

2023年3月

绵阳南山中学 2023 年春季高 2020 级 3 月月考

语文试题参考答案

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

1. C 【本题考查学生分析、理解文章内容的能力。C 项, 原文“以曹雪芹笔下的金陵十二钗为例, 她们认同不同的价值, 选择不同的生活, 但所有的这些价值最后都无一例外地落空。”选项与原文内容完全相同。
- A. “惟《红楼梦》之悲剧, 不只如此”错; 曲解文意。根据原文“惟《红楼梦》之悲剧, 不是如此”“《红楼梦》里边, 没有大凶大恶的角色, 也没有投机骑墙的灰色人”可见, 原文是“不是如此”, 而非“不只如此”。
- B. “鲁迅认为”错, 张冠李戴, “有意义的人生一定建立在对某些价值的相信之上, 正因为如此, 价值的毁灭才构成真正的悲剧”这是作者的观点, 而非鲁迅的观点。
- D. “有意规避‘伤时骂世’”错, 曲解文意。根据原文“他一再声称此书‘亦非伤时骂世之旨, 及至君仁臣良父慈子孝, 凡伦常所关之处, 皆是称功颂德, 眷眷无穷, 实非别书之可比’。表面上说得非常好听……”可知, 是表面上说“伤时骂世”, “有意规避”的说法错误。】
2. D 【本题考查学生分析概括作者的观点态度的能力。D. “难逃灭亡的客观趋势”错, 曲解文意, 过于绝对。根据原文“《红楼梦》里写了两种毁灭, 一种是新生事物的毁灭, 这就是贾宝玉、林黛玉爱情的毁灭……前者的毁灭是新的生命由于它还未成熟, 经不起狂风恶浪的挫折而毁灭, 但它健壮的根系和茁壮的幼芽仍在适宜的土壤里保存着, ‘野火烧不尽, 春风吹又生’, 只要有适当的气候, 它会继续生长, 最终长成大树”可知, 作者认为新生事物的毁灭是新的生命由于它还未成熟的缘故。而且只要有适当的气候, 它会继续生长, 最终长成大树。“难逃灭亡的客观趋势”说法曲解文意, 且过于绝对。】
3. B 【本题考查学生理解重要概念含义的能力。根据材料一“悲剧之演成常以这三种人的互相攻伐而致成, 惟《红楼梦》之悲剧, 不是如此。《红楼梦》里边, 没有大凶大恶的角色, 也没有投机骑墙的灰色人。悲剧之演成, 既然不是善恶之攻伐, 然则是由于什么? 曰: 这是性格之不同, 思想之不同, 人生见地之不同”分析可知, 《红楼梦》的悲剧不是三种人的互相攻伐而致成, 是性格之不同, 思想之不同, 人生见地之不同而造就的悲剧。ACD 中《孔雀东南飞》《雷雨》《边城》中的悲剧均源于社会以及个人之思想、性格、人生见地之不同, 都未涉及善恶之攻伐。B. 《哈姆莱特》讲的是克劳狄斯谋杀了哈姆雷特的父亲, 篡取了王位, 并娶了国王的遗孀乔特鲁德, 哈姆雷特王子因此为父王向叔叔复仇的故事。这已经涉及到了善恶之征伐。】
4. ①论证方法: 综合运用引用论证、举例论证等论证方法, 如开篇引用鲁迅对悲剧的阐述, 论证有力。
- ②论证语言: 严谨, 如“几乎所有的”“似乎更接近于”等, 表述严谨。
- ③论据选择: 典型, 文中选择了莎士比亚悲剧和《红楼梦》以及其中的代表性人物为论据, 说服力强。

5. 示例一:

(答对任意两条即可满分)

①宝、黛的爱情悲剧, 主要源自于他们对自由爱情的追求与当时周围人的人生见地不同。贾府人看重封建大家族政治势力关系网的维系, 而宝黛誓死捍卫爱情和婚姻的自主、自择权, 主张爱情和婚姻的自由, 最终的结局只能是毁灭。

②宝、黛爱情是发生在古老的荣国府、宁国府这一大环境中的, 封建大家族的兴亡盛衰直接影响到生活于其中的人物的命运, 而这一腐朽势力的必然灭亡, 也加剧了宝、黛的爱情悲剧。

(每点 2 分)

示例二:

①宝、钗的婚姻悲剧, 主要源自于宝、钗二人的人生见地不同。宝玉追求自由本真, 厌恶仕途经济, 是封建社会的叛逆者, 而宝钗却理性现实, 是封建礼教和封建制度的支持者。二人志趣见地不同, 最终也只能是悲剧。

②宝、钗婚姻是发生在古老的荣国府、宁国府这一大环境中的，封建大家族的兴亡盛衰直接影响到生活于其中的人物的命运，而这一腐朽势力的必然灭亡，也加剧了宝、钗的婚姻悲剧。（每点2分）

（二）现代文阅读II（本题共4小题，18分）

6.B【本题考查学生对文本艺术特色的分析鉴赏能力。“相对于司马光，管家是个更懂得官场规则的人”理解错误。由文中“喂唠了半天，终于鼓足勇气”“你看咱家，也太穷了吧。夫人有病，都没钱抓药了”等细节可知，管家是个忠于司马氏，一心为主人打算的人，并非出于维护官场规则去做事。】

7.D【本题考查学生对文中次要人物的鉴赏能力。“将王拱辰陷害司马光的险恶用心推至幕前”分析有误。由前文交待王拱辰在洛阳最繁华的地段修建巍峨壮丽的豪宅以及“王家钻天”可知，王拱辰送出厚礼是听闻了司马光即将回京任宰相而着意攀附，并非要陷害司马光。另外，“推至幕前”也表述不当，这里仍是以司马光为描写对象，并未对王拱辰做直接描写。】

8.①金钱的诱惑以及内心贪婪的欲望。送来的满缸金银财宝，是为官者随时可能面临的诱惑；管家和家人都有动摇，可见欲望很难克制。

②趋炎附势、逢迎攀附的庸俗风气。人们疯传司马光即将进京升职的消息，络绎不绝地来访，实则是攀附权贵的风气使然。

③未知的威胁和舆论的压力。面对生活中的不明情况，司马光感到惶惑不安。

（每点2分）

9.①形象上，文本一讲求艺术性和文学性，多种艺术手法塑造的人物形象立体丰满，如既写到司马光坚守节操，也写到他犹疑、纠结；文本二真实客观，以简笔勾勒人物，形象鲜明。

②叙事上，文本一以想象虚构故事，有铺垫伏笔，曲折生动，情节引人入胜；文本二平铺直叙，简约明了。

③语言上，文本一生动传神，如写司马光的心理，贴合人物，入情入理；文本二简洁凝练，给读者留下想象空间。

（每点2分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

10.A【“运有尽之农工”与“填无穷之巨浪”结构相同，故应在“农工”之后断开，排除B、D两项。“图未获之他众”与“丧已成之我军”结构相同，故应在“他众”之后断开，排除C项。故选A。】

11.A【“反速危亡之基”的“速”是加速，“始速祸焉”的“速”是招致。】

12.C【C项，从“窃见服玩纤靡，如变化于自然；织贡珍奇，若神仙之所制”和“削轻过以添重德，循今是以替前非”可以看出，“国君虽然现在没有犯错”错误。】

13.（1）只怕了解它并不难，实行它却不容易。心志在功业显著时容易骄傲，自身在时顺安宁时易去享受。

【“知”，了解；“业泰”，功业显著；状语后置句“志骄于业泰，体逸于时安”各1分，句意2分】

（2）所以国君要广泛听取（各方意见）并广泛采纳（好的建议），那么有权的大臣就不能堵塞蒙蔽，下层人民的意见就能向上传达了。

【“兼听广纳”，广泛听取广泛采纳；“壅蔽”，堵塞蒙蔽；“上通”，向上传达各1分，句意2分。】

【参考译文】

文本一：

自从贞观以来，已经二十二年了，风调雨顺，年年丰收，百姓没有遭受水旱饥荒的弊害，国家没有饥荒的灾难。古人说“即使有福禄也无须高兴”，实在很有道理。坚守初志始终如一，即使有超凡的道德才智者也很难兼顾。由此可知功业大者容易骄傲，希望陛下小心谨慎这一点；开始很好者很难坚持到底，希望陛下能改变这一点。我私下见近年来兵役劳役同时进行，东边有征讨辽海的军队，西边有征讨龟丘的战役，士兵战马披铠甲

急不堪，船只车辆疲于运转输送。并且征召士兵行役戍卫，离开和留下的都怀有生离死别的痛苦，因为风狂浪阻，往来人员和粮米都有漂泊沉没的危险。一个农夫辛勤耕种，最终也没有几石的收成，一艘船受损，就会倾覆几百石粮食。这就像输送有限的农力，填补无穷的巨流，贪图不能获得的别国民众，丧失已经建成的自家军队。虽说铲除凶恶讨伐残暴，是国家的常规；但滥用武力发动战争，却是先哲所禁戒的。过去秦始皇吞并六国，反而（成为）加速败亡的祸胎（基础）；晋武帝拥有（覆盖、涵盖）魏、蜀、吴三国之地，反而成为倾覆的败业。这难道不是居功自傲、抛弃仁德而看重国家，贪图利益而忘记危害，放肆感情而纵恣欲求吗？竟使得天地国家，虽然广阔也无法拯救败亡；饥饿中的百姓，由于疲困而造成国家的祸乱。由此可知地域广阔并非是使国家长治久安的良策，百姓劳苦才是容易发生祸乱的根源。希望陛下布施恩泽于百姓，怜惜抚恤贫困疲乏之人，减少徭役跋涉的烦劳，增加如甘露般的恩惠。

我又听说治政的根本，贵在为无为而治。我私下以为土木建筑的劳役不可同时进行。北边的宫阙建好，南边又建翠微宫，没过多久又要建玉华宫。虽然是凭借山水地势，但也不是没有架筑的辛劳；虽一再减少，也有众多人工劳力浪费。最终用茅草盖屋来显示俭朴节约，还有大兴土木的疲劳；假如由官府出资雇用工匠，也不无烦扰的弊病。因此宫室简陋饮食简单，圣明君主往往安于此道；金玉装饰的殿宇楼台，是奢侈放纵的君主奢华的表现。因此有道的君主，用安逸而使百姓得到修整；无道的昏君，用声色使自己得到享乐。希望陛下役民适时，那么力就不会枯竭了；役使他们也能使他们休养生息，那么百姓就会感到高兴了。

那些珍奇的玩物与技巧巧妙的东西，是亡国的利斧；珠宝玉器锦绣，实在是迷惑心性的毒药。我私下看到陛下身边服用和玩赏的东西纤巧华丽，如同在大自然中变出来的；织物质品珍贵奇特，犹如神仙制造的一般。虽说竞求华丽为时俗所难免，实际上却是在淳朴的风尚中败坏俭素。由此可知，漆器并不是产生叛离的方术，夏桀制造它导致诸侯叛离；玉杯哪里是招灾惹祸的手段，商纣使用它而国败身亡。经验证明，奢侈华丽的根源，不可不加以遏制。创制法令时从俭，还唯恐其后人流于奢侈，创制法令时就奢侈，那将如何制约后人？希望陛下详察细微的事物，智慧遍及更远的地方，在麟阁中研究深奥的秘密，在儒生中探究幽深难见的事迹。历代帝王治世与祸乱的踪迹，百代安危的迹象，兴衰祸福的运数，得失成败的关键，本来也包容在心胸之中，往复循环在目光所及之内，这是陛下内心久经考虑的，无须借助我的一两句话。只怕了解它并不难，实行它却不容易。心志在功业显著时容易骄傲，自身在时顺安宁时易去享受。希望陛下抑制心志，慎终如始。改正轻微的过失以增添高尚的道德，遵循今天正确的做法以改正以往的错误，那么美名将与日月一样无穷，盛大事业与天地永存。

文本二：

贞观二年春天正月，唐太宗问魏征：“君主怎样做是明智？怎样做是昏庸？”魏征回答说：“广泛地听取采纳各方面的意见就是明智；片面地听取单方面的意见就是昏庸。从前帝尧明晰地向下面民众了解情况，所以有苗作恶之事能够及时掌握。舜帝耳听四面，眼观八方，因此共、鲧、欢兜都不能蒙蔽他。秦二世偏信赵高，在望夷宫被赵高所杀；梁武帝偏信朱异，在台城因受贼被下臣侮辱；隋炀帝偏信虞世基，导致死于扬州的彭城阁兵变。所以国君要广泛听取（各方意见）并广泛采纳（好的建议），那么有权的大臣就不能堵塞蒙蔽，下层人民的意见就能向上传达了。”唐太宗说：“好。”太宗对黄门侍郎王珪说：“隋朝开皇十四年天下大旱，隋文帝不准许赈济百姓，而让百姓自己到关东地区寻找食物，等到了文帝末年，全国储备的粮食可供五十年食用。隋炀帝依仗着富足的粮食，奢侈无度，终于导致国家的灭亡。只要使仓库中的粮食足以应付灾年就可以了，其他多余的又有何用呢！”

二月，唐太宗对待臣们说：“人们都说天子至高无上，没有什么畏惧的。我却不是这样的，我上害怕皇天的

监察监督，下畏惧群臣的瞻仰，兢兢业业，仍然还是恐怕不合天意和臣民的期望。”魏徵说：“这正是天下大治的关键，希望陛下慎始慎终那就好了。”

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

14. C 【“词人看破一切，心境淡然超脱”错，这首词写词人一生的遭遇，最后写到寄居僧庐、鬓发星星，已是到达痛苦的顶点，词人并未获得解脱。】

15. ①苏词：任，即任凭，听凭。任凭风吹雨打，披着蓑衣在风雨中过一辈子，也泰然处之。表示苏轼面对大风大雨，都迎难而上；不管仕途如何，都积极面对，表现苏轼乐观豁达的人生观。

②蒋词：任，也是听凭之意，“一任”两个字表达了听雨人对人世间的悲欢离合的无奈和绝望之情，听雨人看似心如止水，可是彻夜不眠，说明他并未真正进入超脱沉静的大彻大悟之境，只不过饱经忧患，已具有欲说还休的情感调节和心理控制能力。

(每点 3 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. (1) 学而不思罔 思而不学则殆
 (2) 别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声 东船西舫悄无言 唯见江心秋月白
 (3) 国破山河在 城春草木深 山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍
 波涛如怒 山河表里潼关路 誓将星月同时朽 身应山河满数生
 世路山河险 君门烟雾深

三、语言文字运用 (21 分)

17. D 【文中的“你”泛指任何一个人。A. 第二人称代词，用来称呼说话的一方；B. 指团体中的某一个个体；C. 第二人称代词，用来称呼说话的一方；D. 泛指任何一个人。】

18. ①生活中的“刷脸”应用越来越常见

②这些信息如果得不到妥善保管而被泄露

③这就需要有关部门采取严厉的处罚措施

19. 不以为然 一头雾水/云里雾里 人之常情/情理之中

20. D 【第一处，成分残缺，语段缺主语，应去掉“在……后”，使“语言”成为主语；

第二处，“围绕……为载体”句式杂糅，应为“以……为载体”或“围绕……的载体”；

第三处，“印记会被……”中途易辙，全句始末应以“语言”为言说对象，不转换主语，语意更连贯，故应修改为“会在使用者身上留下印记”。】

21. B 【A. “立定脚跟撑起脊，展开眼界放平心”的意思是：人要立场坚定，脊梁挺直，眼光远大，心情平和。不符合要求。

B. “鹰隼入云睽所向，骅骝得路慎于平”的意思是：鹰、隼高飞向上，时刻盯准目标不肯放松；骏马奔驰在路上时刻留意道路是否平坦；意思是人在任何时候都要保持警惕，不要轻率冒失。符合要求。

C. “反观自己难全是，细论人家未尽非”的意思是：我们要正视他人，也要直视自己，人总认为自己是正确的，而别人是错的。人要一分为二地看问题。不符合要求。

D. “为人竖起脊梁铁，把卷撑开眼海银”的意思是：人要树起自己的脊梁骨，拿起书来读书，才能使眼睛更加的明亮起来。不符合要求。】

22. D 【文中画波浪线句子运用比喻的修辞手法，将“规矩”比喻为“带电的高压线”。A 项运用了借代手法，“孤帆”代指船。B 项运用了拟人手法。C 项运用了夸张手法。D 项运用了比喻手法，将“布袋”比喻为“铁”。】

四、写作 (60 分)

23. 【参见考高评分标准。】