

德阳市高中 2020 级“三诊”考试

语文试卷

说明：

1. 本试卷分第Ⅰ卷和第Ⅱ卷，共 10 页。考生作答时，须将答案答在答题卡上，在本试卷、草稿纸上答题无效。考试结束后，将答题卡交回。
2. 本试卷满分 150 分，150 分钟完卷。

第Ⅰ卷（阅读题）

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题，9 分)

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

①从基层上看去，中国社会是乡土性的。那些被称土气的乡下人是中国社会的基层。我们说乡下人土气，这个土字用得很好。土字的基本意义是指泥土。乡下人离不了泥土，因为在乡下住，种地是最普通的谋生办法。靠种地谋生的人才明白泥土的可贵。农业直接取资于土地，种地的人搬不动地，长在土里的庄稼行动不得，乡土性是因为不流动而发生的。

②“不流动”从人和空间的关系上说的，从人和人在空间的排列关系上说就是孤立和隔膜。孤立和隔膜并不是以个人为单位的，而是以住在一处的集团为单位的。中国乡土社区的单位是村落，从三家村起可以到几千户的大村。孤立、隔膜是就村和村之间的关系而说的。孤立和隔膜并不是绝对的，但是人口的流动率小，社区间的往来也必然疏少。我想我们很可以说，乡土社会的生活是富于地方性的。地方性是指他们活动范围有地域上的限制，在区域间接触少，生活隔离，各自保持着孤立的社会圈子。

③乡土社会在地方性的限制下成了生于斯、死于斯的社会。常态的生活是终老是乡。假如在一个村子里的人都是这样的话，在人和人的关系上也就发生了一种特色，每个孩子都是在人家眼中看着长大的，在孩子眼里周围的人也是从小就看惯的。这是一个“熟悉”的社会，没有陌生人的社会。

④在社会学里，我们常分出两种不同性质的社会：一种并没有具体目的，只是因为在一起生长而发生的社会；一种是为了要完成一件任务而结合的社会。用一位外国学者的话说，前者是“有机的团结”，后者是“机械的团结”。用我们自己的话说，前者是礼俗社会，后者是法理社会。生活上被土地所囿住的乡民，他们平素所接触的是生而与共的人物，正像我们的父母兄弟一般，并不是由于我们选择得来的关系，而是无须选择，甚至先我而在的一个生活环境。

⑤熟悉是从时间里、多方面、经常的接触中所发生的亲密的感觉。这感觉是无数次的小摩

擦里陶炼出来的结果。这过程是《论语》第一句里的“习”字。“学”是和陌生事物的最初接触，“习”是陶炼，“不亦说乎”是描写熟悉之后的亲密感觉。在一个熟悉的社会中，我们会得到从心所欲而不逾规矩的自由。这和法律所保障的自由不同。规矩是“习”出来的礼俗。

⑥“我们大家是熟人，打个招呼就是了，还用得着多说么？”——这类的话已经成了我们现代社会的阻碍。现代社会是个陌生人组成的社会，各人不知道各人的底细，所以得讲个明白；还要怕口说无凭，画个押，签个字。这样才发生法律。在乡土社会中法律是无从发生的。“这不是见外了么？”乡土社会里从熟悉得到信任。乡土社会的信用并不是对契约的重视，而是发生于对一种行为的规矩熟悉到不加思索时的可靠性。

⑦从熟悉里得来的认识是个别的，并不是抽象的普遍原则。在熟悉的环境里生长的人，不需要这种原则，他只要在接触所及的范围之中知道从手段到目的间的个别关联。在乡土社会中生长的人似乎不太追求这笼统万有的真理。钱谈《论语》时，看到孔子在不同人面前说着不同的话来解释“孝”的意义时，我感觉到这乡土社会的特性了。孝是什么？孔子并没有抽象地加以说明，而是列举具体的行为，因人而异地答复了他的学生。

⑧在我们社会的急速变迁中，我们在乡土社会中所养成的生活方式处处产生了流弊。陌生人所组成的现代社会是无法用乡土社会的习俗来应付的。于是，“土气”成了骂人的词汇，
乡也不再是衣锦荣归的去处了。（摘编自费孝通《乡土本色》）

1. 下列有关原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 不流动产生了乡土社会的“土气”，不流动与人们生产生活方式相关。
- B. 熟悉社会是由地方的限制性而形成，终老是乡是熟悉社会生活常态。
- C. 礼俗社会，是没有具体目的的社会，是“有机的团结”的熟悉社会。
- D. 乡土社会的信用是从对规矩的熟悉中获得的，胜于法理社会中的契约。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章围绕“乡土性”展开论述，以“土气”开篇，以“土气”结篇，首尾呼应，结构完整严谨。
- B. 第④段用社会学专业术语表明熟悉社会不同于礼俗社会、法理社会，增强了学术理论性。
- C. 文章引用《论语》中“习”论证了乡土社会中的礼俗是需要经过无数次小磨擦进行陶炼。
- D. 文章作为学术论文宏大精辟，说理晓畅，论证语言平易简洁，举例生动贴切而富有生活气息。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项（3分）

- A. 人与人在空间排列上的不流动性，造成三家村式村落的存留
- B. 熟人社会依靠礼俗维持秩序，对构建现代法治社会毫无意义
- C. 第⑦段中“真理”是指上文提到的现代社会的法律。
- D. 乡土社会的习俗无法应付陌生人所组成的现代社会

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

几乎是在一夜之间，ChatGPT 刷爆网络和朋友圈。ChatGPT 是由美国人工智能研究实验室 OpenAI 开发的一种全新聊天机器人模型，它能够通过学习和理解人类的语言跟人对话，还能根据聊天的上下文跟人互动，可以写论文、创作诗歌、制作商业方案，甚至能整代码、检查程序错误。近日，中国教育报记者采访：ChatGPT，我们来看看它的回答。

问：你好，我是中国教育报的记者，请问你对中国教育报有了解吗？

答：你好！很高兴与您交流。是的，我对中国教育报有了解。中国教育报是中国最权威的教育媒体，它一直致力于报道有关教育输入培养方面的最新信息和热点话题。

问：你知道你最近火了吗？

答：作为一种人工智能模型，我没有感知能力，也不能知道自己的知名度。我只是专注于根据我的训练数据回答问题。有什么问题可以帮助您？

问：有人说你的出现会取代许多职业，对此，你怎么看？

答：人工智能和机器学习技术确实对许多职业领域产生了影响，但我不认为它们会完全取代人类工作。人工智能可以提高工作效率和准确性，但它仍然需要人类监督和干预。例如，我可以帮助人们生成文本，但人类仍然需要读取并编辑这些文本，确保它们是准确和合理的。

此外，人工智能不能替代人类的情感、判断和创造力，这些是人类工作中非常重要的要素。

问：你认为教师在将来会被取代吗？

答：作为一个人工智能，我并不能预测未来会发生什么。然而，即使人工智能发展到了一定程度，教师仍将是教育领域不可替代的重要角色。教师不仅提供知识和技能的教学，还能培养学生的情感和价值观，为他们提供心理支持和指导。他们的作用不可以完全被人工智能取代。

问：人类有哪些能力是你取代不了的？

答：人类具有的一些能力是目前我还无法完全取代的，这些包括：人类具有极高的情感表达能力，可以用非常多样化的方式表达自己的情感；人类具有非常强的创造力，可以创造出丰富多样的作品；人类具有极强的社交能力，可以通过交往来构建起复杂的社会关系；人类具有自我意识，可以对自己的行为和感受进行认识。这些能力是人类的独特优势，目前还无法完全被人工智能技术所取代。

问：如果教师给学生介绍你，你认为应该如何介绍呢？

答：如果教师想向学生介绍我，可以这样介绍：

“大家好，这是一个由 OpenAI 开发的人工智能聊天机器人，叫做 ChatGPT。它可以回答各种问题，并且学习速度非常快。你可以试着问它一些问题，看看它的回答。它不仅是一个有趣的工具，还可以帮助你提高英语能力。当然，它的回答不是 100% 正确的，你仍然需要自己思考和判断。”

（摘编自中国网教育 2023-02-11《教师会被 ChatGPT 取代吗？》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3 分）

A. 由美国人工智能研究实验室 OpenAI 开发的 ChatGPT，几乎是在一夜之间，就刷爆了网络和朋友圈。

B. ChatGPT 回答，人工智能和机器学习技术不会取代人类工作，只是会对许多职业领域

产生较大影响。

C. ChatGPT 表示教师的作用不可以完全被人工智能取代,原因在其能教学知识、技能和提供心理指导。

D. 因为情感、判断、创造力等目前还无法被人工智能技术取代,所以这些能力是人类的独特优势。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

A. ChatGPT 以人工智能为基础,能够通过学习和理解人类的语言跟人聊天互动,并协助人类完成一系列任务。

B. ChatGPT 回答,将来人工智能发展到一定程度,自己可以辅助学生学习,教师能否被取代就不大好预测了。

C. 人类善于发挥情感表达、创造力、社交能力、自我意识等优势,并利用人工智能提高工作效率和准确性。

D. ChatGPT 简洁明了地向学生介绍了自己的功能和特点,并提醒学生要对它的回答持有质疑态度。

6. ChatGPT 在与人对话中表现得很有“人”味,请结合材料简要分析。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

明年还会来

张纪增

小鸽

我是一只翅膀未硬的小鸽,跟随父母在千顷洼上空演练翱翔。

飞舞了半晌,大家觉得肚子饿了,便一齐着陆在沼泽地浅水区,想溜达着找些小鱼。

见一张网里有鱼儿跳动,我忍不住口水直流,也顾不上和父母打声招呼,就把嘴巴向网里伸去。

就这么率地一伸嘴,我立刻把自己送入了“陷阱”。后来我记住了这种渔具叫“没篮”。

后悔也晚了。我先是有点急,后又有点慌。我拼命挣扎大声喊叫。我后悔、我诅咒、我求饶。我疲了一样试图逃脱,把自己撕开了很多伤口,弄得羽毛上血迹斑斑。

我开始怀疑这个世界。差不多彻底崩溃时,却看到了两双“同情”的眼睛。

大衡

从小在千顷洼泡大,我水性极好。那年在深水区,我曾救起了村姑三巧。报纸、电视台来采访,称赞我见义勇为,一时万人传颂。

谁知过了俩月,三巧竟然找我“耍赖”,说我救她时抱得太紧,至今肋骨都疼,非要我包她好,而且耍包一辈子。

她把我气乐了,就坡上驴迎娶了三巧。她娘家没要彩礼,还陪送了嫁妆。

既娶她就一定对她好!我暗下决心。谁知她是来报恩的,她说好人应有好报,她要让我语文三诊 第4页(共10页)

天开心。

三巧嫁过来第二年，为我生下一对龙凤胎，让我全家老少乐得合不拢嘴了。

几年后，千顷洼的水越灌越足，后来被人们称作“衡水湖”了。大量的田地变成了湖区，只剩下少量耕地，劳动力扎堆闲下来。

三巧撺掇我外出打工，她说自己能照顾儿女，但我舍不得丢下家小。我咬着牙发狠说，我种田再打渔，满负荷运转，哪怕脱层皮也要养活你们。

三巧

这两年，孩子们都住校了，我们一下子清闲起来。眼见大家都在湖里挣了钱，老公说，咱也买条船吧？但一问价被吓住了，船要三万多。

我嫌贵。老公又出去打听，终有人支招，让他买来两条皮裤，和二十多个俗称“浸篮”的渔具。

头一回下网，是俺两口子一起做的。俺们把“浸篮”下在浅水区的芦苇窝，然后就回家做饭了。

午饭刚吃饱，想眯一下眼睛，却被老公叫起来。他把一个鱼桶搬上三轮车：走，收网去。

三轮车顺堤跑着，他眼神比车速还快：老婆快看那是什么？

车还没有停稳，我们已见一只大鸟被擒在网。大衡惊喜地说：哈，咱们要发财啦！

呀！它伤了，眼神是向我们求救。

大衡抱住鸟身，三下两下就把它从“圈套”里解放出来。

它就像遇到主人一样，温顺地依偎在大衡怀里。大衡也不嫌弃它身上的血污，吩咐我：快点收拾鱼网，咱们带它去上药。

村医看到它吃了一惊，哥啊，你们犯规了，这是“灰鹤”，是二级保护动物。你们赶紧给风景区打个电话……

一辆小车来了，人家还扛着摄像机。

大衡

我一下子又成了焦点人物。

上一回上电视是救人，是见义勇为；这一次却是“捕鹤”，摆不平可能要承担责任。

后来区里派李干事专盯这事：叔啊，念你是误捕，又属于初犯，还主动地给它治疗。领导说网开一面，由你们负责把灰鹤医好放生，咱们两清无事。

三巧一屁股坐在地上：俺好好的捞鱼，又不想捉鸟，它不请自来，怪得着俺吗？

李干事忙拽她衣袖：婶你别闹啦，如果不是误捕，按条款先拘留。地上凉，快起来！学学这本《野生动物保护法》吧。

小鹤

就这样，我被这两口子抱回了家。他们照顾我吃住，天天抱我到诊所换药。虽说又花时间又花钱的，他们却好像越来越喜欢我了。

疗养了两个月，我的伤全好了，身上哪儿也不疼了。那些年轻人又扛着摄像机来找我主人，他们要“赶”我重返蓝天。

他们要拍摄我展翅回归自然。

我在空中飞舞着，忽然感觉特别孤单。这些日子里我被主人日夜呵护着，寸步不曾离开，我舍不得离开他们。在天上盘旋了几圈后，我又降落在主人的院子。

主人说：养了这么久，它可能有点儿眷恋。要不这样吧，咱等有鹤群来再放飞它，到时候我录个视频。

大家商量了一下，一齐向我点头，意思大概是“同意”了

三巧

深秋，又是候鸟南飞时节。一个鹤群降落在我家附近湿地上。我给老公打电话：衡，你在哪儿呢？

我在三生岛浇树，什么事？

湖边来了一大群鹤，好像是来接小鹤的，怎么办？

怎么办？快放它出来啊！

也许鹤群里真有小鹤父母召唤，或者因它秋后南飞的习性，小鹤离开了我的怀抱，展翅投身到黑压压的鹤群里，飞走了，不见了。

傍晚，老公下班回来，听说小鹤头也不回地飞走了，他眼圈儿红了：那狠心贼走啦？你录下了视频吗？

它明年还会来的。我答非所问。

它跟你这么讲啦？老公大声说：把那些渔网全丢去，明天，跟我上岛干活去！

这是老公头一回对我发脾气，很长时间不愿与我多说话。

直到有一天，第二年春天的一个早晨，一个铺天盖地的鹤群从远方卷来，海浪一样澎湃在三生岛上，一下子把小岛装点成了鹤岛。

大衡兴奋起来，对着鹤群高喊：喂！俺的小鹤在吗？

天啊！鹤群最前面，一只雄健英武的仙鹤，腾空展翅向我们飞来。大衡丢下做活的工具，连忙张开双臂，紧紧地把它抱在怀里。

我惊呆了，傻傻地跟群鹤一起围观着这一幕，心里面又高兴、又吃醋。

7. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是(3分)

A. 小鹤的第一部分最后一句“却看到了两双‘同情’的眼睛”，设下悬念，但后文按不表，削弱了表达效果

B. 大衡救三巧，虽是见义勇为，却也是另有所图；大衡夫妇救治小鹤，虽是爱护动物，却也是被逼无奈。

C. 区里派李干事专盯大衡救治小鹤的情节，表现了当地人环保意识薄弱，政府应加大宣传《野生动物保护法》。

D. 全文结尾“心里面又高兴、又吃醋”，通过三巧的内心感受，表现人鹤情深的美好画面，深化小说主旨。

，说在叙述上有何特征？请结合作品简要分析。（6分）

9. 请简要梳理小说的故事主线，并概括小说主旨。（6分）

二、古代诗文阅读(34分)

一) 文言文阅读(19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

子瞻和陶渊明诗集引

苏轼

东坡先生谪居儋耳，置家罗浮之下，独与幼子过负担渡海。蓺茅竹而居之，日啖茶芋，而华屋美食之念不存于胸中。平生无所嗜好，以图史为园囿，文章为鼓吹，至此亦皆罢去。独喜为诗，精深华妙，不见老人衰惫之气。是时，辙亦迁海康，书来告曰：“古之诗人有拟古之作矣，未有追和古人者也。追和古人，则始于东坡。吾于诗人，无所甚好，独好渊明之诗。渊明作诗不多，然其诗质而实绮，癯而实腴。自曹、刘、鲍、谢、李、杜诸人皆莫及也。吾前后和其诗凡百数十篇，至其得意，自谓不甚愧渊明。今将集而并录之，以遗后之君子。子为我志之。然吾于渊明，岂独好其诗也哉？如其为人，实有感焉。渊明临终，疏告俨等：‘吾少而穷苦，每以家贫，东西游走。性刚才拙，与物多忤，自量为己必蹈俗厄，岂能辞世，使汝等幼而饥寒？’渊明此语，盖实录也。吾真有此病而不蚤自知，半生出仕，以犯世患，此所以深服渊明，欲以晚节师范其万一也。呜呼！渊明不肯为五斗米一束带见乡里小人，而子瞻出仕三十余年，为狱吏所折困，终不能悛，以陷于大难，乃欲以桑榆之末景，自托于渊明，其谁肯信之？虽然，子瞻此仕，其出入进退，犹可考也。后之君子其必有以处之矣。孔子曰：‘述而不作，信而好古，窃比于我老彭。’孟子曰：‘曾子、子思同道。’区区之迹，盖未足以论士也。辙少而无师，子瞻既冠而学成，先君命辙师焉。子瞻尝称辙诗有古人之风，自以为不若也。然自其斥居东坡，其学日进，沛然如川之方至。其诗比杜子美、李太白为有余，遂与渊明比。辙虽驰骋从之，常出其后，其和渊明，辙继之者，亦一二焉。

10. 下列对文中画波浪线的句子的断句，正确的一项是(3分)

- A. 吾前后和其诗凡百数十篇/至其得意自谓/不甚愧渊明/今将集而并录之/以遗后之君子/子为我志之/然吾于渊明/岂独好其诗也哉/
- B. 吾前后和其诗/凡百数十篇/至其得意/自谓不甚愧渊明/今将集而并录之/以遗后之君子/子为我志之/然吾于渊明/岂独好其诗也哉/
- C. 吾前后和其诗凡百数十篇/至其得意自谓/不甚愧渊明/今将集而并/录之以遗后之君子/子为我志之/然吾于渊明/岂独好其诗也哉/
- D. 吾前后和其诗/凡百数十篇/至其得意/自谓不甚愧渊明/今将集而并/录之以遗后之君子/子为我志之/然吾于渊明/岂独好其诗也哉/

11. 下列对文中加点词语及相关内容的解说，正确的一项是(3分)

- 、 “与幼子对负板渡海”的“负担”，和现代汉语的“负担”意思不同。
- B. “其谁肯信之”的“其”字，和“其孰能讥之乎”中的“其”字，意思相同。
- C. “终不能悛”的“悛”字，与成语“怙恶不悛”的“悛”字意思相同。
- D. “滴居僦耳”的“滴居”，和文中“斥居东坡”的“斥居”意思不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 苏轼住在僦耳时，住境简陋，食物粗鄙，虽则过子奢华的生活，却恬然自安。
- B. 苏轼独独喜爱陶渊明的诗，佩服其为人，苏轼本人也有和陶渊明类似的性格。
- C. 陶渊明的诗歌质朴而华美，瘦削而丰腴。他的诗，是后世许多诗人比不上的。
- D. 苏轼在东坡时学问大涨，作者也跟着苏轼追和陶渊明的诗歌，只是数量不及。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 性刚才拙，与物多忤，自量为己必贻俗患。

(2) 子瞻既冠而学成，先君命辙师焉。子瞻尝称辙诗有古人之风，自以为不若也。

(二)古代诗歌阅读(9分)

阅读下面两首诗歌，完成14~15题。

鹧鸪天·西都^②作

朱敦儒^①

我是齐都山水郎，天教分付与疏狂。曾批给函支风券，更正留云借月章。
诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王？玉楼金阙慵归去，且插梅花醉洛阳。

朝中措

朱敦儒

先生筇杖是生涯，挑月更担花。把住都无惜爱，放行亦是烟霞。

飘然携去，旗亭问酒，萧寺寻茶。恰似黄鹂无定，不知飞到谁家？

注释：①朱敦儒，(1081—1159)，宋朝人。②西都，洛阳为宋朝的西京，故称西都。

14. 下列对这两首词的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 《鹧鸪天》首句的“齐都”指与红尘相对的仙境，上阕末两句紧承首句进行了解释。
- B. 《鹧鸪天》末两句写出了词人醉卧在洛阳城中，而不愿意回到玉楼金阙之地的情景。
- C. 在《朝中措》的下阕，词人用了“问酒”“寻茶”等比喻的手法，来塑造人物的形象。
- D. 两首词均出现了“月”“酒”“花”的意象，内容都涉及词人对山水的特殊的情怀。

15. 这两首词分别是朱敦儒的早年和晚年所作，请结合词句比较词人生态态度的变化。(6分)

(三)名篇名句默写(6分)

16. 补出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)苏轼在提及船时用到了不同的称谓,比如“ ”可用船头船尾的并称来泛指首尾相连的船,写出船队声势浩大,又如“ ”一句用桅杆和船桨来代指曹操的水军,写出曹军的惨败。

(2)《氓》是较为全面反映婚姻六礼的诗篇,比如“ ”两句就暗合了古人在结婚之前占卜吉凶的“问名”“纳吉”之礼

(3)《生于忧患,死于安乐》一文,用“ ”一句阐明了忧患有助于磨练人的心性,提升人的能力的道理。

第Ⅱ卷 (表达题)

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

三五好友围坐于温暖的炭炉旁,茶水在茶壶内沸腾,烤制的土豆、玉米、花生逐渐散发香气……据报道显示,去年“围炉煮茶”正在城市群体中兴起。

中国茶有着千年历史,它的厚重广博已经,人们对陆羽《茶经》之典的故事可谓耳熟能详,茶如何走入当代,融入今天的城市生活,同样还需要不断地年轻化、仪式化,赋予新的内涵。

“围炉煮茶”就是一种有益的探索。可以看到,这股风气主要还是在城市年轻群体中流传,除了茶本身之外,年轻人更重视的还是社交价值,比如精致的摆拍、讲究的仪式、闲适的情调,重点在于表明自己的爱好取向,而不全是追求“喝茶提神”这类实用效果了。

同时,茶的一些传统形象也开始被打破,不是保温杯里的一抹热气,或是会议室里的一排瓷杯,它的整体气质不再是中年、稳健,而渐渐变得生动而有趣。这其实就是年轻人对茶的形象再造,让茶有可能焕发一种别样的生机。

当然,也有人认为他们不过是“ ”:出去喝个茶,还讲究穿搭、出片,多半不是真的冲着茶去的。就像露营和飞盘一样,“围炉煮茶”也有些多少炫耀性消费的意味。

但在围炉煮茶大行其道出现的同时,质疑也相伴而来。这些问题,不妨交给时间去给出答案。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4分)

18. 下列是从原文摘取的句子,其中没有语病的一项是(3分)

- A. 据报道显示,去年“围炉煮茶”正在城市群体中兴起
B. 可以看到,这股风气主要还是在城市年轻群体中流传
C. 这其实就是年轻人对茶的形象再造,让茶有可能焕发一种别样的生机

D. 就像露营和飞盘一样,“围炉煮茶”也有些多少炫耀性消费的意味

19. 一家围炉煮茶店即将开业,请为该店设计一条广告语。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

一提到大熊猫老家,_____,甚至戏称“在四川,大熊猫人手一只”。为什么陕西的大熊猫不出圈呢?

首先是历史原因。世界上第一只大熊猫是在四川被发现,1962年国内第一批熊猫保护区也在四川划定。而秦岭大熊猫作为具有明显特征的种群,直至2005年才被科学家确认。

_____。截至2021年,四川大熊猫的数量达1935只,秦岭大熊猫数量是它的五分之一。秦岭熊猫数量相对较少,且更多集中在野外,踪迹难寻。当四川大熊猫被其它动物园租借,或者是作为“外交使臣”去往世界各地交流时,秦岭大熊猫还在野外籍籍无名。

最后一点,是两地对大熊猫的宣传力度和重视程度的差异。无论是四川知名地标,如成都太古里,还是四川随处可见的街灯、路牌、公交卡等,都有熊猫要素。四川早已将大熊猫作为城市地域名片打了出去。_____,而陕西有大熊猫可能连部分陕西人自己都不知道。

不过,在“巧克力熊”七仔的带领下,越来越多的秦岭大熊猫也逐渐被我们所熟知。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

21. 下列句中的“我们”和文中加点的“我们”,用法都相同的一项是(3分)

A. 炎炎夏日,我们在防暑降温的同时还要考虑服装搭配。

B. 这次运动会,我们班得了第一名,真是振奋人心啊。

C. 既然我们话不投机,那就没什么好说的了,各回各家吧。

D. 星期天晚上,我们乘着朦胧的月色在校园里悠闲地散步。

四、作文(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

自己动手,躬耕田亩,可自给自足(劳动创造,改进工艺,可烛照更多的人……)

五一劳动节就要到了,德阳市准备开展以“劳动,点亮生活”为主题的演讲比赛和讲故事比赛,请写一篇演讲稿或故事稿参赛。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。