

南充市高 2024 届高考适应性考试 (三诊)

语文试题参考答案

1. A【解析】B 项无中生有；C 项原文第四段说“除了本地的地标以外，他们也关注北美主要的湖泊、河流和小村落的名字和大概的位置”；D 项原文第 6 段说“没有基于基本方位建立起一个表述清晰的宇宙观体系”。
2. C【解析】原文虽提及中国人和索尔托印第安人的神话空间存在共通之处，但并没有进行论证。
3. A【解析】表述绝对化。
4. B【解析】“2023 年中国人工智能核心产业规模达到 5784 亿元”错，材料一第 3 段说“有望达到”。
5. C【解析】A 强加因果；B “并不会影响”无中生有；D 未然说成了已然，材料二第 4 段说“应该引入专家审核”。
6. 【答案示例】①需要政府的重视，相关政策的支持。2024 年政府工作报告首次提出开展“人工智能+”行动为人工智能（AI）发展带来了重要的政策红利。
②扩大产业规模，加强技术合作。我国人工智能及相关企业已超 345.7 万家，还需要行业内的专家和技术人员共同合作，找到人工智能技术与各行业实际需求间的结合点。
③遵从科技向善，“踩油门”的同时要备好“刹车”。（从科普工作本身、人工智能大模型训练、受众、AI 平台中任选一个分析即可）
(每点 2 分，3 点 6 分。要点 1 分，结合材料阐释 1 分，对第三点的阐释不需面面俱到。其他答案，言之成理可酌情给分)
7. D【解析】“融入第一、二人称”错。
8. 【答案示例】①两个“进了城”“不一样”，暗示人物进城后的变化，表现出他们积极拥抱新生活的心态；
②四个“赞美”强调了张兰对房间的喜爱，表达了对美好生活的向往之情；
③两组句子以肯定语气想象房屋主人的家庭生活，表现他们对新家的构想和在城市立足的渴望。
(每点 2 分，三点 6 分，每一点内指出重复之处 1 分，分析每处的叙事意义 1 分，言之成理可酌情给分。)
9. 【答案示例】①推动情节发展，由于人物对玉兰花的喜爱，才引出视频通话以及他们对房间主人生活的构想（如果从“照应标题，使文章结构更严谨、紧凑”的角度回答也可给 2 分）；
②“玉兰花”不仅与主人公张兰的名字暗合，还象征着人物身上勤劳乐观、积极向上的美好品质；
③暗示并升华作品主旨。彰显了他们的精神追求，表现了新一代农民工努力工作、追求美好新生活的时代风貌。
(每点 2 分，三点 6 分，言之成理可酌情给分)
10. BDF（断对一处得 1 分，共 3 分，超过 3 处不给分）
11. C【解析】材料中的“下车”是从战车上下来的意思，《张衡传》里的“下车”为新官到任的意思。
12. C【解析】由材料二“不言同辞，不呼自来”可知，“天下八百诸侯接到武王通知后”错。
13. 【答案示例】(1)放下兵器（或“停止战争”，“干戈”借代战争），收缴兵器（或“整顿部队”，语意连贯即可），解散军队：向天下表示不再用兵。（得分点：“偃”，放下/停止；“释”，解散；“复”，再。三个关键词各 1 分，大意 1 分）
(2)秦国、越国是路途遥远的地方，静立安坐就可以到达，是凭借了车、船等交通工具。（得分点：“秦、越，远涂也”，判断句；“涂”，通“途”，路途；“械”，工具，交通工具。三个得分点各 1 分，大意 1 分）

14. 【答案示例】①周武王选择了合适的时机征讨商纣王；
 ②周武王仁义重礼，取得天下诸侯的信任；
 ③商纣王残害忠良，失去民心。
 （答对任意两点 3 分）

参考译文：

材料一：

纣王听说武王攻来了，也发兵七十万来抵抗武王。武王派太公望和百夫长向纣的军队挑战，然后率领大部队急驱冲进殷纣的军队。纣王的军队虽然人多，但都没有与周军作战的心思，心里盼着武王赶快攻进来。他们都掉转兵器攻击殷纣的军队，给武王做了先导。武王急驱战车冲进来，纣王的士兵全部崩溃，背叛了殷纣。纣王败逃，返回城中登上鹿台，穿上他的宝玉衣，投火自焚了。武王手持大白旗指挥诸侯，诸侯都向他行拜礼，武王也作揖还礼，诸侯全都跟着武王。武王来到商，都城中的百姓都在城郊迎候。于是武王派群臣告诉商的百姓说：“上天赐福！”商都人全都拜谢，叩头至地，武王也向他们回拜行礼。

于是进入城中，来到纣自焚的地方。武王亲自发箭射纣的尸体，射了三箭然后走下战车，又用宝剑刺纣尸，用黄色大斧斩下了纣的头，悬挂在大白旗上。然后又到纣的两个宠妃的住所，这两位宠妃已经上吊自杀了。武王又向她们射了三箭，用剑刺击，用黑斧斩下她们的头，悬挂在小白旗上。武王做完这些才出城返回军中。

武王回到周都镐京，直到深夜不能安睡。周公旦来到武王的住处，问道：“为什么不睡？”王说：“我告诉你：上天不受殷的享祭，从我没出生的时候起到现在已经六十年了，郊外怪兽成群、害虫遍野。上天不保佑殷朝，才使我们取得了今天的成功。我还没有得到上天的保佑，哪有时间睡觉？”于是对在洛邑修建周都进行了测量规划，然后才离去。他命令把马散在华山之南，把牛散在桃林的旷野；放下兵器，收缴兵器（或“整顿部队”），解散军队：向天下表示不再用兵。

材料二：

周武王依靠礼，来赢得天下的信赖。周文王死后九年，天下八百诸侯，都一下子不期而会于孟津，他们异口同声，事先也没有叫他们来，但他们都不请自来，这是表示他们都深知武王忠诚，值得信赖，都想跟随武王一起去讨伐商纣。在那时候，比干、箕子、微子都还在朝廷里辅佐，武王认为他们贤能，所以不敢讨伐商纣，就让各诸侯国回去。（诸侯退军）两年后，纣王杀害了比干，囚禁了箕子，微子（也）离开了（纣王）。周武王看到纣王身边的贤臣都已散尽，于是就会合天下诸侯，起兵讨伐纣王，把纣王杀了。武王还未得及下车，就马上去为比干的坟墓加土，又打开殷都的粮仓，赈济天下的百姓，封微子为宋国国王。这说的就是周武王依靠礼，来赢得天下的信赖。

材料三：

（夏商周）三代最宝贵的莫如凭借外物，善于凭借外物就能所向无敌。禹疏通三江五湖，凿开伊阙，使水道畅通，让水流入东海，是凭借了水势的力量。舜第一次迁徙，形成城邑；第二次迁徙，形成成都城；第三次迁徙，形成国家，因而尧把帝位让给了他，是顺应了人心。汤、武王凭借着诸侯国的地位战胜了夏、商，是顺应了人民的愿望。到秦国去的人站着就能到达，是因为有车；到越国去的人坐着就能到达，是因为有船。秦国、越国是路途遥远的地方，静立安坐就能到达，是因为凭借了交通工具。

15. B【解析】不是反衬

16. 【答案示例】①吴诗中莲藕的生生不息、无限意趣都由莲籽的“苦心”孕育而出。（1分）运用双关的手法，（1分）表达苦尽甘来的人生哲理。（1分）②卢诗写诗人常常担心秋风早，荷花凋，来不及饱赏。（1分）借物抒情，（或者借花自悼、借物抒怀）（1分），含蓄地抒发了自己的飘零沦落之感。（1分）（其他答案，言之成理可酌情给分。如吴诗赞扬画技高超，“苦心”是指画家苦心孤诣；卢诗自悼空有才华，无人赏识等）

17. 【答案示例】（1）管弦呕哑，多于市人之言语。

（2）别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。

（3）驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。

留恋处，兰舟催发。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

客路青山外，行舟绿水前。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

(每空 1 分, 写错句、错字、漏字等该空均不得分)

18. B 【解析】注意与下文“仓库”的照应。

19. D

20. 【答案示例】乙 修改：所用材料为颗粒饱满的稻、黍、稷、麦、菽等。或者改为：所用材料由颗粒饱满的稻、黍、稷、麦、菽等组成。

丁 修改：豆塑分为设计图案、选用材料、涂胶粘贴、整体调整等步骤。

(评分标准：每个小题序号选对 1 分，修改正确 1 分，共 2 分；两个小题共 4 分)

21. 【答案示例】①用词方面，运用叠词（1 分）“一粒一粒”“轻轻”“鼓鼓”加强了节奏感（1 分）（或运用动词“夹起”、“粘贴”、“捻”、“撒”，增强了豆塑创作的现场感）。

②修辞手法，运用拟人的修辞手法，赋予了豆塑人的情态（1 分），一个个被唤醒的豆子，在彩色卡纸上跳跃，富有动态的美（1 分）。

(每点 2 分，两点满分；)

22. 【答案示例】

邀请函

尊敬的全国非遗传承人：（1 分）

为深入剖析龙在中华文化中的丰富内涵，探寻其与现代元素的融合，彰显延庆区工艺匠人在非遗传承中的创新精神，（1 分）兹定于 5 月 15 日—5 月 20 日在北京市延庆区永宁镇“悦游工坊”（1 分）举办“祥龙启福”2024 年北京市延庆区非遗大师作品展。诚挚地邀请您拨冗参加。（“期待您的光临”等均可）（1 分）

中共北京市延庆区委宣传部

2024 年 5 月 7 日

(落款 1 分)

23. 作文

(一) 审题指导

这道作文题目，主题是美育，思辩话题为“实用与审美”，二元关系。

(二) 立意参考

题目以中国建筑文化启示学生探讨“实用与审美”的二元关系。考生可以在行文中向个人修养，文化建设，社会进步、时代发展等层面拓展，文章重点应在辨析实用与审美，物质和精神的辩证关系，展现思维水平。

(三) 等级评分与标准

		一等 20 ~ 16	二等 15 ~ 10	三等 10~6	四等 5 ~0
基础等级 40 分	内 容 20 分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假
		一等 20~ 16	二等 15 ~11	三等 10~6	四等 5 ~0
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹难辨
		深刻	丰富	有文采	有创意
发展等级 20 分		1. 透过现象深入本质 2. 揭示问题产生的原因 3. 观点具有启发作用	4. 材料丰富 5. 形象丰满 6. 意境深远	7. 词语生动，句式灵活 8. 善于运用修辞手法 9. 文句有意蕴	10. 见解新颖，材料新鲜，构思新巧 11. 推理想像有独到之处 12. 有个性特征

(一) 基础等级 (40 分)

基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项（20分）的重点是题意、内容。考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意，如果是编造，或者有明显错误，或者不能佐证文章观点的，要适当扣分。

表达项（20分）的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等，但也要综合考量。

1. 根据表达项的细则，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。

2. 在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等给分，如内容判三等，表达不能在一等给分，只能在三等或二等或四等给分。

（二）发展等级（20分）

基础等级分要与发展等级分相匹配，发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分，如内容二等，表达三等，发展等级一般可在二等给分。

2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分，如内容一等，表达二等，发展等级一般在一等或二等给分。

3. 发展等级在内容给分的基础上，一般不跨等给分，如内容三等，发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的，“发展等级”可以给1到2分；确为抄袭的，“发展等级”不给分。

发展等级评分。不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

三、作文的其他项评定

（一）扣分项评定

出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止；标点符号出现3处以上错误的酌情扣分；不足字数者，每少50字扣1分；无标题扣2分。

（二）残篇评定

1. 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少50个字扣1分）

2. 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。

3. 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

4. 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

5. 只写标题的，给1分或2分，不评0分。

6. 完全空白的，评0分。