

南充市高 2023 届高三适应性考试（三诊）

语文试题参考答案

1. 答案 B. 解析：A. “研究乡土社会人际关系的学术著作”以偏概全，不合文意。原文看，该学术著作是以“乡土社会的特征”为研究对象，“乡土社会的人际关系与社会变迁原理”为内容。C. 角度错位，说法绝对。原文“从论述角度来看，与上下章节稍显不够协调”“……似乎更合适，因为这一部分主要是从维护乡土社会这一视角展开研究的”。D. 强加因果。原文“《无为政治》从‘横暴权力’‘同意权力’的实施条件出发……于是，乡土社会沦为‘无为而治’的状态。”
2. 答案 C. 解析：C. “论证了每个人都是他所推出去的‘圈子’的中心”错误，原文看，喻证了“在这个（人际交往）‘圈子’里，个人是圆心，以此为起点向外辐射状展开”的观点。
3. 答案 B. 解析：B. “从而效果优于西方”错误，无中生有。原文为“如何来协调统筹这些圈子……这就是《维系着私人的道德》的内容”，这里只是点明东西方协调统筹这些圈子不同，东方有道德观念的统领，没有比较效果孰优孰差。
4. 答案 C. 解析：原文“在芯片制造领域，包括制造工艺和制造装备方面，整体而言，中国能力亟待提高。”看，C 选项梳理“中国能力亟待提高”的内容中漏掉了“芯片制造工艺”方面的能力。
5. 答案 A. 解析：“美国根据摩尔定律的正循环”错，原文看，“加快芯片行业的发展速度，赚取高额利润，形成先发优势”，应该是“美国根据摩尔定律”获得的效果。
6. 答案示例：①辩证的看待问题。中国公司遭遇美国芯片“断供”，消极影响引发积极作用，建议加快相关政策完善和科技体制改革等，把挑战变成机遇。②客观的看待问题。肯定中国在芯片设计方面的进步，指出中国芯片在设计领域和制造领域的短板不足等。③抓主要矛盾解决问题。集中力量去突破供应链中薄弱环节的关键核心技术。④发展的眼光看问题。关键核心技术的发展是从无到有、从小到大的过程，有信心在后期突破核心技术的瓶颈。⑤联系的眼光看问题。核心技术的发展离不开市场支持，发展产业要发扬国家体制、市场经济的优势，打造芯片技术产业集群高地。（或答：高科技的技术攻关，要不断坚持开放合作，不能封闭自我。）（每点 2 分，任意 3 点满分，其他合理答案也可）
7. 答案 A. 解析：“这是为了突出他可怜可悲的形象，营造悲凄哀伤的氛围”错误，这段描写是用白嘉轩受到的身体摧残反衬出他内在精神的强大，为下文的情节作铺垫。
8. 答案示例：①关中方言土语。如鹿三的“黑咧”，白嘉轩“得儿起”，回话时的“试火”，用带有地方文化特色的关中方言，表现地域民俗风情，展示人物活动的地域环境。②画面感很强的动词。如“太阳坠入白鹿原西部的原坡”的“坠入”，“霞光腾起在西原的上空”的“腾起”，“融入”，“奔到”等，用精巧的动词写环境与情景，生动形象，画面立体感强。③叠音词、叠词。“悠悠”“痒痒”“攥一攥”“踩踏踩踏”“吆喝吆喝”，准确地刻画人物动态或心理，表达特殊情感，人物特征更鲜明，增强了语言的形象性和音乐性。④拟人、夸张、排比等修辞。“羞怯的霞光腾起在西原的上空”，写天空的美丽，赋予人的情态，生动形象；“白日短促到巧妇难做三顿饭的季节”（“天短得转不了几个来回就黑咧”），用夸张手法突出天气短；“白嘉轩想……想……想……”排比手法表现白嘉轩此时激越豪迈的气概。（每点 2 分，答出任意 3 点满分。其他合理答案也可酌情给分。）
9. 答案示例：①情节内容方面，文本一通过白嘉轩惨遭断腰、乐耕农土、痛打孝文等情节，写嘉轩及相关人物善恶美丑、喜怒哀乐的人生，这与秦腔舞台上表现的各角色或善或恶、或悲或喜内容相同。②人物形象上，文本一白嘉轩坚强正直，不畏命运的劫难，与秦腔快板里展现出来的雄壮豪放精神契合。（或：白孝文不顾传统，和田小娥相爱；白嘉轩不顾亲情，痛打孝文，情感表现凸显人物个性，这和秦腔艺术表现出来的各显真性，有着本质的一致）③

思想意旨上，文本一以白嘉轩为代表的乡绅维护传统的道德观念，爱憎分明，儿子犯错亦给予严惩，与秦腔惩恶扬善的价值观一致。（其他符合要求的答案也可酌情给分。）

10. E J N 每对一项 1 分。断句：懿存而公死，才五十四耳，天不祚汉，非人力也。译文：司马懿活着而诸葛亮却死了，享年才五十四岁，上天不保佑汉室，这不是人力所能挽回的。）

11. 答案 C. 解析：“危计”是危险的计谋，“危乎高哉”的“危”是高的意思。

12. 答案 D. 解析：“认为诸葛亮不愿意用诈谋奇计”是本文作者的观点，史臣认为是诸葛亮觉得魏延的计谋过于危险。

13. (1) 译：他用兵行军都以仁义之道和节制为根本，这是自夏、商、周三代以来，未曾有过的情况。（“师”、“本”、“以降”“未之有也”各 1 分，大意 1 分）

(2) 译：（他）正要率领数十万大军，占据通衢要道去讨伐敌人（有罪之敌），竖起大旗，擂响战鼓，直指魏国国都。（“方”“以”“有罪”“建”各 1 分，大意 1 分）

参考译文：

诸葛孔明是流传千古的伟人，他用兵行军都以仁义之道和节制为根本，这是自夏、商、周三代以来未曾有过的情况。他花费心思制订行动计划，一概出于（对刘玄德和恢复汉室事业的）忠诚。（他）生在乱世，亲身耕种谋生，假使没有徐庶一句话的推荐、玄德三顾茅庐（的热忱），那么（他）苟且保全性命、不求扬名显达是一定的了。诸葛亮（在隆中）第一次会见玄德，（纵论天下大势时）就提出不可与曹操较量高低，对孙权也只需相互支援，不可图谋，只有荆州、益州可以夺取，这些论断像著占龟卜一样准确，终其一生的政治经历看真是不容变更之论。（在他出山之后的）二十多年里，国君信任他，士大夫仰慕他，汉族与少数民族的百姓信服他，敌人畏惧他。对上，他以忠诚取得君主的高度信任，所以玄德临终时，以至于对他说“我的儿子没有才能，你可以自取帝位”：后主刘禅虽平庸怯懦、无所建树，也是全部国事都听诸葛亮的而毫无怀疑。对下，他的才德威望被部属信赖，所以长水校尉廖立与骠骑将军李严虽都被除名为民，但听到诸葛亮病逝的消息后，廖立垂泣不已，李严病死。后主左右奸佞之臣充塞宫中，却没有一个人有嫉恨暗害诸葛亮之心。当魏国完全占领中州之地以后，还挟有曹操、曹丕父子生前的积威，（军中）勇猛的将士如林，却不敢（派一兵一卒）发一支箭向西到蜀国，而诸葛亮却（率领大军）六出祁山去讨伐魏国，致使魏国上下畏惧蜀国如同畏惧老虎。（敌帅）司马懿仔细考察诸葛亮军营壁垒后，叹服他是天下奇才。（敌将）钟会征讨蜀国时，（特地）派人至汉川祭祀诸葛亮庙，禁止军士在诸葛亮墓地附近砍柴，这难道是智力高超或谋略过人所能获得的吗？魏延每次随诸葛亮出兵伐魏，总想请求拨给自己将士万人，与诸葛亮分路出击在潼关会师，诸葛亮坚决制止，决不允许；（魏延）又想请求诸葛亮拨给他将士五千人，（他）要沿秦岭向东走，直取长安，他认为这一军事行动能使咸阳以西之地平定。史臣记载说，诸葛亮认为这是危险之计而不予采纳，其实不然。诸葛亮真是人们所说的正义之师不用诈谋奇计，（他）正要率领数十万大军，占据通衢要道去讨伐敌人（有罪之敌），（他）竖起大旗，高鸣战鼓，直指魏国国都，本来要飞骑传书通知敌方，择定日期交战，又怎么能隐秘行动，暗中行事，以谲诈之计谋取咸阳呢！司马懿比诸葛亮年长四岁，司马懿活着而诸葛亮却死了，享年才五十四岁，上天不保佑汉室，这不是人力所能挽回的。“霸气西南歇，雄图历数屯”，杜甫这两句诗将当时的情势概括尽了。

14. 答案 A. 解析：两首诗虽然都是以竹为写作对象，但题材并不相同：白诗题咏的是“窗竹”，是咏物诗；黄诗题咏的是苏轼的画作“墨竹”，是题画诗。

15. ①白诗借竹写志，表面写竹，实际写人，表达了诗人对高洁孤傲、坚贞不屈精神品质的向往和追求；（3 分）

②黄诗中的画中之竹形神兼备，展现了苏轼高超的绘画技艺，表达了诗人对画家精深造诣的赞美之情。（3 分）

16.

(1) 己所不欲，勿施于人

(2) 提携玉龙为君死 金戈铁马

(3) 万里悲秋常作客，百年多病独登台

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年

烽火连三月，家书抵万金

.....

17. 入木三分（淋漓尽致） 深入人心 独具匠心（别出心裁）

18. 赵氏遭陷害，惨遭诛族祸；程婴受托孤，勇走忠义路。

赵氏惨遭诛族之祸，程婴勇负托孤之责

（整句形式 2 分，内容全面 2 分）

19. 答案示例：构成：把“红绸”比喻为“血痕”“红线”。

效果：生动形象地表现了人物的悲惨遭遇和沉痛的心情，具有强烈的震撼力。（构成 2 分，表达效果 2 分）

20. 答案示例：

1. 如果时令过了（如果错过时节）

2. 不仅可以祛除寒气

3. 制作油茶非常简单/油茶制作过程如下

21. 答案 C，解析：A. 拟人手法错误 B. 表示突出强调 D. 成分残缺，缺少宾语中心词“食材”

22.

一、【审题】

这是一则材料作文，所给材料包括两个部分，漫画与文字解说。

首先明晰材料中对这三个字的理解。一方面，“这三字高度概括了人生的成长历程，包孕着国人从古自今的人生哲学与生命智慧”，这是从人生哲学的层面，从一个人完整的人生历程的角度去说的。我们首先要模仿父母师友名人名家的优点，这是间接经验的获得，即“从”；之后会产生精神和行为上的双重叛逆，即“北”；最后，能从正反两个方面思考，一切为我所用，进入“化”的阶段。从人生纵向的年龄层面上看，从一定程度上，幼年善“从”，青年善“北”，老年善“化”。

另一方面，“这三字也与每个人的求学、处友、从业等具体生活实践息息相关，深蕴待人处事之道”，这一句更多是从方法论的角度去说的，这三字之妙蕴含在人生的各个阶段、各个方面，择其善者而“从”之，去其恶而“北”之，力求为我所用而化之。在为人处事上，既要学会尊重他人，尊重历史，尊重过去，又要学会质疑一切，养成独立思考之品格，进而获得精神层面的升级，成为善“化”的智者。

从三者的关系角度来说，“从”是“北”的基础，有所学有所得才能有所“北”，有“从”，“北”才不是空穴来风，任性妄为；“北”是“化”的前提，盲从的人缺乏思考的能力，会“北”善“北”的人才能切中事物之要害，获得知识与技能的转化升级，留下自己的生命印记，最终成为拥有知识产权的强者；“北”是“从”的补充，我们不能为了“北”而“北”，因此在质疑的同时不能缺失内心的感恩与柔情，“北”是对“从”的补充，使其不至于陷入盲从之淖，“北”是为人的锋芒，也是立世的脊梁；“化”是“北”的目的，质疑不是为了炫耀自己的才学，而是希望改变现实的不尽人意，建构更为美好的世界，使自己成为一个精神明亮的质疑者和改变者，因此在解构的同时，还要建构，这就是以“化”为终点的。

在立意上可以写三者之间的辩证关系，也可以就其中一字或两字加以生发，联系社会生活加以分析。

参考立意：

1. 逐鹿于林，与林合一，行走于世，“化”我于世。

2. 择其善者而“从”之，去其恶而“北”之，力求为我所用而“化”之。

3. 做善“化”的智者。

二、等级评分与标准

基础等级 40分	内容 20分	一等 20-16	二等 15-10	三等 10-6	四等 5-0
		切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假
	表达 20分	一等 20-16 符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	二等 15-11 符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	三等 10-6 基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	四等 5-0 不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹难辨
发展等级 20分		深刻 1.透过现象深入本质 2.揭示问题产生的原因 3.观点具有启发作用	丰富 4.材料丰富 5.形象丰满 6.意境深远	有文采 7.词语生动，句式灵活 8.善于运用修辞手法 9.文句有意蕴	有创意 10.见解新颖，材料新鲜，构思新巧 11.推理想象有独到之处 12.有个性特征

(一) 基础等级 (40分)

基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项 (20分) 的重点是题意、内容。考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意，如果是编造，或者有明显错误，或者不能佐证文章观点的，要适当扣分。

表达项 (20分) 的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等，但也要综合考量。

1. 根据表达项的细则，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。

2. 在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等给分，如内容判三等，表达不能在一等给分，只能在三等或二等或四等给分。

(二) 发展等级 (20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配，发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分，如内容二等，表达三等，发展等级一般可在二等给分。

2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分，如内容一等，表达二等，发展等级一般在一等或二等给分。

3. 发展等级在内容给分的基础上，一般不跨等给分，如内容三等，发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的，“发展等级”可以给1到2分；确为抄袭的，“发展等级”不给分。发展等级评分。不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

三、作文的其他项评定

(一) 扣分项评定

出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止；标点符号出现3处以上错误的酌情扣分；不足字数者，每少50字扣1分；无标题扣2分。

(二) 残篇评定

1. 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。(少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。

3. 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

4. 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

5. 只写标题的，给1分或2分，不评0分。

6. 完全空白的，评0分。