

成都市 2020 级高中毕业班摸底测试

语文

本试卷共 8 页，满分 150 分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，务必将自己的姓名、考籍号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题时，必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。
3. 答非选择题时，必须使用 0.5 毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上作答，在试题卷上答题无效。
5. 考试结束后，只将答题卡交回。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

“新子学”锁定百家之学“务为治”的理论旨趣，认为诸子关注的是在当时天下大乱的中国如何达成人世间的秩序，以及达成什么样的人世间秩序。换言之，诸子是围绕“治”这个问题的思考者。

“治”这个古典的概念有什么样的现代内涵呢？从现代的眼光看，“乱”是众人间的争夺，“治”是对众人的安顿与凝合。诸子的“治”不仅包括社会的稳定，更意味着人们形成共同、恒常的生活方式及价值偏好等关键内容。春秋末年之所以天下大乱就是源于这类关键内容趋于解体，诸子“致治”正是从这个基础层面来展开的。一个文明的基础就是一群人共同遵守的某种东西，故而可以说求治的诸子也是在探讨构建文明的路径。

周代崩溃后，各家学派都针对建立一个什么样的新文明及如何建立这个新文明给出了自己的方案。先秦是文明转型的时代，也是构想新的天下秩序的时代，围绕着建立一个怎样的文明体，早期的思想家们既能汲取古代的资源，又能深刻观察现实，他们独立思考，大胆发言，形成了众多流派。具体来看，儒家看重“周文”所留存的形式（礼），致力于赋予其意蕴（仁），使客观制度得到内在精神的加持而恢复活力。墨家则是要变革“周文”，一方面它把儒家的仁义说推进成兼爱、尚同等主张；另一方面，它亦偏重功利的效果，并以此来衡量事物价值，故有节葬、非乐的主张。墨家相比儒家显然更激进，但是两派都有对人文的追求，比如共有的“尚贤”主张就体现了对人之力量的推崇。道家则是要超越“周文”，认为还有一些更超越的东西在儒、墨的人文性之上，即依凭自然之道，社会可自发地形成秩序，而不必依赖人之“有为”的力量，制度的规范及人的贤智皆非天下“致治”的根本。法家则是要重

构“周文”，这不是说它和儒家一样要重回周代的文明形态，而是说它看重周有文制之盛，要在制度上下功夫，把“周文”变更为“秦制”，以制度达成功利目标，靠制度淡化人的作用及精神价值，形成新的文明形态。

以上通过“致治”的视角对诸子学说间的异同做了阐发，可以发现这个视角对诸子学的研究有着重要意义。首先，“治”这个问题为各派思想搭建了一个沟通与争鸣的平台，“治”的问题将各派关联，呈现出了各派在子学整体脉络中的位置，从而使学者研究各派思想时能保持整体性意识。其次，先秦诸子的争鸣所围绕的焦点如天与人、古与今、礼与法等问题，是各家在探讨文明形态时所遵循的基本线索，亦在深层上构建了诸子学的框架。最后，以“治”的问题为中心，诸子与农医巫卜的区别便可彰显，后者是关于物的技术，与安治众人的学问不同。如此一来，原本杂芜的诸子学就有了边界，它的身份也更加明晰。

（摘编自方勇《“务为治”：“新子学”的学术理念与价值要求》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 儒家强调用仁的意蕴丰富“周文”所留存的礼的内涵，从而恢复相关制度的活力。
- B. 儒墨两家观点有同有异，墨家主张变革“周文”，重视以功利效果评判事物价值。
- C. 在道家看来，社会可以自发地形成秩序，儒墨学说均未找到天下“致治”的根本。
- D. 法家认可周有文制之盛，故强调延续周代的制度，以此为基础构建新的文明形态。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章聚焦诸子“务为治”的观点，先阐释概念内涵，后比较分析并指出研究意义。
- B. 文章提到春秋末年天下大乱，是为了从现代视角诠释“治”与“乱”的基本内涵。
- C. 文章基于周代崩溃的时代背景，从建立新文明的角度梳理了各家学派的基本观点。
- D. 文章在整体观照的基础上阐述诸子间的异同，并未扬此抑彼，体现出客观的态度。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. “新子学”认为，诸子关注的是乱世背景下人世间秩序的达成，以及由乱及治、构建新文明的路径。
- B. 共同、恒常的生活方式与价值偏好等关键内容是文明的基础，诸子正是基于这个层面思考“致治”的。
- C. 如果周代思想家能就建立一个怎样的文明体达成共识，周的崩溃和天下大乱的局面就不会出现。
- D. 从“致治”视角关注诸子学说，既有助于学者理解诸子学研究的深层框架，也可厘清诸子学的边界。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

新能源汽车以纯电产品为主，此类新能源车上市至今，续航里程问题始终未能得到解决。不少新能源汽车厂商都打出了“超长续航”的广告，但消费者购车后发现续航里程往往会缩水，有的只有标称里程的一半，关于纯电新能源汽车续航里程打折问题的投诉早已屡见不鲜。受制于技术因素，动力电池标称续航里程会受到温度、使用年限等多种因素影响。在一段时间内，具备长航程且不易受使用环境因素影响的动力电池很难商业量产。这意味着新能源车消费者仍将受到续航里程的困扰。续航里程的技术问题悬而未决，短时间内要保障消费者权益，则必须从规范纯电新能源车广告宣传下手。

广告数据指标通常都会以小字标注，该数据是在某种特定环境下进行测试的结果，符合相关标准。这样的数据是在理想状态下实验得出的，显然无法匹配消费者各种各样的使用场景。理想状态下的实验数据与实际情况不符，从这一角度出发，要求新能源车车企必须做好对消费者的应尽告知义务，树立良好的企业信誉。这样的强力约束能够削弱卖方市场设置的信息壁垒，让买卖双方的交易呈现市场经济最基本的平等公平原则。

新能源续航里程缩水的技术问题短时无法解决，完善充电桩等保障新能源车正常出行的公共基础设施建设理应加强。加大公共充电桩建设，让新能源车方便、高效充电，在一定程度上也能缓解人们的里程焦虑。

（摘编自《新能源车续航问题并非无解》，《光明日报》2022年3月18日）

材料二：

传统汽车品牌主要从事制造环节，销售和售后大多由4S店和经销商完成，而新能源汽车品牌尤其是造车新势力天生自带互联网基因，与用户关系更为紧密，也因此更加注重服务环节。从“制造”转向“制造+服务”，以用户为中心，打造产品和服务，正逐渐成为新能源汽车行业发展的新趋势。

电动车基本不需要保养，特斯拉销售人员告诉记者，只用定期检查和更换空调滤芯即可。需要检查和维修时可直接到特斯拉直营的售后门店，选用原厂的零部件。她告诉记者，“价格很低，特斯拉不用靠售后维修赚钱”。蔚来汽车销售人员介绍，蔚来已经推出无接触式服务一年多，维修、保养以及一键加电等服务都可以通过NFC功能单次授权蔚来服务专员解锁车辆、全程无接触完成。

为打消市场对新能源汽车和新品牌的双重焦虑，蔚来还提供了许多兜底业务，成立了用户信托基金，用来保障用户权益。如今，借助车电分离设计+BaaS电池租用服务+官方二手车模式，蔚来认为已经解决了困扰电动车的保值率低的难题。

（摘编自《新能源汽车为何突然“破圈”》，《经济日报》2021年2月4日）

材料三：

你能想象这样的画面吗？你的爱车不但会判断你的疲劳指数、体察你的心情、识别驾驶过程中的分心和危险动作，还会贴心地自动泊车……随着智能汽车时代的提速，这样的场景已经逐渐进入我们的生活。

智能化是推动汽车减碳减排的新动力。伴随技术的进步，汽车生态系统迎来颠覆性变革。全新的个人移动出行时代，将创造更多社会效益，也为未来产业发展开辟更广阔的发展空间。软件定义、数据驱动、泛在连接，驱动智能电动汽车“七十二变”，颠覆人们对汽车的传统认知，汽车市场的竞争由比拼“马力”转向角逐“算力”。汽车将由移动工具向智能终端转变，以更高级别的自动驾驶、更多方式的人机交互，满足人们个性化的需求。基于5G网络相关技术以及车用无线通信技术，将能够实现车与车的交互、车与城市基础设施的交互、车与“云”的交互，进而推动智慧城市建设。

（摘编自《“双碳”目标下新能源汽车如何加速跑？》，新华社2021年11月23日）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 新能源汽车动力电池的续航里程会受使用环境影响而缩水，这个问题受制于技术因素，在短期内很难解决。
- B. 新能源汽车广告以小字标注续航里程数据，从而形成卖方市场的信息壁垒，这违背了市场经济的平等公平原则。
- C. 与传统汽车品牌相比，利用互联网的优势从“制造”转向“制造+服务”，这是新能源汽车行业发展的新趋势。
- D. 随着汽车市场的比拼由“马力”转向“算力”，新能源汽车将以更佳的自动驾驶、人机交互服务满足用户需求。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）

- A. 加强相关公共基础设施建设，能促进消费者进一步认可新能源汽车产品，有利于扩大新能源汽车的销售市场。
- B. 新能源汽车虽有硬件局限但具备软件优势，同时电动汽车保值率低的难题也彻底解决，因此受到消费者青睐。
- C. 新能源汽车的智能化发展能够带来多种社会效益，既有利于加大公共充电桩建设，又能推动城市的减碳减排。
- D. 初创品牌的新能源汽车生产商，面临消费者对汽车性能和新品牌的双重质疑，蔚来汽车成功解决了这些问题。

6. 如果你是一名销售人员，向顾客推介新能源汽车时应介绍哪些内容？请根据材料简要说明。（6分）

(三) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面文字, 完成 7~9 题。

文本一:

平凡的世界 (节选) 路遥

秋末冬初, 地里的庄稼收割完毕, 庄稼人便渐渐消闲下来。这时候双水村各处的“闲话中心”又都自然的恢复了。近一两年不像责任制刚开始, 人们都忙于改变自己的穷光景, 谁也顾不上找别人说闲话; 经过几年的拼命劳作, 大部分人家都有了些存粮, 因此在冬闲的时候就凑到一块说说古朝今世了。

就在这个时候, 一件相当神秘的事正暗中在这个村庄进行着。

这件事的主角是神汉刘玉升。刘玉升在两月前突然萌发了一个宏大抱负: 他要为双水村做件好事, 把庙坪那个破庙重新修复起来。他准备自己拿出一部分浮财, 另外让村民们以布施的方式每家再出一点钱, 一定要把这座庙修得比原来更堂皇! 他立刻成立了一个“庙会”, 自任“会长”, 同时挑选金光亮任他的“副会长”。金光亮对这个职务受宠若惊。作为地主的儿子, 他这辈子大部分时间在村里都是“人下人”, 好, 他现在成了“副会长”, 哼, 让他也坐上几天官位!

这些日子里, 金光亮动不动就神气地钻进刘玉升昏暗无光的黑窑洞里, 筹划重新修庙的事。与此同时, 有些村民也在深更半夜神秘地出没于刘玉升的院落——他们是来交建庙钱的。……这件事尽管秘而不宣, 但不久就在村中成为公开的秘密。

孙少安从砖瓦厂返回村中后, 还不知道这些事。这一天晚上, 少安被父亲有点神秘地叫到院子里。孙玉厚把刘玉升要重建庙宇的事给儿子大约说了说。“我已经上了二十块布施。我听玉升的意思, 想叫你多出点哩, 因为你这二年赚了几个钱……”孙玉厚咄咄地对儿子说。

孙少安有些生气地巴咂了一下嘴, 对父亲说: “我怎能出这号钱哩? 就是你也不应该出!”

玉厚老汉对儿子的态度大为惊讶。

“你娃娃不敢这样! 神神鬼鬼的事, 谁也说来! 咱又不在于那么两个钱……”

“我不会出这钱!” 少安强硬地说: “哪里有什么神神鬼鬼! 神鬼就是刘玉升和金光亮! 他们愿干啥哩, 和咱屁不相干!” 玉厚老汉见儿子如此不恭神灵, 急得两只手索索地抖着, 不知该怎样指教这个逆子……

第二天上午, 少安本来要去砖瓦厂, 但他无意间产生了一个小小的愿望——到学校瞧瞧他的虎子。虎子已经上小学一年级, 他很想在外面悄悄看看儿子坐在教室里的样子。

孙少安一个人慢慢遛达着, 他习惯地走到原来的学校院子, 却猛然意识到: 学校已搬进了原二队的饲养院里! 不过, 他倒一下子无法把自己的双脚从这个破败的老学校的院子里挪出来。他看见, 这个当年全村最有生气的地方, 竟是这样的荒芜衰败了! 院子里蒿草长了一

人高，窑面墙到处都是裂缝……这就是当年他上过学的地方！而现在，他的儿子却不得不离开这地方，搬到曾经喂驴拴马的棚圈里去念书。哼！当年意想天开，炸山打坝；结果人亡坝破，把个好端端的学校也震垮了。“不过，你孙少安大发感慨，可又给双水村做了些什么事？”有一个声音突然在内心中问他。孙少安怔了怔，他猛然想：是呀，我为什么不可以把这座学校重新建造起来呢？连刘玉升都有魄力重建破庙，我为什么没勇气重建这个破学校？

一种使命感强烈地震撼了这个年轻庄稼人的心，使他浑身不由滚过了一道激奋的颤栗！

孙少安旋即走出这座颓败的学校院子，转而来到不远处的原二队饲养院。孩子们正在上课。他透过窗户上的破纸洞，看见姚淑芳老师正领着孩子们读拼音。里面黑乎乎的，一股牲畜的粪便味直冲鼻子。他半天才看见儿子背抄着双手，小胸脯挺着念拼音。他鼻根一酸……

孙少安拧转身急速地步出了这个破院子。他没有忙着去他的砖瓦厂，也没有回家，直接去找他的朋友金俊武。俊武听他说了自己的打算，也很兴奋，两个人同时还商定，他们也成立一个会，叫“建校委员会”，由少安任会长，俊武任副会长。少安表示，他准备拿出一万五千元，如果剩余下了钱，还可以建立“奖学金”什么的。另外，还可以高薪请个小学英语教师，如果孩子从小学就开始学英语，那升学率就可能大大提高……

双水村的两个“中层领导”说得津津有味。生活似乎不知不觉把他们推到对这个村庄负责的位置上。是的，我们一眼看见，这个古老的村庄已经需要新一代领袖来统帅它进入新的时代了！

几天以后，孙少安要出钱重建学校的事件就传得家喻户晓了。于是，双水村出现了“今古奇观”：两个民间组织——以孙少安、金俊武为首的“建校会”和以刘玉升、金光亮为首的“建庙会”——用竞争和对抗的形式领导起本村公众生活的潮流，更叫人哭笑不得的是，许多人竟对这两个“会”同时都抱支持的态度。

文本二：

路遥为创作《平凡的世界》作了浩繁艰苦的准备。从1982年到1985年，是他创作这部长篇的准备期；再加上从1985年秋天到1986年夏天的两年写作期，这部长篇共费了近五年的时间，在这漫长的岁月里，路遥谢绝了所有笔会的邀请，避开了《人生》的小说和电影所带来的声名的喧闹，蛰居在黄土地的一个角落里，潜心进行艰苦的艺术劳动。他阅读了近百部中外长篇小说名著，逐天翻阅了他所要描绘的那个历史时期的主要报纸，经过比较、选择、确定了现实主义地描绘时代画卷的写法。这些年来文坛上五光十色、眼花缭乱的變化，既刺激了他进行创新竞赛的活力，也坚定了他按照自己的艺术个性、美学理想选择适合于自己的创作方法的决心。走自己的路，这是一个作家走向成熟的表现。路遥说：“经过反复比较、思考，我觉得还是恩格斯所概括的真实地再现典型环境中的典型性格的现实主义的创作方法，比较适合我的气质，比较能发挥我的所长。”这样一种自觉的艺术追求，当然会渗透在小说的艺术结构中，也决定了作家对历史背景的具体明晰性的追求。

（节选自梁向阳《捕捉“社会大转型”时期的历史诗意-路遥《平凡的世界》创作动因考》）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A. 开篇交代村中“闲话中心”的恢复，为后文“建校会”和“建庙会”的消息在短时间家喻户晓做了铺垫。

B. 小说中若干细节描写刻画了人物心理，如“急得两只手索索地抖着”表现了孙玉厚对儿子不恭神灵的气愤。

C. 荒芜的学习场所让孙少安心生酸楚，他情不自禁联想起过去的生活经历，决定重建学校来改变儿子的命运。

D. 作者在叙述双水村的故事时加入了具有情感倾向的评价性语句，如文中画线句就明确表达了对时代变革的期待。

8. 作为新一代农民的代表，孙少安具有怎样的特点？请结合作品简要分析。（6分）

9. 《平凡的世界》荣获中国第三届茅盾文学奖，路遥明确地表明自己采用了“现实主义的创作方法”，这一艺术追求在小说中是如何体现的？请根据文本一和文本二简要说明。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

蜀主孟昶自效位，日事奢纵，以王昭远、韩保正分掌机要，总统军政。昶母太后李氏，尝谓昶曰：“今昭远乃汝给事左右之人，保正又世祿之子，素不习兵，一旦有警，此辈何所用之？”蜀主不听。已而蜀山南节度判官张廷伟说王昭远曰：“公莫若通好并州，今发兵南下，我出兵应之，使中原表里受敌。”昭远然其言，劝蜀主遣赵彦帽等以蜡书间行，约北汉济河同举兵。至汴，彦帽潜取其书以献，帝笑曰：“西讨有名矣！”大祖乾德二年十月，乃命王全斌为西川行营都部署，分道伐蜀。蜀主闻之，以王昭远为都统，帅兵拒宋。命左仆射李昊饒于郾，昭远酒酣，攘臂言曰：“吾此行非止克敌，取中原如反掌耳。”手执铁如意，指麾军事，自方诸葛亮。十二月，王昭远引兵迎敌，三战皆败，退保剑门。三年春正月，王全斌进次益光，得降卒，言：“益光江东，有狭径名来苏，蜀人于江西置栅，对岸可渡。若行此路，则剑门不足恃也。”乃分兵趋来苏，跨江为浮梁以济。蜀人见之，弃寨而遁。王昭远闻之，留其偏将守剑门，自引众退屯汉源坡以待全斌。未至汉源，剑门已破。昭远走投东川，悲嗟流涕，目尽肿，俄而追骑至，被执。蜀主惶骇，问计于左右，有老将对曰：“宋师远来，势不能久，请聚兵固守以老之。”蜀主曰吾父子以丰衣美食养士四十年及遇敌不能为我东向发一矢乙酉蜀主命李昊草表请降全斌受之逆入城。

初，全斌之伐蜀也，汴京大雪，帝衣紫貂裘帽以视事，忽谓左右曰：“我被服如此，体尚觉寒，念西征将士，冲冒霜雪，何以堪处？”即解裘帽，遣中使驰赐全斌，仍谕诸将曰：“不能遍及也。”全斌拜赐感泣，故所向有功。

（节选自《宋史纪事本末·平蜀》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A. 蜀主曰 / 吾父子以丰衣美食养士 / 四十年及遇敌 / 不能为我东向发一矢 / 乙酉 / 蜀主命李吴草表请降 / 全斌受之 / 遂入城 /

B. 蜀主曰 / 吾父子以丰衣美食养士 / 四十年及遇敌 / 不能为我东向发一矢 / 乙酉 / 蜀主命李吴草表 / 请降全斌受之 / 遂入城 /

C. 蜀主曰 / 吾父子以丰衣美食养士四十年 / 及遇敌 / 不能为我东向发一矢 / 乙酉 / 蜀主命李吴草表请降 / 全斌受之 / 遂入城 /

D. 蜀主曰 / 吾父子以丰衣美食养士四十年 / 及遇敌 / 不能为我东向发一矢 / 乙酉 / 蜀主命李吴草表 / 请降全斌受之 / 遂入城 /

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 世禄, 指中国古代的贵族通过父死子继等方式, 世代享有爵禄。
- B. 剑门, 即剑门关, 地势险要, 与“夔门”同为水路人蜀的军事要塞。
- C. 偏将, 中国古代的武将官名, 为主将之下的副将, 常常辅佐主将。
- D. 视事, 此指宋太祖处理政事, 与《张衡传》中“下车”的含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概括与分析, 不正确的一项是 (3 分)

A. 蜀国君主孟昶昏庸骄奢, 不听母亲告诫, 依然任用王昭远为都统率兵抗宋, 之后赵彦韬背叛、主帅被俘, 他无力回天, 只能主动请降。

B. 开战初王昭远手执铁如意, 自比诸葛亮, 妄图收复中原, 开战后他却屡遭败绩, 失去剑门, 哭肿双眼, 前后对比展现出他的狂妄可笑。

C. 西征平蜀的胜利离不开王全斌的指挥, 他采用降兵的建议, 分派兵力直奔来苏, 用浮桥渡江, 以致蜀兵弃寨而逃, 剑门天险形同虚设。

D. 宋太祖果断抓住时机, 使讨伐蜀国的战争师出有名: 汴京大雪之时, 他牵挂平蜀将士, 派中使将自己的裘帽赐给王全斌, 鼓舞了士气。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 昭远然其言, 劝蜀主遣赵彦韬等以蜡书间行, 约北汉济河同举兵。

(2) 我被服如此, 体尚觉寒, 念西征将士, 冲冒霜雪, 何以堪处?

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋诗, 完成 14~15 题。

谒李白墓 曾巩

世间遗草三千首, 林下荒坟二百年。

信矣辉光争日月，依然精爽动山川。

曾无近属持门户，空有乡人拂几筵①。

顾我自惭才力薄，欲将何物吊前贤。

【注】①几筵：祭祀的席位或灵座。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 首联对仗工整，“三千首”与“二百年”突出了李白诗作之多和离世之久。
- B. 颔联评价李白的诗歌光芒万丈，可与日月争辉，其精神至今仍能撼动山川。
- C. 颈联叙写李白身后的落寞，“空”字暗含着对嘉地只有乡人来祭扫的感伤。
- D. 全诗先总后分，首联总写，二、三联分写李白的诗与墓，尾联抒发谒墓之情。

15. 尾联表达了怎样的思想感情？请结合诗句简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）《劝学》和《师说》都探讨了学习问题。《劝学》认为君子超出众人的原因并非先天禀赋高，而在于“_____”；韩愈在《师说》中指出当世的众人“_____”，因此愈发愚笨。

（2）游览赤壁，奔流不息的江水引发了苏轼的思考。《赤壁赋》中“_____，_____”两句，表达了对人生短暂、年华易逝的慨叹；《念奴娇·赤壁怀古》中，将自己与周瑜对比之后，“_____”的举动表现了他感慨人生的复杂意绪。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用I（本题共3小题，10分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

连日来，各地博物馆为了吸引游客可谓_____①_____。“声声慢·心弦动-古代音乐文物展”“花开并蒂-青铜文明特展”“且闻鸟鸣·静待花开-馆藏花鸟画作品展”……一个个展览的名字，听着就让人怦然心动。尽管众口难调，但琳琅满目的博物大餐，总有一款会打动你。

随着“云游”博物馆活动的持续开展，线上线下结合将会是博物馆展览的常态。博物馆管理者有责任因应时势，想办法契合观众的审美诉求，让博物文化走向广阔的世界。而对于观众来说，多看看世界不是坏事。博物馆再降低姿态，哪怕把文化往看夹到嘴边，你不张口也_____②_____。

今年国际博物馆日的主题是“博物馆的力量”。博物馆的力量应该是文明的力量，以文化人的力量。随着博物馆越建越多，展览也越来越多，最大限度发挥博物馆的作用就成了_____③_____。

双向奔赴，共同发力，博物馆才能越来越有力量。

17. 下列各句中运用的修辞手法，和文中画波浪线的句子相同的一项是（3分）

A. 先生的讲演，到紧张处，便成为表演。他真是手之舞之足之蹈之，有时掩面，有时顿足，有时狂笑，有时叹息。

B. 西洋读者也觉得中国诗笔力轻淡，词气安和。我们也有厚重的诗，给情感、思恋和典故压得腰弯背断。

C. 我们若想用我们自己建筑上优良传统来建造适合于今天我们新中国的建筑，我们就必须首先熟悉自己建筑上的“文法”和“词汇”。

D. 我在这里不想讨论梅博士演艺和象征主义的关系，总之，活人替代了古董，我敢说，也可以算得显出一点进步了。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19. 秉承“让优秀传统文化活起来、传下去”的宗旨，学校近期将开展“云游”（网络云参观）成都武侯祠博物馆活动，请为该活动拟写一则宣传语。要求主题鲜明，内容恰切，语言简明，句式整齐，不超过30字。（4分）

（二）语言文字运用 II（本题共2小题，10分）

阅读下面的文字，完成20~21题。

当下，短视频已然成为最受公众关注的科普形式之一。不过，关于短视频究竟多短才适宜，①“短”是一个主观性很强的概念。近年来，各类大赛、不同平台尽管都对短视频作出了“自定义”，但人们仍未能得出完全统一的标准。“短”还具有明显的模糊性，很难标定精确的起点和终点，更无法让其成为所有人的共识。

研究指出，短视频创作有所谓“黄金6秒”原则，即90%用户停留在一个短视频上的时间约为6秒，这就需要短视频在极短的时间里②，让他们愿意继续往下看。但是，对于科普短视频来说，较短的时长和完整的表达之间存在不可避免的矛盾。和常规作品相比，科普短视频③，以便清晰完整地传播科学内容。

20. 文中画波浪线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

21. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。（6分）

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

中华文化的一个重要特点，就是注重整体思维。如中国的文艺创作、鉴赏注重整体把握，

所谓“气象”“神韵”“格调”等，都是文艺作品给予欣赏者的总体感受。随着近代自然科学的兴起，分析的方法在西方发展起来，要求把事物分割成尽可能小的部分，分别加以考察。分析方法的发展以及学科分工的细密，曾促使科学长足发展，是人类文明史上的一大进步。但分工过细，也可能互相割裂，未必能发现事物的普遍规律。

在现代化进程的今天，以上材料引发了你怎样的感悟和思考？请你结合自己的学习和生活经验，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。