

## 绵阳南山中学 2023 年高考仿真考试语文试题

## 答案解析

1. B 【解析】A 项。“五四新文化运动的兴起，导致了“乡土美术”呈现出以图像叙事来表现中国社会现代性变革的特点”错误。由原文第①段可知，五四新文化运动是“乡土美术”以视觉图像的方式紧随现代中国的社会变革与实践的条件，并不是原因。C 项。“才使得人们开始思考社会发展对自然生态造成的创伤”错误。由原文“魏怀亮以中国传统绘画为切入点……引导人们思考现代社会发展对自然生态带来的创伤”可知，理解有误。D 项，“‘乡土叙事’完成了向‘新乡土美术’话语的‘生态转向’”错误。由原文第⑤段“将更加自觉地完成向‘新乡土美术，话语的“生态转向，”可知，选项将原文中的“将更加自觉地完成”表述成了已经“完成”。

2. B 【解析】B 项，“将占山、余明等人的作品和尚扬的作品进行正反对比”错误。占山、余明等人的作品和尚扬的作品不是形成对比，是用占山等人的事例引出尚扬的事例，说明尚扬的作品更加注重对消费欲望的克制，以此来论证“生态转向”的精神指向。

3. D 【解析】D 项，理解错误。文章是从三个方面来阐述和揭示本文的主题，它们分别是：①“对环境问题的批判，是‘生态转向’的主线”；②“对消费欲望的克制，是生态转向”的精神指向”；③“对人与自然和谐关系的重建，是‘生态转向’的主旨所在”

4. B 【解析】A 项，由材料二插图以及材料二相关内容可知，蚂蚁发育的先后顺序是“卵、幼虫、蛹、成虫”。C 项，由材料二“卵会在几天之内孵化出幼虫，幼虫初生运动能力很弱，需要由工蚁来搬动或喂养。幼虫蜕过几次皮以后，逐渐成熟就可以化蛹了”可知，卵在化蛹的过程中是自己蜕皮，而非在工蚁的帮助下蜕皮，只需要工蚁搬动、喂食。D 项由材料二“工蚁会服侍在蚁后的周围，接住产下来的卵，并立即搬到孵化房进行孵化。卵会在几天之内孵化出幼虫”可知，蚁后产下来的卵会由工蚁搬到孵化房孵化，而非“公蚁帮助蚁后对卵进行孵化”。

5. D 【解析】A 项，由材料一“在所有昆虫群体中，它们表现出的适应多样性最令人印象深刻。这是蚂蚁在其约 1.2 亿年的进化史中进化而来的”可知，文中是说蚂蚁表现出的适应多样性是“最令人印象深刻”，并未指出“最能适应多样性生活环境”。B 项，由材料一“单个蚂蚁的脑容量可能已经被拓展到了极限。当个体进化达到一定程度，进化线就会转而

在社会组织方式上发展出优势”和材料三“雄蚁大脑的细胞组成趋势与工蚁相反……”可知，原文说的是“可能已经被拓展到了极限”，而且材料并未表明是因为蚂蚁脑容量的拓展而导致“在不同类别的蚂蚁大脑中出现不同的细胞组成趋势”。C项由材料二“卵会在几天之内孵化出幼虫……蛹期是一个长长的休眠……这只新的蚂蚁才算是诞生了”可知，材料重点分析了蚂蚁“完全变态发育”的过程步骤，并未明确指出“最短”和“最长”的阶段。

6 原因：①蚂蚁的进化与生活主要在社会组织方式上体现出优势，单个蚂蚁的表现往往会令观者失望，蚂蚁们的壮举并非源于单个群落成员的复杂行为，而是共同协作的结果。2 从出生到死亡，每个蚂蚁都在不同的分工中，实现群体的价值，单个的蚂蚁如果缺少帮助，甚至完成不了从卵到成虫的过程。

启示：人类也是一个群体，单个的人很难完全发挥自身的价值，只有将自己融入社会，为集体奉献自己的力量，才能实现自己的群体价值，让人类成为一个和谐而有力量整体。

（答出原因，每点 2 分，共 4 分；答出启示 2 分）

7.C【解析】“不堪重负的处境”错。

8. ①爱戴与赞美。文本通过典型事件，如洗衣服，缝补衣服，宁愿独自扛起家庭重担也不愿意耽误女儿青春等事件，突出母亲的勤劳、含辛茹苦以及对子女深沉的爱。

②敬佩与感恩。文本通过叙述母亲对我习惯、性格、品质的影响，蕴含了我对母亲的敬佩和感恩。

③痛苦与歉疚。文本通过回忆我离开家乡后一直怕收到家信，表现我未能尽孝的痛苦。母亲七十大寿和过世时，我没有陪伴在身边，她去世的消息也是我后来才得知的，心中倍感歉疚

（每答对一点给 2 分，意思相近即可；其他合理答案，可酌情给分）

9. ①人物塑造方法：文本一正侧结合，综合运用神态、动作等描写手法正面塑造母亲的形象，并通过我的感受侧面烘托母亲的形象；文本二铺排典型的劳动细节，刻画了大堰河勤劳乐观、疼爱乳儿的形象。

②叙事方式：文本一主要按时间顺序展开叙事，回顾了母亲不平凡的一生；文本二则通过时空跳跃、画面组接叙写人物。

③语言特色：文本一多用白描手法和唠家常式的口语，以散句为主，语言明白晓畅，朴实无华；文本二通过形象化的语言，运用排比、反复等修辞手法，整散句结合，生动形象。

（每点 2 分；其他合理答案，可酌情给分）

10. ELR 【解析】句意：关东诸侯的兵马，即使是百万大军，也不能危害国家，是因为皇帝善施仁政、给人民恩惠和谨守关中的险固地势啊。

11. A 【解析】“便宜”在文中指有利于国家，“上言便宜事”指上言有利于治国的建议。

12. C 【解析】C项“其根本原因是担心重蹈秦朝未建都洛阳二世而亡的覆辙”错误，根据“高皇帝疑，问左右大臣，皆山东人，故多劝上都洛阳”可知，大臣倾向于建都洛阳是因为，他们大多是崤山以东人。

13. (1) 大凡在这里建都的，都想要周全地致力于对百姓实施德政来招纳人才，不希望倚仗地理形势的险要，让后代骄横奢侈，祸害百姓。

(“居”，建都；“务”，致力于；“致”，招纳；“恃”，倚仗，依靠；句意1分)

(2) 凭借着秦国原有的底子，依托非常良好肥沃的土地，这就是所说的物产丰饶之地啊。

(“因”，凭借；“故”，原有的底子；“资”，依托；判断句式；句意1分)

#### 【参考译文】

汉高祖五年，齐地人娄敬戍守陇西，经过洛阳，拜见齐人虞将军说：“臣希望见一见圣上，谈谈有利于治国的事情。”虞将军想给他换上美服，娄敬说：“臣下穿着丝绸衣服，就穿丝绸衣服见圣上；穿着粗麻布衣服，就穿粗麻布衣服见圣上，不敢换衣服。”虞将军进去跟皇上报告，皇上召见娄敬，赏饭以后问他有什么事，娄敬答道：“陛下建都洛阳，难道想和周王朝比谁更兴隆吗？”皇上说：“是。”娄敬说：“陛下得天下的途径和周王朝不一样。周王朝的祖先从后稷开始，就被帝尧封在邰这个地方，积德行善十余世。成王继承天子之位，周公等人辅佐，才在洛邑营建成周王城，作为天下的中心，诸侯从四面八方来进贡，路途远近都差不多。有仁德的容易称王，没有仁德的容易灭亡。大凡在这里建都的，都要周全地致力于对百姓实施德政来招纳人才，不希望倚仗地理形势的险要，让后代骄横奢侈，祸害百姓。现在陛下从丰县起兵，攻下沛县，收缴了三千人马，靠这支力量一往直前，席卷蜀汉，平定三秦，与项羽大战七十场，小战四十场，使天下人民遍地流血，父子兄弟抛尸荒野，死伤无数，哭泣的声音此起彼伏，受伤的人无人照料，而想和周成王、康王、周公时代比兴隆，臣私下认为实在比不上。况且秦地以山为被，以河为带，四面险阻，可以作为坚固的防御，突然有什么意外变故，马上可以准备百万大军。凭借着秦朝原有的底子，依托非常良好

肥沃的土地，这就是所说的物产丰饶之地啊。陛下入关建都，纵然崤山以东出了乱子，秦国旧地仍可保全为己所有。”

高皇帝拿不定主意，问身边的人和大臣，他们多是崤山以东出生的，所以大都劝圣上建都洛阳，他们说：“洛阳东有成皋关，西有崤山、澠水，北靠黄河，南对伊水、洛水，其防卫之牢固也是靠得住的，况且周朝在这里称王几百年，秦朝两代就亡国，不如在周建都。”留侯张良说：“洛阳虽说也有险要的地势，但不过几百里，地域狭小，四面都容易受到攻击，这不是用武之地。而关中左有崤山、函谷关，右有陇山、岷山，沃野千里，南有巴蜀的丰富物产，北有胡苑（多产良马）的便利，三面险阻，只要据守一方，就可控制东方诸侯。诸侯各安其位，黄河、渭水运输天下物资，送到西面，供给首都。诸侯发动叛乱，顺流而下，足以输送士兵和军需，这就是金城千里，天府之国啊。娄敬说的是对的。”于是高皇帝马上命令准备车驾，向西在关中建都，因此国家安宁。关东诸侯的兵马，即使是百万大军，也不能危害国家，是因为皇帝普施仁政、给人民恩惠和谨守关中的险因地势啊。

14. D 【解析】“展开想象”解释有误。诗人“不睡”，是因为忧思眼前的家国之事，而非想象，故选 D。

15. ①前三联直接写自己，尾联宕开一笔，以写马前卒来写自己，笔法灵活，曲折有致，增强了艺术表现力；②以马前卒眼不识丁而能陶然酣睡与自己因“知事”而不睡进行对比，突出了诗人心系国事的“强忧”。③表面上有羡慕马前卒酣睡之意，实质是写诗人忧思无可倾诉、无人理解之恨，暗示了他的孤独寂寞，意蕴更加丰富。

16, (1) 舳舻千里 檣櫓灰飞烟灭

(2) 衡阳雁去无留意 长烟落日孤城闭

(3) 吏禄三百石 岁晏有余粮

(每空 1 分，多字、错字、漏字等均不得分)

17. ①全神贯注（聚精会神）②司空见惯（习以为常）③别出心裁（独具一格）

（每处 1 分，如有符合语境的其他成语，也可给分）18, 示例：他要利用桃核上纵横无序、深浅不定的天然形态来创造，同时还要顾及不同人的要求，他在方寸间进行创造，且创造出精妙绝伦的神奇世界。

19, 示例：传统手工艺将人民的智慧与审美淋漓尽致地展现了出来，潍坊积极传承和发展传统手工艺，为进一步推动乡村振兴打好了基础。

（每处错误修改正确得 2 分）

【解析】原句有两处语病：①成分赘余，“淋漓尽致”和“完全”语意重复；②语序不当，将“进一步”放在“推动”前面

20.①“红色经典”为何能让年轻人心动 ②不再只是单纯娱乐.③红色经典既要传承又要创新

21. A 【解析】原文“的”为助词，不可删去，A项“的”为语气词，可以删去，B项“的”为助词，不可删去，C项“的”为助词，不可删去，D项“的”为助词，不可删去。

22. 参照高考标准。



锦宏教育  
Jinhong Education