

2023 届高三第三次联考

语文参考答案

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

1.D 2.A 3.A

（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

4.C 5.A

6.(6 分)

①尊重科技进步，熟悉并掌控新技术，使工作和生活更为便利；②避免形成对 ChatGPT 的依赖，警惕其提供的错误信息，积极应对风险隐患；③学会提问和调整问题，提升判断力和鉴别力，培养独立思考能力。

(每点 2 分，意思相近即可)

（三）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

7.B

8.(6 分)

①面对春天，作者感慨自身活力的衰退，对眼前充满活力的春天生起了依恋之情。②面对秋天，逼近中年的作者兴发了人生沧桑之感，不能忘情于已逝的童年，心中怆然，转而喜欢春天。

(每点 3 分，意思相近即可)

9.(6 分)

①使用拟声词：如用“知了，知了”形容蟋蟀的叫声，用“乌有，乌有”形容蟋蟀的声音，生动地写出了秋虫叫声的特点。②使用比喻：如将虫鸣声比作“金属的声音”“闹场锣鼓”，形象地写出了秋虫声音的铿锵有力。③引用古诗文：如引用《诗经》、刘同人作品中关于秋虫的描写，增添了文章的文化韵味。

(每点 2 分，意思相近即可)

二、古代诗文阅读（34 分）

（一）文言文阅读（本题共 4 小题，19 分）

10.B 11.D 12.B

13.(10 分)

(1)(我)性子刚烈，才智笨拙，和外界环境多有抵触，必然留下世俗的祸患，于是尽力避世（或隐居），使你们很小就挨饿受冻。（大意正确 2 分，落实关键词“忤”“贻”“辞世”的含义各 1 分）

(2)我虽然疾驰着追随子瞻，（但）常常落在他的后面，他追和陶渊明（的诗），我也跟着写了一些和诗。（大意正确 2 分，落实关键词“驰骤”“和”“继”的含义各 1 分）

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

14.D

15.(6 分)

①本词中“这回真个闲人”看似乐得清闲，欲与友人分享好心情，但从整首词来看，“闲”暗含着失意的苦闷，有自嘲之意；②《游山西村》末两句写诗人希望能在空闲时趁着月光再次前往，以享受田园之乐，“闲”传达

出诗人闲适愉悦的心情。(每点3分,意思相近即可)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.(6分,每空1分,错字、别字、漏字均不得分)

(1)裨补阙漏有所广益

(2)择师而教之则耻师焉

(3)封狼居胥赢得仓皇北顾

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共3小题,10分)

17.(3分)

①始料未及②不毛之地③走马观花

(每空1分。有错别字该处不给分;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

18.(4分)

示例:樊锦诗的父亲在知道女儿工作分配的消息后,担心她羸弱的身体无法适应大漠戈壁艰苦与恶劣的环境。

(每处2分。前半句缺少主语,可去掉“当”;后半句搭配不当,“适应”所接的宾语不应该是“艰苦与恶劣”,而应该是“环境”。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

19.B

(二) 语言文字运用 II(本题共2小题,10分)

20.(4分)

示例:走路是我们日常生活中雷打不动的运动,有助于提高肺活量,增加脑部血流量,能够带来愉快心情。(符合短句要求3分,表达简明流畅1分,共4分。意思相近即可)

21.(6分)

示例:①走路速度快好还是慢好呢

②也有人质疑该结论不够严谨(或:这一结论也受到质疑)

③究竟存在怎样的相关性

(每处2分,意思答对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

四、写作(60分)

22.参照2022年全国高考作文评分意见评分。

解析:

1.DA项“常人……就会转向寻找和阅读经典”理解错误,原文说的是“悟性高超者往往会跳出世俗,开始寻找和阅读经典”;B项“因此没有功利阅读指向”理解错误,从原文来看,经典阅读也有“功利和灵性两种阅读指向”;C项“他们暂时不需要灵性成长”曲解文意,原文是“较少意识到灵性成长的需要而已”。

2.A“逐层论述了经典阅读的必要性、可能性和必然性”错误,原文并没有论述“经典阅读的必然性”。

3.A推断错误,“超越了人生实际”不是“具备了理解经典的灵性觉醒”“有效地阅读古奥难懂的经典”的充分条件。

4.C“其回答真假难辨”有误,材料二中“它的知识存在事实性错误……伦理问题”和材料三“识别助理的回答中需要深究的漏洞”并不意味着“真假难辨”。

5.A“随后针对网络信息杂乱的特点,采用强化学习技术予以调整”有误,从材料一可知,第三阶段的“进一步微调”是针对前两阶段训练的成果而言的。

- 7.B “表达了作者从诗词中领悟到的闲适、苍凉和惆怅”理解错误。画线句中的“红叶”指秋天，表达的是对秋天的喜爱。
- 10.B “以图史为园囿”和“文章为鼓吹”句式相似，应该在“文章”前面断句。“精深华妙”“不见老人衰惫之气”是对苏轼诗歌的评价，应该在“不见”前面断句。
- 11.D “何乃太区区”中的“区区”为愚拙的意思，与“区区之迹”中“区区”含义不同。
- 12.B “苏轼觉得自己与陶渊明的性格相似，经历相近”理解有误，文章并没有说苏轼与陶渊明“经历相近”。
- 14.D 词作未表达“为浮名所累的懊悔”。
- 19.B 文中画横线处引号表示特殊含义，A项表引用，B项表特殊含义，C项表讽刺，D项表突出强调。

参考译文：

东坡先生被贬谪到儋耳，他把家安置在罗浮山下，只与幼子苏过挑着东西过海，用茅草、竹子修建房屋来居住。每天吃的是苦菜芋头，心中没有那种住室堂皇、食物精美的想法。子瞻平日没有什么特殊的爱好，只是把史地著作当作园囿来游览，把文章当作音乐来欣赏，到了这时也全都停下来了，只是喜欢写诗。他写的诗精深华妙，看不出老年人那种衰弱疲惫的精神状态。

这时，我也被贬谪到海康，子瞻来信对我说道：“自古以来，已经有诗人写过模拟古人的作品，却没有人追和古人的诗。追和古人的诗，便从我东坡开始。在诗人中没有谁是我非常喜爱的，我唯独喜爱陶渊明的诗。陶渊明作诗不多，但他的诗表面上质朴，实际上却华丽；表面上清瘦，实际上却丰满。即使是曹植、刘桢、鲍照、谢灵运、李白、杜甫众位诗人，都赶不上他。我前后和渊明的诗共一百几十首，至于那些得意之作，自以为同陶渊明的原作相比，也不会自愧觉得不如他的。现在我要把它们编成集子并且抄录下来，为的是把它们送给后世的君子，请你为我把这些记下来。但是我对渊明，哪里只是喜爱他的诗呢？如对他的为人，我确实是很感触的。渊明临死前写信给儿子陶俨等人说：‘我年轻时生活穷苦，常常因为家里贫穷而东奔西跑。（我）性子刚烈，才智笨拙，和外界环境多有抵触，必然留下世俗的祸患，于是尽力避世（或隐居），使你们很小就挨饿受冻。’渊明这些话，说的是实际情况。如今，我现在倒真有这些毛病，但一直没有及早发现。做了半辈子官，结果触犯了世俗的祸患。这正是我深深地为他折服的地方，并且决心在晚年把他当作效法的榜样，哪怕是学到他的万分之一也好。”

唉！陶渊明不愿为了挣五斗米的微薄俸禄，整衣束带，去拜见一个无德无才的人；而子瞻做了三十多年的官，遭受狱卒的折磨困辱，仍然不知悔改，以致陷入大难之中，才想起在晚年从渊明身上求得寄托，哪里有人肯相信呢？尽管如此，子瞻做官，出入朝廷、官职或升或降的原因还是能够考究出来的。我相信后世有德有才的人肯定会给以正确评价的。孔子说：“阐述前人的观点而不自己写作，相信并喜爱古代文化，我私自和老子、彭祖相比。”孟子说：“曾子和子思在道义上是一致的。”从一些表面的小事做出评断，是不足以对人作出正确评价的。

我年轻时没有老师，子瞻成年以后，学问也有成就了，先父便要我向他学习。子瞻曾经称赞我的诗具有古人的风格，认为自己赶不上。然而子瞻自从被贬谪到黄州住在东坡之后，他的学问日益长进，如同河水奔流般充沛盛大，他的诗和杜子美、李太白比起来，是要超过他们的，于是拿他和陶渊明相提并论。我虽然疾驰着追随子瞻，（但）常常落在他的后面，他追和陶渊明（的诗），我也跟着写了一些和诗。

绍圣四年十二月十九日，在海康县城南的东斋里特作这篇序文。