

绵阳市高中2018级第二次诊断性考试

语 文

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的班级、姓名、考号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。写在本试卷上无效。
3. 回答主观题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
4. 考试结束后，将答题卡交回。

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1—3题。

雕版印刷术是活字印刷术的前身，在我国印刷史上有着重要地位。雕版印刷历经唐、五代，在宋代取得了空前发展。宋代雕版印刷的繁荣对宋诗的传播起了至关重要的作用。诗歌发展到唐代，已达到顶峰。宋诗的境界虽然难以和唐诗抗衡，但宋人还是以自己独特的审美让宋诗在中国诗学史上占有一席之地。宋诗之所以取得如此成就，与当时的雕版印刷是分不开的。正如张高评先生所言：“雕版印刷之崛起与繁荣，所触发的图书流通、知识传播效应，是宋代文明登峰造极之推手，是宋型文化孕育之功臣，是宋诗特色形成之中介，是‘诗分唐宋’之重要触媒。”

宋人运用雕版印刷刊刻了大量宋人诗歌集，并为宋诗的传播奠定了基础。《现存宋人别集版本目录》中收集的有传本的宋人诗、词、文合集共739种，《唐集叙录》中收集有传本的唐人诗集、文集、诗文合集共108种，两者相比，唐人传世文集的种类约是宋人传世文集的1/7。在唐代，文人诗集大多依靠抄写的形式流传，传播范围受限。可是在雕版印刷繁荣的宋代，文人诗集大多能得到及时广泛的刊刻，一些有名望的作家的诗集一经刊出，就被争相刻印流传。名声不大的文人，其诗歌在经后人整理后也能刊刻。无论哪种模式，只要被刊刻，都有利于作品的保存，并能为作品进一步流传奠定基础。

宋代采用雕版印刷的方式刊刻宋人诗集，这使诗集传播途径更加多样化。宋人的诗集通过雕版印刷成册后，如果仅局限在保存的层面，那么诗歌的发展则会停滞，只有让这些诗歌作品真正进入传播渠道，它们的价值才会得以更好地凸显。在宋代，雕版印刷的繁荣让传播途径变得更加多样，传播途径之一是官方传播。所谓官方传播指通过官方渠道对诗歌等文学作品进行传播，其主要表现就是宋朝中央和各级地方政府大量编刻包括诗歌在内的各种文学类书籍。宋朝统治者除了重视正常的修书外，也重视对文人作品集的编纂和刊刻。南宋杨仲良《续资治通鉴纪事本末》云，“六月壬申，门下侍郎薛昂奏：承诏編集王安石遺文，乞便不置局，差檢閱文字官三員。從之。”这样王安石的诗文在统治者的重视下，镂板传世。除了官方传播，还有以盈利为目的通过书肆等场所传播诗歌等文学作品的商业传播。书肆之所以会刊刻众多诗文集，其原因在于获利颇丰。北宋《澠水燕談錄》曾記載：“時蔡君謨為《四賢一不肖詩》，布在都下，人爭傳之。鬻書者市之，頗獲厚利。”书肆让宋诗得到了广泛的传播，同时也对诗人产生了深远影响。比如苏轼的诗歌正是由于被商家大量刊刻，才能家喻户晓，这就提高了他的文坛影响力。还有一种传播方式是民间传播，它是民间自发形成的一种传播方式，其目的在于保存经典，传播文化。比如一些世家大族，从弘扬前辈先贤的文章功业，启迪子孙的层面考虑，刊刻了一大批包括诗歌在内的文学作品，例如周必大所刻的《欧阳文忠公集》。

宋代通过雕版印刷来传播宋人诗歌，这对文学流派影响深远。对文学流派总集进行雕版

印刷是文学流派形成乃至壮大过程中必不可缺的因素。最为典型的当属江西诗派。宋徽宗初年，吕本中把以黄庭坚创作理论为中心而形成的诗歌流派取名为“江西诗派”。江西诗派的诗集通过刊刻传播的形式，汇聚了江西诗派众多诗人的作品。到了南宋末年，即使诗坛后学之风已逐渐发生转变，江西诗派仍是诗坛的主流。其原因就在于诗集的刊印传播，将此派诗人那些分散的作品汇聚在一起，更好地延续和发展了诗派的传统。

（摘编自《宋代雕版印刷传播对宋代诗歌的影响》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 雕版印刷的崛起让宋诗形成了与唐诗迥异的风格，也使宋诗在诗学史上的地位卓然。
- B. 宋代文人的诗作都可能被刊刻印刷，但如果诗人缺乏名气，则保存的意义大于传播价值。
- C. 民间书商刊刻文人诗集，通过书肆进行售卖，这样的目的是在传播文化的同时获利。
- D. 江西诗派起源于北宋，以黄庭坚的创作理论为中心，即使到南宋末年依然有很大影响。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 本文采用“总—分”的论证结构，从保存、传播和对文学流派的影响等方面分述了雕版印刷对宋代诗歌的影响。
- B. 文章引用张高评先生的话，很好地论证了繁荣的雕版印刷业对宋代诗歌乃至宋代文明都产生了积极作用这一观点。
- C. 文章在论述诗歌的传播途径时，着重强调官方传播对诗歌传播的影响，同时也论及了商业传播和民间传播的影响。
- D. 文章多处运用举例论证，不仅以具体刊刻作品为例，还引用宋人著作中有关雕版传播的内容，使论证更有说服力。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 如果没有雕版印刷技术的支撑，宋代的一些优秀的诗文作品就难以得到保存，也難以流传后世。
- B. 仅仅停留在保存的层面，文学作品就不能发挥文化价值，只有让其传播，才能更好地凸显其价值。
- C. 宋代文学流派能够壮大离不开雕版印刷，刊刻这些文学流派的总集，对延续诗派传统有积极作用。
- D. 宋两浙西路转运司刊刻的《临川先生文集》和国子监刊刻的《资治通鉴》均属于官方传播的范畴。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4—6题。

材料一：

疫苗的源头是病毒，不同之处在于，疫苗是一种经过改造的病毒或病毒部件。由于没有了病毒的遗传物质，疫苗注射到人体以后，不仅不会伤害人体，还能诱导免疫系统对抗病毒。人体免疫系统具有“记忆”能力，接种疫苗后，免疫系统会记住它的特征。当人体再次接触到病毒时，“演习”过的免疫系统就能快速反应，迅速识别并消灭病毒。

疫苗研发通常有5条技术路线，即灭活疫苗、核酸疫苗、重组蛋白疫苗、腺病毒载体疫苗、减毒活疫苗。每种疫苗各有优缺点，如传统的灭活疫苗，先对病毒进行培养，然后加热灭活，其研发工艺路线成熟，使用安全，易于保存，但接种剂量大，需要有生产疫苗的安全实验室，其突出缺点是免疫期短，免疫途径单一；减毒活疫苗是将病原体进行特殊处理，使其毒性减弱，但仍保留其免疫原性，这种疫苗的免疫力强、作用时间长，但也有潜在的危险性，在少数免疫力差的个体中可能会恢复毒力，甚至引发感染。

（摘编自人民网）

材料二：

疫苗是控制传染病最有力的技术手段。新冠肺炎疫情发生以来，国务院联防联控机制

科研攻关组疫苗研发专班和相关部门，落实党中央、国务院决策部署，积极推进疫苗研发工作。2020年1月，科技部启动“新型冠状病毒感染的肺炎疫情科技应对”第一批8个应急攻关项目，快速研发疫苗就是项目之一，相关部门在审批上为其开辟绿色通道，在申报前沟通、申请审核、公示纳入等前期环节优先、从简审批。

2020年1月26日，陈薇受命率军事医学专家组紧急赶赴武汉，率领团队就新型冠状病毒的病原传播变异、快速检测技术、疫苗抗体等方面进行研究，并于3月16日研制出新冠病毒疫苗，成为国内第一个获批正式进入临床试验的新冠疫苗接种。4月12日，该疫苗开展二期临床试验，是当时全球唯一进入二期临床试验的新冠疫苗接种。7月20日，该疫苗的二期临床试验结果发布，成为全球首个正式发布二期临床试验结果的新冠疫苗接种。试验结果表明，单次接种疫苗28天后，99.5%的受试者产生了特异性抗体，疫苗可为健康人群提供有效保护。根据相关条例，该疫苗已满足应急使用的技术要求。此外，据科技部发布的消息，我国有5条技术路线的14个疫苗进入了临床试验阶段，其中5个疫苗正在严格按照程序、按标准开展三期临床试验。如果这些疫苗的安全性、有效性能通过验证，管理部门会进行严格审批、确认，企业获得生产批件后，这些疫苗才能规模生产、使用。

（摘编自《中国青年报》）

材料三：

新冠肺炎疫情发生后，我国快速响应，在短时间内完成了病毒全基因组测序，分离出病毒毒株，并在第一时间向世界卫生组织提交了新型冠状病毒基因组序列信息。中国政府和企业一直积极通过多边渠道参与疫苗国际合作，中方也同世界卫生组织、全球疫苗免疫联盟等国际组织保持密切沟通与合作，加入了世卫组织“团结计划”国际多中心临床试验。

目前，国药集团的两款灭活疫苗正在中国以及阿联酋、秘鲁、阿根廷、埃及等多个国家和地区开展三期临床试验，目前已经接种5万余人，接种人群样本涵盖了125个国家。中国疫苗研发进展领跑全球，得到国际社会的广泛认可。中国还加入了“新冠疫苗实施计划”，以实际行动促进疫苗公平分配，确保为发展中国家提供疫苗，同时带动更多有能力的国家支持“实施计划”。

（摘编自《国务院联防联控机制新闻发布会文字实录》）

4. 下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（3分）

- A. 病毒 $\xrightarrow{\text{改造}}$ 疫苗 $\xrightarrow{\text{诱导}}$ 免疫系统 $\xrightarrow{\text{对抗病毒}}$ 免疫能力
- B. 培养病毒 $\xrightarrow{\text{加热灭活}}$ 灭活疫苗 $\begin{cases} \text{优点：安全性高、接种剂量大} \\ \text{缺点：免疫期短，免疫途径单一} \end{cases}$
- C. 病原体 $\xrightarrow[\text{保留免疫原性}]{\text{减弱毒性}}$ 减毒活疫苗 $\begin{cases} \text{多数个体} \xrightarrow{\text{形成免疫力}} \text{免疫力增强} \\ \text{部分个体} \xrightarrow{\text{可能恢复毒性}} \text{感染} \end{cases}$
- D. 临床前研究 $\rightarrow$ 临床实验 $\xrightarrow{\text{安全有效}}$ 主管部门 $\xrightarrow{\text{审批、下发生产批文}}$ 企业生产

5. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 陈薇团队针对疫情开展了大量的研究，并研制出国内最早进行临床试验的疫苗，这些研究为有效防控疫情提供了支持，展示了中国的战“疫”实力。
- B. 快速研发新冠疫苗是应急攻关项目之一，在遵照程序、符合标准的前提下，5条技术线路的疫苗研发工作同时推进，均有序地开展了三期临床试验。
- C. 一款疫苗经过二期临床试验后，如果其安全性、有效性能通过相关验证，那么在紧急情况下，这款疫苗可以在特定范围内按照相关规定进行使用。
- D. 中国主动加入“新冠疫苗实施计划”，是为了促进国家之间疫苗更公平地分配，这既能帮助发展中国家更好地抗击疫情，也体现了中国的大国担当。
6. 在党和政府的高度重视下，我国疫苗研发取得了举世瞩目的成就。请结合材料简要分析我国疫苗研发取得这些成就的原因。（6分）

语文试题 第3页（共8页）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7—9题。

白鹿精魂

陈忠实

孝文走进屋来，把一张讣告呈到面前。朱先生接住一看，脸色骤然变得苍白如纸。这是鹿兆海在中条山阵亡的讣告。讣告是由兆海所在的十七师师部发出的，死者临终时的唯一遗愿就是要躺在白鹿原的土地上。朱先生问：“兆海的灵柩啥时间运回原上？”白孝文说：“明天。”朱先生说：“我明天一早就上原迎灵车，我为兆海守灵。”白孝文提醒说：“姑父，兆海是晚辈……”朱先生说：“民族英魂是不论辈分的……兆海呀……”朱先生双手掩脸哭出声来……

那是前年深秋时节的一天后晌，朱先生在书院背后的原坡上散步，金黄色的野菊花开得一片灿烂，坡沟间弥漫着馥郁的清香，遍坡漫沟热烈的菊花掩盖不住肃杀的悲凉。朱先生久久凝视着原坡坡地上拔除棉秆的乡民，又转过身眺望着河川里执犁播种回茬麦子的庄稼人的身影，心头泛起一层“空有一番黄花开”的凄凉。他看见一辆汽车在河川公路上自西向东急驶，开到书院对面时却放缓速度，然后在滋水河边上停下来，一个人脱了鞋袜，挽起裤子涉水过河。沿着通往书院的弯弯小路走上坡来，朱先生看清他的衣着，原来是一位军人，便转过身依然瞅着山坡和河川深秋时节的田园景致。看门的张秀才在书院围墙外的坡田上呼叫他：“你的学生鹿兆海来咧——”朱先生撩起袍襟急步走下坡来。

朱先生在书院门口看见了一身戎装的鹿兆海。鹿兆海举手敬礼，脚下的马靴碰得嘎吱一声响。朱先生点点头让兆海到屋里坐。走进书房，鹿兆海神情激动地说：“先生，我想请你给我写一张字儿——”朱先生轻淡地问：“你大老远从城里开上汽车来，就为要一张字儿？”鹿兆海诚挚地说：“是的，是专意儿来的。”朱先生调侃地笑笑：“你不觉得划不着吗？为我的那俩烂字值得吗？”鹿兆海并不觉察朱先生的情绪，倍加真诚地说：“我马上要出潼关打日本去了，临走只想得到先生一幅墨宝。”朱先生“噢”了一声扬起头来，急不可待地问：“你们开到啥地方去？”鹿兆海说：“中条山。”

朱先生从椅子上站起来，满脸满眼都袒露出自责的赧颜：“兆海，请宽容我的过失。我以为你们在城里闲得无事把玩字画。”鹿兆海连忙站起扶朱先生坐下。朱先生双手颤巍巍地抓住兆海的双肩：“中条山，那可是潼关的最后一道门扇了！”鹿兆海也激昂起来：“要是守不住中条山，让日本兵进入潼关践踏关中，我就不回来见先生，也无颜见关中父老。”

朱先生滴水入砚亲自研墨，鹿兆海要替朱先生研墨遭到无声而又坚决的拒绝。朱先生亲自裁纸，裁纸刀在手中啪啪颤着；从笔架上提起毛笔在砚台里蘸墨，手腕和毛笔颤抖不止。朱先生挽起右臂的袖子，把赤裸的下臂塞进桌下的水桶，久久地浸泡着，冰凉的井中水起到了镇静作用，他用布巾擦擦小臂，旋即提笔，果然不再颤抖，蘸饱墨汁毅然落笔：

白鹿精魂

朱先生写完放下毛笔，猛然抬起手咬破中指，在横幅左下方重重地按上了血印。鹿兆海吃惊地看见朱先生中指上滴滴嗒嗒掉到字画上的血花儿，扑通一声跪下去：“朱先生放心，我一定要拿小日本一桶血赔偿先生……”朱先生怆然吟诵：“王师北定中原日，捷报勿忘告先生哦！”

鹿兆海站起来辞行：“先生还有啥话要说吗？”朱先生冷冷地说：“回来时给我带一样念物：一撮倭寇的毛发。”鹿兆海嘎吱一声敬了个军国礼：“这不难！这太容易办到了。”朱先生更冷下脸说：“要你亲手打死的倭寇一撮毛发。”

语文试题 第4页（共8页）

朱先生进入祠堂，马营长把一只铁皮罐头盒子交给他。朱先生掂了掂，说：“里头装着一撮死人的头发。”马营长眨眨眼问：“先生，你算卦算的？”朱先生说：“是他上中条山之前，我朝他要的，要一撮倭寇的毛发。”祠堂里的人纷纷围过来看那只铁皮盒子，盖子抠开，里头果然是一堆头发。倒在地上，才发现不是一撮，而是四十三撮。众人一齐瞪起眼睛。朱先生说：“兆海呀，我明白了，你杀死四十三个倭寇。你……”说着一把抓住马营长的胳膊问：“你跟兆海都上了中条山，你说得准这四十三个野兽残害了多少中原同胞？”马营长“哇”地一声哭了：“谁算得清啊……”（有删节）

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 选文巧妙渗透了中国当时的风俗民情，有深厚的文化蕴涵。鹿兆海的遗愿，是乡土情结的体现；白孝文的提醒，是对礼法的遵从和维护。
- B. 秋菊灿烂开放，朱先生却“心头泛起一层‘空有一番黄花开’的凄凉”，“凄凉”中蕴含其对山河破碎的伤感和对关中或遭蹂躏的担忧。
- C. “朱先生更冷下脸说”巧用细节描写，以一“冷”字写出朱先生“外冷内热”，暗示了朱先生对日寇的痛恨和对兆海不要轻敌的提醒。
- D. “谁算得清啊……”——日军的暴行，让身为军人的马营长亦难忍悲痛哭诉，以小见大，表明日军在中华大地上犯下的罪行罄竹难书。

8. 面对鹿兆海的题字请求，朱先生的态度前后发生了转变，请简要分析朱先生的心理变化过程及原因。（6分）

9. 朱先生为什么要给鹿兆海题赠“白鹿精魂”四字？请结合选文内容，谈谈你的理解。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10—13题。

苏弁，字元容，京兆武功人。曾叔祖良嗣，天后朝宰相，国史有传。弁少有文学，举进士，授秘书省正字，转奉天主簿。朱泚之乱，德宗仓卒出幸，县令杜正元上府计事；闻大驾至，官吏惶恐，皆欲奔窜山谷。弁谕之曰：君上避狄臣下当伏难死节昔肃宗幸灵武至新平安定二太守皆潜遁帝命斩之以徇诸君知其事乎众心乃安。及车驾至，迎扈储备无阙。德宗嘉之，就加试大理司直。贼平，拜监察御史，历三院，累转仓部郎中。仍判度支案。裴延龄卒，德宗闻其才，特开延英，面赐金紫。授度支郎中，副知度支事，仍命立于正郎之首。副知之号，自弁始也。承延龄之后，以宽简代烦虐，人甚称之。迁户部侍郎，依前判度支，改太子詹事。弁初入朝，班位失序，殿中侍御史邹儒立对仗弹之。弁于金吾待罪数刻，特释放。旧制，太子詹事班次太常、宗正卿已下。贞元三年，御史中丞窦参叙定班，移詹事在河南、太原尹之下。弁乃引旧班制立。台官诘之，仍给云：“自己白宰相，请依旧。”故为儒立弹之。旋坐给长武城军粮朽败，贬河州司户参军。当德宗时，朝臣受谴，少蒙再录，至晚年尤甚。唯弁与韩皋得起为刺史，授滁州，转杭州。弁与兄冕、袞，皆以友弟、儒学称。冕，纘国朝政事，撰《会要》四十卷，行于时。弁聚书至二万卷，冕皆手自刊校，至今言苏氏书，次于集贤秘阁焉。贞元二十一年，卒于家。袞自赞善大夫贬永州司户参军，敕：“苏袞贬官，本缘弟连坐。矜其年暮，加以疾患，宜令所在勒回，任归私第。”袞年且七十，两目无见已逾年。以弁之故，竟未停官。及贬，上闻之哀悯，故许还家。寻卒。

（节选自《旧唐书·卷一百八十九下》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 弁谕之曰/君上避狄/臣下当伏难死节/昔肃宗幸灵武/至新平/安定/二太守皆潜遁/帝命斩之以徇诸君/知其事乎/
- B. 弁谕之曰/君上避狄/臣下当伏难死节/昔肃宗幸灵武/至新平/安定/二太守皆潜遁/帝命斩之以徇/诸君知其事乎/
- C. 弁谕之曰/君上避狄臣下/当伏难死节/昔肃宗幸灵武/至新平/安定/二太守皆潜遁/帝命斩之以徇/诸君知其事乎/
- D. 弁谕之曰/君上避狄/臣下当伏难死节/昔肃宗幸灵武/至新平/安定/二太守皆潜遁帝命/斩之以徇诸君/知其事乎/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 传，文中指记录某人生平的一种文体，“六艺经传皆通习之”中的“传”字也为此义。
- B. 秘书省，我国古代专门管理国家藏书的中央机构，其职责包括校正典籍、刊正文章等。
- C. 出幸，既可指帝王外出，也可以讳指其外逃避难，文中指唐德宗因朱泚之乱外出避难。
- D. 连坐，旧时的一种刑罚，一个人犯法，其亲属、邻居等往往会连带受处罚，也称相坐。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 苏弁处事得体。听闻皇帝将至，苏弁及时劝谕惶恐的官吏，这让后续的迎接工作得以顺利地开展。
- B. 苏弁颇受器重。唐德宗听闻苏弁的才华，特地在延英殿接见他；之后又重新起用苏弁并委以重任。
- C. 苏弁因事获罪。苏弁因与邹儒立有矛盾，军粮朽坏的事情又被其揭发，苏弁因此被贬为司户参军。
- D. 苏弁兄弟和睦。苏弁和苏冕、苏袞以兄弟互相友爱著称；苏冕还亲自替他修改校正所搜集的书籍。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）台官诘之，仍给云：“自己白宰相，请依旧。”（5分）

（2）矜其年暮，加以疾患，宜令所在勒回，任归私第。（5分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成14—15题。

次韵昌叔咏尘^①

王安石

尘土轻扬不自持，纷纷生物更相吹。
翻成地上万烟雾，散在人间要路岐。
一世竞驰甘昧目，几家清坐得轩眉^②。
超然只有江湖上，还见波涛恐我时。

注：①昌叔：王安石妹夫朱明之的字。②轩眉：扬眉，得意的样子。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 诗人巧用《逍遥游》中的典故，以“生物更相吹”来揭示尘土难以自我掌控的原因。
- B. 作者在第二联进一步展现“翻扬”的尘土不仅多如烟雾，更是散布在各种重要的地方。
- C. 面对漫天尘土，安闲静坐在屋内的人扬眉自喜，嘲笑那些仍眯着眼睛在路上行走的人。
- D. 全诗以尘土起笔，并逐渐深入到对世人、人生及现实社会的思考，言语之中不乏理趣。

15. 请简要分析诗歌最后两句所表达的思想情感。（6分）

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 在《出师表》开头, 诸葛亮向后主指出, 先帝刘备过早去世, “_____, _____”, 正是危急存亡之时。

(2) 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》(大江东去) 中, 用 “_____, _____” 两句, 表达了岁月虚度, 只能借酒浇愁的无奈之感。

(3) 《逍遥游》中指出 “_____, _____”, 就像倒在堂前洼地的一杯水, 无法浮起一个杯子一样。

三、语言文字运用 (20 分)

阅读下面的文字, 完成 17—19 题。

长期以来, 实体书店受线上书店冲击, 经营____。实体书店门可罗雀的状况一度让读书人忧心忡忡。谁能想到, 如今, 仅用了几年的时间, 实体书店便华丽转身。各地实体书店旧貌换新颜, _____地走上了网红之路。

这些遍布全国各地的网红书店与传统书店相比, 无论是外部设计还是经营理念都有了翻天覆地的变化。单从外观设计来看, 有些书店向传统文化致敬, 灰砖墙、竹书架、汉字、中国红等, 成为不可或缺的设计元素; 还有些书店回归自然, ()。显然, 这样的书店, 已不仅是单纯卖书和买书的场所, 它更力图以书籍为依托, 成为一种文化消费、文化体验的新选择。

实体书店复合化、综合化的探索与发展, 实际上是城市文化发展、城市文明进步的集中____, 是未来经济社会的发展方向。社会不断地向前发展, 在时代的洪流中, 使网红书店还会源源不断地涌现, 也会获得民众和社会的热捧。我们期待网红书店顺时应变、不断进步, 成为城市发展的风向标。我们更乐见网红书店能够大踏步前进, 见证社会生活_____的活力。

17. 依次填入文中横线上的词语, 全部恰当的一项是 (3 分)

- A. 每况愈下 不约而同 体现 生生不息
B. 江河日下 不谋而合 表现 生机勃勃
C. 每况愈下 不谋而合 体现 生机勃勃
D. 江河日下 不约而同 表现 生生不息

18. 下列在文中括号内补写的语句, 最恰当的一项是 (3 分)

- A. 森林、梯田、假山、阳光、雨雪等景观, 被设计者尽可能多地植入到书店的整体设计中
B. 设计者尽可能多地将森林、梯田、假山、阳光、雨雪等景观, 植入到书店的整体设计中
C. 考虑书店的整体设计, 设计者尽可能多地植入森林、梯田、假山、阳光、雨雪等景观
D. 设计者从书店的整体设计出发, 尽可能多地植入森林、梯田、假山、阳光、雨雪等景观

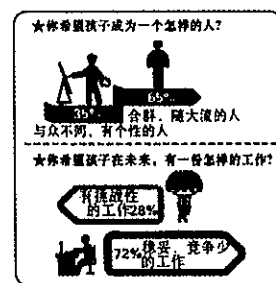
19. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 (3 分)

- A. 社会向前不断地发展, 在时代的洪流中, 网红书店源源不断地还会涌现, 也会获得民众和社会的热捧。
B. 社会不断地向前发展, 时代的洪流还会让网红书店源源不断地涌现出来, 也会获得民众和社会的热捧。
C. 社会不断地向前发展, 在时代的洪流中, 网红书店还会源源不断地涌现, 也会获得民众和社会的热捧。
D. 社会向前不断地发展, 时代的洪流让网红书店仍将源源不断地涌现, 他们也会获得民众和社会的热捧。

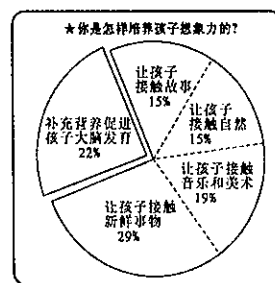
20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 12 个字。(5 分)

中华文化有两大特点: 一方面它是尚群的文化。小到家庭, 大到国家、民族, 都是群, 而群就是公。“天下为公”已经成为至理名言, _____①_____, 应以公为先; 人和己的关系, 应以人为先。_____②_____。“和”的本义是声音相应, 引申为和谐、和畅、融合等。中国古代哲学家们主张人和自然和谐相处, 人类虽然是万物之灵, _____③_____, 不仅如此, 还应该心灵上与大自然相通, 从大自然中体悟人生真谛, 达到内心的和谐。

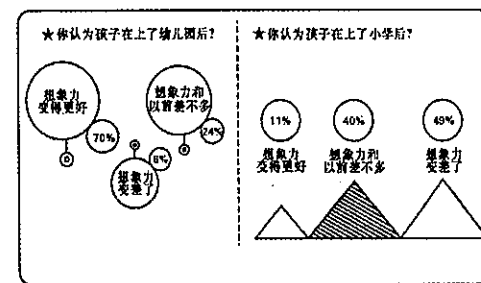
21. 想象力是知识的翅膀。想象力作为一种脑部能力, 与大脑发育水平息息相关。教育进展国际评估组织对 21 个国家进行了调查, 结果显示中国孩子的计算能力排名世界第一, 想象力却排名倒数第一。为此, 国内有机构以不同阶段孩子的家长为调查对象, 对影响孩子想象力发展的因素进行了专项调研, 下面是从其调研报告中选取的三幅图片, 请根据图片内容简要概括影响孩子想象力发展的三个主要因素。(6 分)



图一



图二



图三

四、写作 (60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

2020 年底, 一百多名影视从业者发表“抄袭剽窃者不应成为榜样”的联合抵制声明。随后, 郭敬明、于正在 2020 年的最后一天相继发表公开信, 正式道歉。

据悉, 早在 2006 年与 2014 年, 法院就分别判定他们的相关作品抄袭和侵权行为属实。面对法院判决, 郭敬明认为时间会帮他肃清一切, 虽作出赔偿, 但拒绝道歉; 于正认为只是一次巧合与误伤, 也只作出赔偿, 同样拒绝道歉。之后, 二人作为流量经济时代的“吸睛体”, 不仅未淡出公众视野, 还推出了一些受到追捧的作品, 并在一些综艺节目中担任评委或导师……

对此, 你怎么看? 请写一篇文章, 阐明你的观点。

要求: 结合材料, 选好角度, 确定立意, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。