

秘密★启封并使用完毕前【考试时间：2023年5月7日上午9:00-11:30】

## 南充市高2023届高考适应性考试（三诊）

## 语文试题

本试卷满分150分，考试时间150分钟。

## 考生注意。

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、考号填写在答题卡规定的位置上，在答题卡规定的位置贴好条形码，并核准条形码上的姓名、考号、考试科目。
2. 作答时，将答案涂写在答题卡规定的位置上，在试题卷上作答，答案无效。
3. 考试结束后，将答题卡交回。

## 一、现代文阅读（36分）

## （一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1—3题。

费孝通先生的《乡土中国》从社会学的角度研究了乡土社会的特征，让我们清晰地认识到乡土社会的人际关系与社会变迁原理，是一本引导我们观察社会、研究人事、学习表达的重要学术著作。

这本书有一个论题核心，这个核心就是：村落。乡土中国是以村落的形式存在的，因此作者在第一 章《乡土本色》中就指出其三个特色，即土地属性、人空关系固定，熟悉社会，这三个特征决定了乡土社会的其他属性。

《文字下乡》与《再论文字下乡》，实际上不是谈文字的问题，而是分析“熟悉社会”的基本内涵：前者谈人与空间的关系，村落社会是面对面的社群，无空间阻隔，无需文字；后者谈人与时间关系，人具有记忆能力，凭此可以口口相传，直接准确，也无需文字。

接下来，作者从三个角度来阐释乡土社会的基本内容。

角度一：乡土社会中人和人的关系。主要包括《差序格局》《系维着私人的道德》《家族》《男女有别》等四个章节。据我知见，这四个章节的层次并不在同一个层面上，《差序格局》是从个人与社会的关系角度来探讨人与人的关系的，在这个“圈子”里，个人是圆心，以此为起点向外辐射状展开，就好像把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹。这个圈子是单向性发展关系的结果，这样的社会极为复杂，因为每个人都有若干圈子，如何来协调统筹这些圈子，那就是东方与西方最大的不同之处：我们拥有一个笼统性的道德观念来统领，这就是《系维着私人的道德》的内容。这一章节，是与差序格局的社会形态紧密相关的，但从论述角度来看，与上下章节稍显不够协调。《家族》是从村落的团体组织角度分析人与人的关系，而《男女有别》则是对这一团体的特征作出剖析。

角度二：维护社会关系的原理。主要包括《礼治秩序》《无讼》《无为政治》《长老统治》四个章节。通过前面的分析，在我看来，如果把《系维着私人的道德》一章放到这一部分似乎更合适，因为这一部分主要是从维护乡土社会这一视角展开研究的。

《礼治秩序》一章先总体上论述维护乡土社会安定的基本工具就是“礼”，具有仪式感的“礼”让乡土社会从人的内在精神上接受约束，接受这个约束的前提是可以有效地应付生活的需要。《无讼》则从礼与法的对比中透视乡土社会传统礼法的特殊性。《无为政治》从“横暴权力”“同意权力”的实施条件出发，提出乡土社会不具备“横暴权力”所需要的经济要求，也不具备“同意权力”所需要社会分工前提，于是，乡土社会沦为“无为而治”的状态。最后的《长老统治》则指出维护乡土社会的主要因素是教化，这一部分则清晰地剖析了乡土社会得以稳定存在的原因。

角度三：乡土社会变迁的本质分析。乡土社会每时每刻都在发生着变化，作者从《血缘与地缘》《名实的分离》《从欲望到需要》三个层面剖析了乡土社会变迁的根本原因。《血缘与



地缘》，指出依靠血缘关系建立起来的乡土社会在慢慢地向适应商业化社会需要的地缘关系转变；《名与实的分离》，则指出维护乡土社会稳定的长老统治因不能满足人的生活需要而被加以“注释”，而这个“注释”让长老统治徒有其名而不具其实。最后从人的欲望与生存在从相洽“印合”状态将慢慢走向自觉的“需要”的规划的社会形态中去，乡土社会依靠欲望去生活的状态也要慢慢离去。

从以上分析可以看出，这本书也是基本按照阐释核心概念、梳理人与人社会关系特征、探讨维护社会关系的方法、指出乡土社会的变迁因素这样一个逻辑顺序展开的，逻辑结构非常严密。整本书阅读，首先应该把这个整体框架理清楚，胸有整本书才能具有牵一发而动全身的阅读意识，通达全书的脉络才能从任何一个章节入手皆可自然圆通。

（摘编自孙晋诺《〈乡土中国〉的逻辑框架》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 费孝通的《乡土中国》，是一本以村落为论述核心，研究乡土社会人际关系的学术著作。
- B. 虽然《文字下乡》与《再论文字下乡》分析的基本内容基本一致，但是选取的角度不同。
- C. 从研究视角看，作者认为《系着私人的道德》放在乡土社会人际关系的章节里不协调。
- D. 乡土社会重视教化，人从精神上接受礼法的约束，于是乡土社会沦为“无为而治”状态。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章开宗明义，让读者了解《乡土中国》一书的研究的对象、内容以及学术意义。
- B. 文章结构清晰，“据我知见”“在我看来”等用语严谨，对观点限制，立论审慎。
- C. 文章第五段用比喻论证的方法，论证了每个人都是他所推出去的“圈子”的中心。
- D. 文章对费孝通原著的评述，整体概括与具体分析结合，具有鲜明的学理阐述风格。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 孙晋诺阐释《乡土中国》的逻辑框架，既充分尊重原著，又体现出了学术批判的精神。
- B. 对于如何协调统筹自己的“圈子”，东方因为有道德观念的统领，从而效果优于西方。
- C. 《乡土中国》从社会学的角度研究了乡土社会的特征，本文作者认可该书的整体结构。
- D. 在整本书阅读的背景下，孙晋诺认为只有先理清整本书结构，才能有良好的阅读意识。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4—6题。

材料一：

“缺‘芯’少魂”是中国信息产业发展的一大难题，接连遭遇美国芯片“断供”事件把这一难题进一步凸显出来。记者为此专访了中国工程院院士、中国科学院计算技术研究所研究员倪光南。

记者：有人说，多少有关提倡创新的宣传报道，都抵不上“中兴事件”“华为事件”的警示来得深刻、有效。您如何看待这两个事件？

倪光南：“中兴事件”“华为事件”没有发生之前，很多人觉得芯片和普通的电子元器件一样，直接从市场上买来用就是了。这两个事件引发了全民自发地关心中国芯片技术发展和芯片产业进步的局。从这个意义上来说，上述事件是全民的“警醒剂”，有积极的一面。

记者：经过多年发展，中国芯片技术和产业目前水平和实力究竟如何？与英国相比，还有多大差距？具体体现在哪些方面？

倪光南：在芯片设计方面，中国进步很快，可以说，已经位列全球第二，仅次于美国，不仅拥有全球数量最多的设计公司，而且水平达到了相当高度，设计出了一批优秀产品。

中国在芯片设计领域还存在设计工具方面的“短板”。芯片设计是在电子设计自动化工具（EDA）软件平台上，通过计算机进行逻辑编译、化简、分割、综合、优化、布局、布线、仿真等来完成的，而能提供该软件服务的主要是外国公司。

在芯片制造领域，包括制造工艺和制造装备方面，整体而言，中国能力亟待提高。芯片制造工艺包括光刻、刻蚀、离子注入、薄膜生长、抛光、金属化、扩散、氧化……与这些制造工艺相对应，制造关键装备多达200多种，其中包括光刻机、刻蚀机、清洗机、切割减薄设备、



分选机以及其他工序所需的扩散、氧化、清洗设备等。每种装备的制造技术要求都很高，制造难度极大且造价十分高昂。

记者：很多工业领域，我们成功实现了跨越和赶超，比如高速铁路，家用电器领域，但在集成电路领域，这种景象没能出现。原因何在？

倪光南：从历史原因来看，我们起步晚。1947年，美国贝尔实验室发明了半导体点接触式晶体管。直到1956年，中国才成功制成第一根硅单晶。

随着集成电路发展到大规模集成电路时代，中国由于没有集成电路产业的支撑，就明显追赶乏力了，而世界上的芯片技术却突飞猛进，每18个月芯片上的晶体管数量就会翻一番，成本却下降到一半。美国根据摩尔定律在芯片行业取得领先优势，赚取高额利润，并不断积累这样一个正循环。所以，和有显著先发优势的美国等国家角逐，中国暂时很难追赶。

主导理念的偏差导致创新推进不够是现实原因。曾经，我们在很多方面，希望能够用更省事的办法解决问题，所谓“造不如买，买不如租”。实践证明，核心技术是买不来的。中国芯片技术和产业的“短板”最终还是需要中国人踏实创新来解决。

记者：面对内部“短板”外部封锁等难题，中国芯片技术和产业要怎么做才能实现突破？

倪光南：从供应链安全的角度来看，需要集中力量去突破供应链中薄弱环节的关键核心技术。而关键核心技术的发展，往往是从无到有，从小到大的过程，要有“板凳要坐十年冷”的思想准备。

核心技术的发展成熟也离不开市场的支持，在政府采购的过程中，要给予国产自主研发芯片和软件一定的扶持，让其进入商业应用，接受检验和磨砺，只有这样，才能不断走向成熟。

从产业集群的角度来看，可以参考硅谷的产业集群模式。在人才、技术、资本、经营等方面强强联合。北京的中关村有潜力打造成芯片技术和产业集群的高地。

发展大型软件或芯片产业，还要发扬举国体制和市场经济相结合的优势，将国家层面制定的规划纲要和金融市场相融合。

（摘编自倪光南答记者问《“中国芯”突围要发挥综合优势》）

#### 材料二：

美国禁止企业向中国电信设备制造商中兴通讯出售任何电子技术或通讯元件，这一事件在舆论场上引发深入讨论，出口禁运触碰到了中国通信产业缺乏核心技术的痛点。“缺‘芯’少魂”的问题，再次严峻地摆在人们面前，研发“中国芯”，实现自主创“芯”，成为当务之急。

禁售7年对应的正是2025年，美国如此行事，真正的用意昭然若揭。如纽约时报所说，美国的真正考量是要遏制中国制造业升级，拖慢“中国制造2025”这一强国战略。这让我们感受到切肤之痛。

面对技术壁垒，不能盲目悲观，特别不能对中国的高科技发展丧失信心。当此之时，应该加快推进互联网和信息产业政策完善和科技体制改革，并产生更强的改革紧迫感，凝聚起更大的改革力量，那就有可能把挑战变成机遇。相信凭借卧薪尝胆的勇毅担当，我们一定会迎来“芯”火燎原。

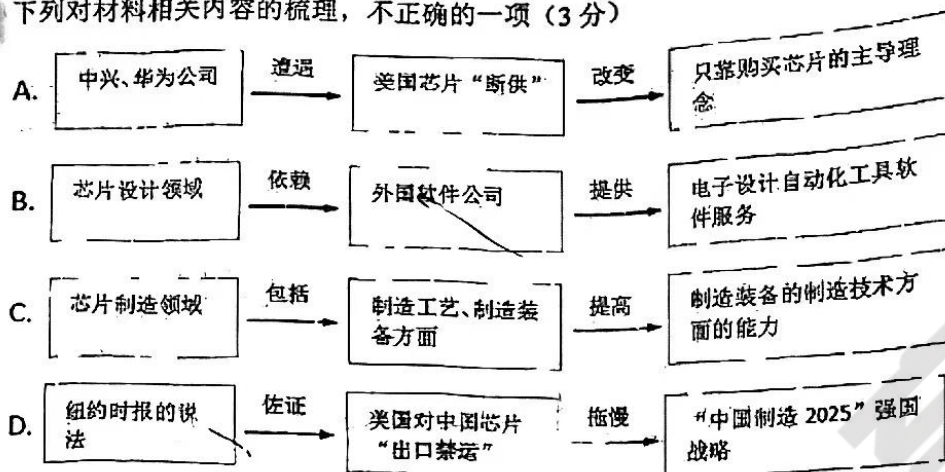
对互联网和信息产业来说，商业模式创新固然能够带来流量和财富，但最终比拼的还是核心技术实力；对政府部门而言，应该形成更加有利于创新驱动发展的制度环境。就像中兴对员工们所说，“任何通往光明未来的道路都不是笔直的”，突破核心技术肯定会带来阵痛，但在关键领域，卡脖子的地方下大功夫，是为了用现在的短痛换来长远的主动权。我们不必为今天的封锁惊慌失措，中国的高科技能够克服初期从无到有的困难，也有信心在后期突破核心技术的瓶颈。

保持信心的同时，也不能因遭遇制裁而产生极端偏激的情绪，一方面，中国作为一个大国，在国际贸易体系中有足够的腾挪空间；另一方面，国产通信产业从零起步，如今发展到与世界通信巨头并驾齐驱，并在5G时代展现出领跑能力，绝不是得益于自我封闭。我们并不需把封销当作“重大利好”来激励“自主研发春天来了”，更不能把扩大开放与自力更生对立起来。面对高科技的技术攻关，封闭最终只能走进死胡同，只有开放合作，道路才能越走越宽。

（摘编自《强起来离不开自主创“芯”》）



下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项（3分）



根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 美国根据摩尔定律的正循环加快芯片行业的发展速度，赚取高额利润，形成先发优势，后发劣势的中国，暂时难以与之比拼。
- B. 我们不必为美国的封锁惊慌失措，中国的高科技能够克服初期从无到有的困难，也会在将来突破芯片制造核心技术的瓶颈。
- C. 在芯片产业缺乏核心技术的情况下，需要实实在在地创新，把核心技术掌握在自己手中，才能真正掌握竞争和发展的主动权。
- D. 面对外界的高科技技术封锁，不能因为不公而导致不理智，更不能主动与外界脱钩，闭门造车只能延缓发展，甚至出现衰退。
6. 关于“中国芯片发展”的思考，材料见解深刻，深刻表现在辩证地看待问题、客观地看待问题、抓主要矛盾解决问题、发展的眼光看问题、联系的眼光看问题等方面。请结合文本，任选三个方面简要分析材料的深刻之处。（6分）

### （三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7—9题。

文本一：

①白嘉轩<sup>①</sup>重新出现在白鹿村的街巷里，村民们差点认不出他来了，那挺直如橡的腰杆儿佝偻下去，从尾骨那儿折成了一个九十度的弯角，屁股高高地撅了起来；他手里拄着一根截短了的拐杖，和人说话的时候就仰起脸来，活像一只狗的形体；抬头仰脸跟人说话时，那双眼睛就尽力往上翻，原来鼓出的眼球愈加显得突出，眼白也更加大得耀眼；两个嘴角相反地朝下扯拉，阔大的嘴巴撇成一张弯弓，更显出执拗不移近乎倔犟的神气。他在街巷里用简短的语言回答着一个个关切问询着的男女，仅作短暂地驻足，几乎不停步地移动拐杖，跟着拉牛扛犁的鹿三走出村巷。

②已是秋末冬初，白日短促到巧媳妇难做三顿饭的季节。太阳坠入白鹿原西部的原坡，一片羞怯的霞光腾起在西原的上空。白嘉轩双手拄着拐杖站在地头，瞅着鹿三一手抓着犁杖一手扬着鞭子悠悠地耕翻留作棉田的地块，黄褐色的泥土在犁铧上翻卷着；鹿三和牛的背影渐渐融入西边的霞光里。又远远地从霞光里迎面奔到他眼前来了。白嘉轩手心痒痒腿脚痒痒喉咙也痒痒了，想握一握犁杖光滑的扶把儿，想踩踏踩踏那翻卷着的泥土，想放开喉咙吆喝吆喝牲畜了。当鹿三再犁过一遭在地头回犁调犍牛的时候，白嘉轩扔了拐杖，一把抓住犁把儿一手夺过鞭子，说：“三哥，你抽袋烟去。”鹿三嘴里大声憋气地嘟囔着：“天短得转不了几个来回就黑咧。”最后还是无奈放下了鞭子和犁杖，很不情愿地蹲下来摸烟包。他瞧着白嘉轩把犁尖插进垄沟一声吆喝，连忙奔上前抓住犁杖：“嘉轩，你不该犁地，你的腰……”白嘉轩拨开他的手，



又一声吆喝“得儿起！”牲牛拖着犁铧朝前走了。白嘉轩转过脸对鹿三大声说：“我想试火一下。”

③白嘉轩只顾瞅着犁头前进的地皮，黄褐色的泥土在脚下翻卷，新鲜的湿土气息从犁铧底下泛润潮湿起来，滋润着空乏焦灼的胸膛，他听见自己胳膊腿上的骨节咯吧咯吧扭响的声音。他悠然吆喝着简洁的调遣牲牛的调令，倒像是一种舒心悦意的抒情。他一直到棉田的尽头掉下犁头，背着霞光朝东头翻耕过来的时候，吼起了秦腔：“汉苏武在北海……”三个来回犁下来，白嘉轩已经大汗淋漓气喘吁吁，身体毕竟是虚了，可那卧睡炕上三个多月的枯燥郁闷的生活也终于结束了。

④晚饭后在厅房东屋老娘的住室里，白嘉轩临时决定召集一次家庭成员的聚会。白嘉轩说：“我的腰好了。”他侧转头瞅着两个儿媳说：“我在炕上窝瘫了整整一百零七天，你俩——大姐二姐都受了苦，尽了孝心，都好。”两个儿媳得到了家庭长者的夸奖却感到惶恐，争相表白这完全是做晚辈的应尽的孝道等。白嘉轩摇摇头就打断她俩的话：“你们还不知道我一辈子最怕着啥？我不怕歪人恶人也不怕土匪贼娃子，我不怕吃苦不怕出力也不怕迟睡早起，我最怕的事……就是死僵僵躺在炕上，让人侍候熬汤煎药端吃端喝倒屎倒尿。”白嘉轩说到这里停顿一下，然后郑重地说出想告诉每一个家庭成员的话：“我说前头这些话的意思，就是说，从明天开始，你们再也不用围着我转了。你们各人该做啥就去做啥，屋里人该纺线的纺线，该织布的织布，该缝棉衣的缝棉衣，外边人该做的地里活就尽着去做，孝文<sup>②</sup>你跟你三叔犁完花（棉）田接着翻稻地。牛犊你喂槽上留下的牲口，叨空儿推土晒土，把冬天的垫圈土攒够，小心捂一场雪。地一上冻就赶紧套车送粪。把这些活儿开销利索，轧花机就要响动了。一句话，原先的日子咋过从明日开始还咋过。我嘛——好啦！”

⑤白嘉轩被土匪砸断腰杆以后笼罩在庭院屋室里的悲凄慌乱的气氛已经廓清，劫难发生以前的严谨勤奋的生活和生产秩序完全恢复。整个四合院犹如那架置了一个夏天和秋天的轧花机，到了冬天就咔嚓咔嚓地运转起来了。这时候，一个致命的打击接踵而来，白嘉轩发觉了孝文的隐私<sup>③</sup>。这个打击几乎是摧毁性的。

……

⑥惩罚孝文的举动又一次震撼了白鹿原。惩罚的方式和格局如同前次，施刑之前重温乡约族规的程序由孝文的弟弟孝武来执行。

⑦白嘉轩仍然在台阶上安一把椅子坐着，孝武归案及时替代了不事气的孝文的位置，也及时填充了他心中的虚空。孝武领诵完乡约和族规的有关条款，走到父亲跟前请示开始执行族规。白嘉轩从椅子上下来，跪下台阶，从族人让出的夹道里走过去，双手背抄在佝偻着的腰背上。白嘉轩谁也不瞅，端直走到槐树下，从地上抓起扎捆成束的一把酸枣棵子刺刷，这当儿有三四个人在他面前扑通扑通跪倒了。白嘉轩知道他们跪下想弄啥，毫不理睬，转过身就把刺刷扬起来抽过去。孝文一声惨叫接一声惨叫，鲜血顿时浸染了脸颊。这个儿子丢了他的脸亏了他的心辜负了他对他的期望，他为他丧气败兴的程度远远超过了被土匪打断腰杆的劫难，他用刺刷抽击这个孽种是泄恨是真打而不是在族人面前摆摆架势……

（节选自陈忠实小说《白鹿原》第十七章，有删改）

[注]①白嘉轩，白鹿村（又因滋水县令授“仁义白鹿村”石碑，而叫“仁义白鹿村”）的族长，儒家思想践行者。②白嘉轩有三个儿子，分别取名为孝文、孝武、孝义。③指已婚的孝文和田小娥在窑洞私通的事。文本：

有了秦腔，生活便有了乐趣，高兴了，唱激越豪放的“快板”，高兴得像被烈性炸药炸了一样，要把整个身心粉碎在天空！痛苦了，唱哀哀欲绝的“慢板”，揪心裂肠的唱腔却表现了多么有情有味的美来。美给了别人享受，美也慰平了自己心中愁苦的皱纹……每每村里过红白喜事之事，那必是要包一台秦腔的，生儿以秦腔迎接，送葬以秦腔致哀。似乎这个人生的世界，就是秦腔的舞台，人只要在舞台上，生，旦，净，丑，才各显了真性。恶的夸张其丑，善的凸显其美，恶的使丑里化作美的艺术，善的也使他们获得了美的教育……便有了惩恶扬善的价值。

（节选自贾平凹散文《秦腔》，有删改）

7. 下列对两个文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A. 文本一开头对白嘉轩被打断腰杆后的肖像、动作、神态进行了浓墨重彩的描写，这是为了突出他可怜可悲的形象，营造悲凄哀伤的氛围。



- B. 两文都写到秦腔在生活中的重要地位，文本一是通过白嘉轩犁地时唱秦腔的细节来体现的，文本二是通过抒情、议论的方式直接表达的。
- C. 文本一画线处连用三个长句，内容丰富，表意严密，语言节奏徐缓沉重，真切展现了白嘉轩对儿子孝文的极度失望以及内心的无比沮丧。
- D. 文本一有传统文化色彩，“仁义白鹿村”村名的授名以及白嘉轩三个儿子孝文、孝武、孝义的命名，可视为儒家思想在乡间有所寄寓。
8. 金圣叹说：“吾最恨人家子弟，凡遇读书，都不理会文字，只记得若干事迹，便算读过一部书了。”请结合文本一第②自然段有关内容，赏析语言特色。（6分）
9. 陈忠实说：“《白鹿原》与秦腔共有同一个灵魂。”请结合两个文本，从文本一的情节内容、人物形象、思想意旨三个角度谈谈你对这句话的理解。（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

### （一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10—13题。

诸葛孔明千载人，其用兵行师，皆本于仁义节制，自三代以降，未之有也。盖其操心制行，一出于诚。生于乱世，躬耕陇亩，使无徐庶之一言、玄德之三顾，则苟全性命、不求闻达必矣。其始见玄德，论曹操不可与争锋，孙权可与为援而不可图，唯荆、益可以取，言如蓍龟，终身不易。二十余年之间，君信之，士大夫仰之，夷夏服之，敌人畏之。上有以取信于主，故玄德临终，至云“嗣子不才，君可自取”；后主虽庸懦无立，亦举国听之而不疑。下有以见信于人，故废廖立而立垂泣，废李严而严致死。后主左右奸辟侧佞，充塞于中，而无一人心害疾者。魏尽据中州，乘操、丕积威之后，猛士如林，不敢西向发一矢以临蜀，而公六出征之，使魏畏蜀如虎。司马懿案行其营垒处所，叹为天下奇才。钟会伐蜀，使人至汉川祭其庙，禁军士不得近墓樵采，是岂智力策虑所能致哉？魏延每随公出，辄欲请兵万人，与公异道会于潼关，公制而不许；又欲请兵五千，循秦岭而东，直取长安，以为一举而咸阳以西可定。史臣谓公以为危计不用，是不然。公真所谓义兵不用诈谋奇计，方以数十万之众，据正道而临有罪，建旗鸣鼓，直指魏都，固将飞书告之，择日合战，岂复翳行窃步，事一旦之谲以规咸阳哉！司马懿年长于公四岁，懿存而公死才五十四耳，天不祚汉非人力也。“霸气西南驱，雄图历数屯。”杜诗尽之矣哉。

（选自《容斋随笔·卷八》，有改动）

10. 文中划波浪线部分有三处需加句读，请将要加句读处的字母按顺序填写到答题卡上的横线处。（3分）
- 懿[A]存[B]而[C]公[D]死[E]才[F]五[G]十[H]四[I]耳[J]天[K]不[L]祚[M]汉[N]非[O]人[P]力[Q]也
11. 下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. “一”，此处解释为“全部”，与《岳阳楼记》“而或长烟一空”中的“一”意思相同。
- B. “夷夏”，夷，古代称呼中原以外的少数民族；夏，华夏，指中原地区。夷夏泛指天下。
- C. “危计”是高明的计谋，“危”与李白《蜀道难》中的“危乎高哉”的“危”意思不同。
- D. “樵采”，即砍柴、刈仙草、扫树叶等，文中禁止樵采是为保护诸葛亮墓地采取的措施。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）
- A. 诸葛亮在乱世中亲自耕种，如果没有徐庶的推荐和刘备的二顾茅庐相邀，他的一生一定是苟且保全性命、不求显达的了。
- B. 诸葛亮出山二十多年间，既得到君主的高度信任、部属的充分信赖，同时也得到敌方势力司马懿、钟会等的钦佩与尊敬。



- C. 魏国在完全占领中州以后，虽然拥有曹氏父子的余威和众多勇猛的将士，仍然畏惧蜀国如畏虎，不敢派遣军队进攻蜀国。
- D. 诸葛亮出兵魏国时，魏延多次献策并请求带领将士分兵出击，但诸葛亮并未采纳，史臣多认为是诸葛亮不愿用诈谋奇计。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 其用兵行师，皆本于仁义节制，自三代以降，未之有也。(5分)

(2) 方以数十万之众，据正道而临有罪，建旗鸣鼓，直指魏都。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这两首诗，完成14—15题。

题李次云窗竹

白居易

不用裁为鸣凤管，不须拔作钓鱼竿。

千花百草凋零后，留向纷纷雪里看。

题子瞻墨竹

黄庭坚

眼入毫端写竹真，枝掀叶举是精神。

因知幻化出无像<sup>①</sup>，问取人间老斲轮<sup>②</sup>。

[注]：①无像：没有画像的白纸或白绢。②老斲轮：斲轮老手。《庄子·天道》记载，轮扁是一位斲车轮的巧匠，常年操作，经验丰富。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 白诗和黄诗都以“竹”为写作对象，题材虽相同，但前者是题画诗，后者是咏物诗。
- B. 白诗前三句“鸣凤管”“钓鱼竿”“千花百草”都是对竹的陪衬，与末句构成对比。
- C. 黄诗前二句写东坡墨竹神态，“写竹真”强调先从形似入手，然后再描写它的枝叶。
- D. 白诗“留向纷纷雪里看”与黄诗“枝掀叶举是精神”中“竹”的精神内涵并不相同。

15. 这两首诗中，“竹”所起的作用并不相同，请简要分析。(6分)

(三) 名句名篇默写(本题共1小题，6分)

16. 补写下列句子中的空缺部分。

(1) 西方在道德层面有一个“黄金准则”：Treat others in the way you want to be treated.

(你希望别人怎么对待你，你就怎么对待别人)《论语·卫灵公》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句表达了相似的理念。

(2) “天地英雄气，千秋尚凛然。”李贺《雁门太守行》中“\_\_\_\_\_”一句表现了将士们手持宝剑视死如归的英勇；辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中“\_\_\_\_\_”一句写出了北伐将领刘裕指挥的部队装备精良。

(3) 数字往往带给人们一种单调枯燥的感觉，但诗人的巧妙运用，却能够使文辞生辉，比如“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共3小题，11分)

阅读下面的文字，完成17—19题。

舞剧《赵氏孤儿》改编自同名元杂剧，讲述春秋时期，晋国贵族赵氏被奸臣屠岸贾陷害而惨遭诛族之祸，唯一的骨血被托付给门客程婴。危急关头，程婴为了保全赵氏孤儿和全城婴儿的性命，牺牲了自己的亲生骨肉。从此，程婴独自走上了一条漫长的忠义路。

厚重的题材、复杂的人物、深刻的内涵、曲折的故事，跨越千年的时空，舞剧《赵氏孤儿》从人性视角弄尽一个小人物的忠肝义胆。剧中程婴的饰演者胡阳，有古典舞翘楚的美誉，凭借娴熟高超的舞蹈技巧，将其所饰演的角色刻画得\_\_\_\_\_。从孔子到李白，从杜甫到范仲淹，再到《赵氏孤儿》中的程婴，胡阳身主的古风气质\_\_\_\_\_，颇受舞迷喜爱。

该剧的成功还得益于主创团队\_\_\_\_\_的设计，他们在舞台上表现出凝练写意的极简风

格，只用简单却浓郁的灯光和色彩，将沉痛压抑的氛围渲染得十分到位。许多巧思令人称道，比如，在屠岸贾从程婴手里夺走婴儿、残忍地把孩子摔死在冰冷地面上时，红色的襁褓落地绽开为一团鲜艳的红绸，恰似婴儿迸溅的鲜血，极具视觉冲击力。此后，这团红绸被程婴和妻子分别抱于怀中，随着妻子的渐行渐远，它像是留下了，一抹无法弥补的血痕，也像是两人命运的红线就此断裂。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

18. 请用整句的形式将文中第一段的故事内容概括出来。（不超过30个字）（4分）

19. 请简要分析文中画线比喻句的构成和表达效果。（4分）

（二）语言文字运用II（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成20—21题。

“正好清明连谷雨，一杯香茗坐其间。”4月10日，在湖南永州江永县源口瑶族乡横开河村，村民们背着竹篓上山采摘大叶茶，想要留住“春天”的味道。

大叶茶是瑶山油茶的主要原食材，从清明节到谷雨前是最佳采茶期。①，产出的茶叶就没有香味，打出的油茶也不好喝。

源口瑶族乡大田、横开河和白俸三个村地处萌诸岭山脉之中，村庄属水淹区，素有“九分山水一分田”之说。由于山里的寒气重，居住在大山中的瑶民有喝油茶的习惯，喝上几碗热气腾腾的油茶，②，更能一扫满身的疲惫。此外，油茶也是瑶民热情待客的上品，是当地瑶族群众待客的特色小吃。

③，将大叶茶、香姜、大蒜捣碎和猪油放入锅中，反复数十次，加水熬煮，使猪油与茶水充分融合。（A）只需要大约10分钟左右的熬制，一碗碗飘香的油茶即可出锅。

（B）昔日不起眼的瑶山大叶茶，如今成了城里人争相购买用来打油茶的必备。一片小茶叶富了一方百姓。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。（6分）

21. 下列说法正确的一项是（3分）

- A. “正好清明连谷雨，一杯香茗坐其间”运用了拟人的修辞手法。
- B. 划波浪线句子中的引号表示特殊含义。
- C. （A）处划横线句子存在语意重复的语病。
- D. （B）处划横线句子存在语序不当的语病。

#### 四、作文（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

“从”“北”“化”这三个字都是由“人”而来的同体会意字（见下图甲骨文示例），相随而“从”，相背而“北”，相转而“化”。这三个字高度概括了人生的成长历程，包孕着国人从古至今的人生哲学与生命智慧；这三个字也与每个人的求学、处友、从业等具体生活实践息息相关，深蕴待人处事之道。



甲骨文示例

对此，你有什么感悟和思考？请写一篇文章表达你的感悟和思考。

要求：①明确文体，自拟标题，选好角度，确定立意；②不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；③不少于800字。