

成都七中 2024 届高三（上）一诊模拟试卷

语文参考答案

1. B(B. “帮助构建了人类命运共同体”错误。原文的表述是“将优秀的中国文明介绍给世界，对于助力构建人类命运共同体具有重要意义”，是有助于构建，而不是已经构建完成。)

2. B(A. “驳论”错误，本文是立论，而不是驳论。C. “层层递进”错误，文章从思想高度、市场意识和心理需求等方面论述如何加强中国典籍对外传播的问题，这三个段落间形成的是并列式结构而非层进式结构。D. “最重要”错误。原文的表述是“更重要的是让西方受众从本质上提升对中国文化的认知和接受，深入了解中国文化的文脉精髓”，表述程度错误。)

3. D(A. “……就……”的表述过于绝对，根据原文“典籍本身就是一个巨大的文化象征，需要我们不断去挖掘新的生长点，寻求文化的内在普遍性，在此基础上助推不同文化的共融交汇”可知，并非不断去挖掘典籍中的生长点与文化内在普遍性，就能够助推不同文化的共融交汇。该选项表述的条件关系与原文不相符。B. “应该毫无保留地迎合西方话语体系”错误。原文的表述是“若一味迎合西方话语体系，显然不利于保持中国文化的独立性”，不能一味迎合西方话语体系，应该保持中华文化独立性，不能为了传播而传播。C. “物质层面”错误。原文的表述是“使东西方交流得以从物质层面上升到精神层面”，应该是双方从物质层面上升到精神层面进行交流。)

4. D (“它们浸软和消化树叶，使与表层土壤混合”错误，张冠李戴)

5. C(A. “藻类只有通过还原反应才能参与土壤的变化”过于绝对，原文说的是“细菌、真菌和藻类是使动、植物腐烂的主要原因……假若没有这些微小的生物，像碳、氮这些化学元素很难通过土壤、空气以及生物组织来进行循环运动”，没有藻类的还原反应，一些化学元素很难循环；但并不是说藻类只能通过还原反应才能参与土壤变化。B. “土壤里的大个居住者中蚯蚓的劳动最艰苦”错误，原文说的是“在土壤里所有大个的居住者中，可能再没有比蚯蚓更为重要的了”，并没有说它最艰苦，而是最重要。D. “总分总”错误，应该是“总分”关系。并且文章中心话题是有机体对土壤的重要性)

6. (1) 分类别。作者将积极参与土壤变化的活的有机体分为细菌、真菌、藻类，螨类、跃尾虫等小的有机体和以蚯蚓为代表的较大生物来说明它们对土壤的作用，条理清晰，层次分明。

(2) 打比方。“正是由于土壤中无数有机体的存在和活动，才使土壤能给大地披上绿色的外衣。”将地表的植物比作绿色的外衣，生动形象地说明了有机体参与之后，茂密的植物对土壤的重要性。

(3) 列数字。“纵然这些细菌形体细微，但在一英亩肥沃土壤的一英尺厚的表土中，其细菌总重量可以达到一千磅之多。”这些数字准确客观地反映出土壤中的细菌数量众多，对土壤的作用巨大。

(4) 引用(引资料)。文章引用达尔文的对蚯蚓的研究结果有力地说明了蚯蚓对土壤的重要性，增强了说服力。

(5) 举例子，作者以一些螨虫在掉下的枞树针叶里的活动为例来说明小生物在完成它们的任务中所具有的特征是难以置信的，使意思更明确，更易于理解。

(任答以上两种即可)

7. D(“生活经历……生活习惯等方面有很多相似之处”错。原文只是说“都怪我跟她是一类，都是小心翼翼。想在生活里充当一匹冷酷无情的狼，实际上，只不过是一只温顺的狗子，对任何事与人，仅仅呲了呲牙”，可见二人只是性格上的相似，文中并未谈到她们的生活经历、生活习惯的相似。)

8. ①老房主的一身黑衣与她口红和脚趾甲的鲜艳颜色对比，表现了她生活窘迫、心情不佳却努力保持尊严和体面的形象。

②老房主的一身黑衣与“我”今天穿的粉色衣服对比，表现了她作为卖房者的失落和我作为买房者的喜悦。

③“我”曾经长时间喜欢穿的黑衣服和今天专门穿的粉色衣服对比，表现“我”虽曾经历人生坎坷却努力追求新生活的形象。

9. 意蕴：意蕴丰富，耐人咀嚼，既传神地表现了“我”通过辛苦努力终获“新居”，迎来新生活的欢欣之情；又写出终于送走迟迟不肯离开的老房主时，“我”心中如大石落地般的踏实、安稳之情。语言：看似直白、不加修饰，但以此为题，不落窠臼，新颖独特。

10. CEG (“大王若不察臣愚计”，“臣愚计”作“察”的宾语，其后停顿，即C处断开；“必欲快心于赵”，“于赵”作“快心”的后置状语，其后停顿，即E处断开；“此亦所谓胜一臣而为天下屈者也”，“此……也”判断句，其前停顿，即G处断开。故在CEG三处断开。)

11. B(攻取；选拔。句意：一定不能攻取。/所以先帝(刘备)把他们选留给陛下使用。)

12. D (“武安君认为既然自己出征或者不出征都会获罪”错误，从原文“臣知行虽无功，得免于罪”可知，只要武安君出征，即使没有战功，也可免于获罪。)

13. (1) 抚养年幼的孤儿来增加人口，整理修补兵器甲冑来增强战斗力，加高城墙、疏通护城河来使城邑更加坚固。(“长”，动词，抚养；“益”，增加；“缮”，整理；“浚”，疏通。)

(2) 应侯(范雎)惭愧地退了出去，把武安君的话告诉了秦王。秦王说：“没有白起，我就不能灭掉赵国了吗？”(“惭”，惭愧地；“以言于王”，省略句、状语后置句，正常语序为“以(之)于王言”；“微”，没有。)

参考译文：

武安君(白起)说：“在伊阙之战中，韩国势力孤单考虑(求援)魏国，不想首先动用自己的军队。魏国依赖韩军精锐，想推韩军作为先锋部队。韩、魏两军争利，不能同心协力，所以我才能设置迷惑敌人的部队，来对付韩国的军队，并集中精锐，组织劲旅，出其不意冲击魏军。魏国军队已经战败，韩国军队自然溃散，乘胜追剿败军，因为这些缘故我才能建立战功。如今秦军在长平击败赵军，不抓紧时机前进趁赵国震惊恐惧而灭掉它，(反而)有所疑虑而放弃灭赵，使(赵国)能够耕种庄稼来增加储备，抚养年幼的孤儿来增加人口，整理修补兵器甲冑来增强战斗力，加高城墙、疏通护城河来使城邑更加坚固。国君降低自己的身份来谦恭对待大臣，大臣推行礼制来谦恭对待效死的士兵。至于平原君(赵胜)这类人，都让自己的妻妾到军队中(为将士们)缝补衣服。臣民一心，上下共同努力，如同勾践被困在会稽山上的时候(卧薪尝胆、励精图治)一样。现在去联合攻打赵国，赵国一定会固守城邑；向赵军挑战，赵军一定不肯出城；包围赵国国都，一定不能攻下；攻打赵国其他的城邑，一定不能攻取；

掠夺赵国的郊野，一定会一无所获。出兵不能获得战功，诸侯就会产生异心，赵国的救兵一定会来到。我只看到攻打赵国的危害，没有看到攻打赵国的好处。我现在又有病，不能前往(出征)。”应侯(范雎)惭愧地退了出去，把武安君的话告诉了秦王。秦王说：“没有白起，我就不能灭掉赵国了吗？”又增派军队，另派王龁代替王陵攻打赵国。(秦军)包围邯郸八个月，死伤的人数很多，却没有攻下(邯郸)。赵王派出轻装精锐的部队来袭击秦军的后方，秦军多次出战不利。武安君说：“不接受我的计策，现在结果怎么样呢？”秦王听说武安君的话后大怒，于是去见武安君，强迫他起床，说：“您虽然生病，也要勉强自己卧着为我带兵。有了战功，这是我的愿望，将会重赏您。如果您不去，我就会怨恨您。”武安君叩头说：“我知道出征即使没有战功，也可以免于获罪。不出征即使没有罪过，也免不了被杀。然而我只希望大王能采纳我的不高明的计策，放弃(攻打)赵国，让百姓得到休养生息，以应对诸侯之间出现的变故。安抚担惊受怕的，攻打骄傲轻慢的，诛杀昏庸无道的，以此来号令诸侯，天下就可以平定，为什么一定要把赵国作为首先进攻的对象呢？这就是所说的被一个大臣屈服却战胜天下人的做法。大王如果不明察我的不高明的计策，一定要在赵国得到心理上的满足，来致使我获罪，这也就是所说的战胜一个大臣却被天下人屈服的做法。战胜一个大臣的威严，怎么比得上战胜天下人的威严大呢？我听说贤明的君王爱惜他的国家，忠诚的大臣爱惜他的名誉。已灭亡的国家不可能重获完整，已死去的人不可能重获生命。我宁愿遭受极刑而死，不愿意做蒙受耻辱的军队的将领。希望大王明察这些情况。”秦王没有回答就离开了。

14. B (“女主人公因遭到遗弃而凄惨悲伤”“对被弃的无奈”错。“凄凄”四句言一般女子出嫁不必啼哭，只要嫁得一个情意专一的男子就算很幸福了。并非指女主人公自己。)

15. 同：两首诗的女主人公都有用情专一、冷静果断的性格特点。(2分)

异：《白头吟》女主人公鄙夷金钱、重视情义，(1分)女子的爱情观念在诗歌中表现得更加突出。(1分)

《氓》女主人公性格兼具温柔善良、率真痴情、勤劳淳朴等特点，(1分)形象更加丰富饱满。(1分)

16. (1) 万钟则不辩礼义而受之 乡为身死而不受

(2) 雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改

(3) 人生如梦 一尊还酹江月

(闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边/夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干/庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃/醉里挑灯看剑，梦回吹角连营)

17. (谐音双关是) 利用字音相同、相近而字义不同的条件形成双关(双重语义)的一种修辞手法。(不符合下定义的格式扣2分；答为“利用谐音字而形成双关的修辞手法”得3分；字数每超过3字扣1分。)

18. C (A语境强调对谐音双关的正确理解，应去掉“正确与否”；B双重否定不当，应该为“切记”。D与原文二段意思不符，改为“吸收……经验”。)

19. 参考示例：年年有鱼(余)、大展宏兔(图)(每词1分，共2分)

20. ①“杨”借音为“羊”后与“鸡”；②在网络空间网民常用谐音双关；③不应用违反公序良俗的谐音字(每处2分，共6分)

21. 示例：《红楼梦》中四春的名字，从表面上看，元春、迎春、探春、惜春描述春季的不同时段，形象表现四姐妹从大到小的排行；其实“元迎探惜”

谐音“原应叹息”，揭示出贾家四个女儿的悲剧命运，激发了读者的联想。

李商隐“春蚕到死丝方尽”中的“丝”既指表层的蚕所吐之丝，又谐音“思念”之“思”。将诗人对恋人的思念比作蚕吐丝，至死方休，形象地表达了忠贞不渝的爱情。

22. 参见高考评分标准。

