

南充市高 2024 届高三适应性考试（三诊）

语文试题参考答案

1. A【解析】B 项无中生有；C 项原文第四段说“除了本地的地标以外，他们也关注北美主要的湖泊、河流和小村落的名字和大概的位置”；D 项原文第 6 段说“没有基于基本方位建立起一个表述清晰的宇宙观体系”。
2. C【解析】原文虽提及中国人和索尔托印第安人的神话空间存在共通之处，但并没有进行论证。
3. A【解析】表述绝对化。
4. B【解析】“2023 年中国人工智能核心产业规模达到 5784 亿元”错，材料一第 3 段说“有望达到”。
5. C【解析】A 强加因果；B “并不会影响”无中生有；D 未然说成了已然，材料二第 4 段说“应该引入专家审核”。
6. 【答案示例】①需要政府的重视，相关政策的支持。2024 年政府工作报告首次提出开展“人工智能+”行动为人工智能（AI）发展带来了重要的政策红利。
②扩大产业规模，加强技术合作。我国人工智能及相关企业已超 345.7 万家，还需要行业内的专家和技术人员共同合作，找到人工智能技术与各行业实际需求间的结合点。
③遵从科技向善，“踩油门”的同时要备好“刹车”。（从科普工作本身、人工智能大模型训练、受众、AI 平台中任选一个分析即可）
（每点 2 分，3 点 6 分。要点 1 分，结合材料阐释 1 分，对第三点的阐释不需面面俱到。其他答案，言之成理可酌情给分）
7. D【解析】“融入第一、二人称”错。
8. 【答案示例】①两个“进了城”“不一样”，暗示人物进城后的变化，表现出他们积极拥抱新生活的心态；
②四个“赞美”强调了张兰对房间的喜爱，表达了对美好生活的向往之情；
③两组句子以肯定语气想象房屋主人的家庭生活，表现他们对新家的构想和在城市立足的渴望。
（每点 2 分，3 点 6 分，每一点内指出重复之处 1 分，分析每处的叙事意义 1 分，言之成理可酌情给分。）
9. 【答案示例】①推动情节发展，由于人物对玉兰花的喜爱，才引出视频通话以及他们对房间主人生活的构想（如果从“照应标题，使文章结构更严谨、紧凑”的角度回答也可给 2 分）；
②“玉兰花”不仅与主人公张兰的名字暗合，还象征着人物身上勤劳乐观、积极向上的美好品质；
③暗示并升华作品主旨。彰显了他们的精神追求，表现了新一代农民工努力工作、追求美好新生活的时代风貌。
（每点 2 分，3 点 6 分，言之成理可酌情给分）
10. BDF（断对一处得 1 分，共 3 分，超过 3 处不给分）
11. C【解析】材料中的“下车”是从战车上下来的意思，《张衡传》里的“下车”为新官到任的意思。
12. C【解析】由材料二“不言同辞，不呼自来”可知，“天下八百诸侯接到武王通知后”错。
13. 【答案示例】（1）放下兵器（或“停止战争”，“干戈”借代战争），收缴兵器（或“整顿部队”，语意连贯即可），解散军队：向天下表示不再用兵。（得分点：“偃”，放下/停止；“释”，解散；“复”，再。三个关键词各 1 分，大意 1 分）
（2）秦国、越国是路途遥远的地方，静立安坐就可以到达，是凭借了车、船等交通工具。（得分点：“秦、越，远涂也”，判断句；“涂”，通“途”，路途；“械”，工具，交通工具。三个得分点各 1 分，大意 1 分）

14. 【答案示例】①周武王选择了合适的时机征讨商纣王；

②周武王仁义重礼，取得天下诸侯的信任；

③商纣王残害忠良，失去民心。

（答对任意两点 3 分）

参考译文：

材料一：

纣王听说武王攻来了，也发兵七十万来抵抗武王。武王派太公望和百夫长向纣的军队挑战，然后率领大部队急驱冲进殷纣的军队。纣王的军队虽然人多，但都没有与周军作战的心思，心里盼着武王赶快攻进来。他们都掉转兵器攻击殷纣的军队，给武王做了先导。武王急驱战车冲进来，纣王的士兵全部崩溃，背叛了殷纣。纣王败逃，返回城中登上鹿台，穿上他的宝玉衣，投火自焚了。武王手持大白旗指挥诸侯，诸侯都向他行拜礼，武王也作揖还礼，诸侯全都跟着武王。武王来到商，都城中的百姓都在城郊迎候。于是武王派群臣告诉商的百姓说：“上天赐福！”商都人全都拜谢，叩头至地，武王也向他们回拜行礼。

于是进入城中，来到纣自焚的地方。武王亲自发箭射纣的尸体，射了三箭然后走下战车，又用宝剑刺纣尸，用黄色大斧斩下了纣的头，悬挂在大白旗上。然后又到纣的两个宠妃的住所，这两位宠妃已经上吊自杀了。武王又向她们射了三箭，用剑刺击，用黑斧斩下她们的头，悬挂在小白旗上。武王做完这些才出城返回军中。

武王回到周都镐京，直到深夜不能安睡。周公旦来到武王的住处，问道：“为什么不睡？”王说：“我告诉你：上天不受殷的享祭，从我没出生的时候起到现在已经六十年了，郊外怪兽成群、害虫遍野。上天不保佑殷朝，才使我们取得了今天的成功。我还没有得到上天的保佑，哪有时间睡觉？”于是对在洛邑修建周都进行了测量规划，然后才离去。他命令把马散在华山之南，把牛散在桃林的旷野；放下兵器，收缴兵器（或“整顿部队”），解散军队：向天下表示不再用兵。

材料二：

周武王依靠礼，来赢得天下的信赖。周文王死后九年，天下八百诸侯，都一下子不期而会于孟津，他们异口同声，事先也没有叫他们来，但他们都不请自来，这是表示他们都深知武王忠诚，值得信赖，都想跟随武王一起去讨伐商纣。在那时候，比干、箕子、微子都还在朝廷里辅佐，武王认为他们贤能，所以不敢讨伐商纣，就让各国诸侯回去了。（诸侯退军）两年后，纣王杀害了比干，囚禁了箕子，微子（也）离开了（纣王）。周武王看到纣王身边的贤臣都已散尽，于是就会合天下诸侯，起兵讨伐纣王，把纣王杀了。武王还未来得及下车，就马上去为比干的坟墓加土，又打开殷都的粮仓，赈济天下的百姓，封微子为宋国国王。这说的就是周武王依靠礼，来赢得天下的信赖。

材料三：

（夏商周）三代最宝贵的莫如凭借外物，善于凭借外物就能所向无敌。禹疏通三江五湖，凿开伊阙，使水道畅通，让水流入东海，是凭借了水势的力量。舜第一次迁徙，形成城邑；第二次迁徙，形成都城；第三次迁徙，形成国家，因而尧把帝位让给了他，是顺应了人心。汤、武王凭借着诸侯国的地位战胜了夏、商，是顺应了人民的愿望。到秦国去的人站着就能到达，是因为有车；到越国去的人坐着就能到达，是因为有船。秦国、越国是路途遥远的地方，静立安坐就能到达，是因为凭借了交通工具。

15. B【解析】不是反衬

16. 【答案示例】①吴诗中莲藕的生生不息、无限意趣都由莲籽的“苦心”孕育而出。（1分）

运用双关的手法，（1分）表达苦尽甘来的人生哲理。（1分）②卢诗写诗人常常担心秋风早，荷花凋，来不及饱赏。（1分）借物抒情，（或者借花自悼、借物抒怀）（1分），含蓄地发表了自己的飘零沦落之感。（1分）（其他答案，言之成理可酌情给分。如吴诗赞扬画技高超，“苦心”是指画家苦心孤诣；卢诗自悼空有才华，无人赏识等）

17. 【答案示例】（1）管弦呕哑，多于市人之言语。

（2）别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。

（3）驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。

留恋处，兰舟催发。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

客路青山外，行舟绿水前。

- 闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
(每空 1 分，写错句、错字、漏字等该空均不得分)
18. B【解析】注意与下文“仓库”的照应。
19. D
20. 【答案示例】乙 修改：所用材料为颗粒饱满的稻、黍、稷、麦、菽等。或者改为：所用材料由颗粒饱满的稻、黍、稷、麦、菽等组成。
- 丁 修改：豆塑分为设计图案、选用材料、涂胶粘贴、整体调整等步骤。
(评分标准：每个小题序号选对 1 分，修改正确 1 分，共 2 分；两个小题共 4 分)
21. 【答案示例】①用词方面，运用叠词(1 分)“一粒一粒”“轻轻”“鼓鼓”加强了节奏感(1 分)(或运用动词“夹起”、“粘贴”、“捻”、“撒”，增强了豆塑创作的现场感)。
- ②修辞手法，运用拟人的修辞手法，赋予了豆塑人的情态(1 分)，一个个被唤醒的豆子，在彩色卡纸上跳跃，富有动态的美(1 分)。
(每点 2 分，两点满分；)
22. 【答案示例】

邀请函

尊敬的全国非遗传承人：(1 分)

为深入剖析龙在中华文化中的丰富内涵，探寻其与现代元素的融合，彰显延庆区工匠人在非遗传承中的创新精神，(1 分)兹定于 5 月 15 日—5 月 20 日在北京市延庆区永宁镇“悦游工坊”(1 分)举办“祥龙启福”2024 年北京市延庆区非遗大师作品展。诚挚地邀请您拨冗参加。(“期待您的光临”等均可)(1 分)

中共北京市延庆区委宣传部
2024 年 5 月 7 日
(落款 1 分)

23. 作文

- (一) 审题指导
这道作文题目，主题是美育，思辨话题为“实用与审美”，二元关系。
- (二) 立意参考
题目以中国建筑文化启示学生探讨“实用与审美”的二元关系。考生可以在行文中向个人修养，文化建设，社会进步、时代发展等层面拓展，文章重点应在辨析实用与审美，物质和精神的辩证关系，展现思维水平。
- (三) 等级评分与标准

基础等级 40 分	内容 20 分	一等 20 ~ 16	二等 15 ~ 10	三等 10~6	四等 5 ~0
		切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假
	表达 20 分	一等 20~ 16	二等 15 ~11	三等 10~6	四等 5 ~0
发展等级 20 分		符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹难辨
		深刻 1. 透过现象深入本质 2. 揭示问题产生的原因 3. 观点具有启发作用	丰富 4. 材料丰富 5. 形象丰满 6. 意境深远	有文采 7. 词语生动，句式灵活 8. 善于运用修辞手法 9. 文句有意蕴	有创意 10. 见解新颖，材料新鲜，构思新巧 11. 推理想像有独到之处 12. 有个性特征

- (一) 基础等级(40 分)
- 基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项（20 分）的重点是题意、内容。考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意，如果是编造，或者有明显错误，或者不能佐证文章观点的，要适当扣分。

表达项（20 分）的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等，但也要综合考量。

1. 根据表达项的细则，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。

2. 在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等给分，如内容判三等，表达不能在一等给分，只能在三等或二等或四等给分。

（二）发展等级（20 分）

基础等级分要与发展等级分相匹配，发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分，如内容二等，表达三等，发展等级一般可在二等给分。

2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分，如内容一等，表达二等，发展等级一般在一等或二等给分。

3. 发展等级在内容给分的基础上，一般不跨等给分，如内容三等，发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的，“发展等级”可以给 1 到 2 分；确为抄袭的，“发展等级”不给分。

发展等级评分。不求全面，可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

特征

三、作文的其他项评定

（一）扣分项评定

出现错别字，1 个错别字扣 1 分，重复不计，扣完 5 分为止；标点符号出现 3 处以上错误的酌情扣分；不足字数者，每少 50 字扣 1 分；无标题扣 2 分。

（二）残篇评定

1. 400 字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少 50 个字扣 1 分）

2. 400 字以下的文章，20 分以下评分，不再扣字数分。

3. 200 字以下的文章，10 分以下评分，不再扣字数分。

4. 只写一两句话的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。

5. 只写标题的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。

6. 完全空白的，评 0 分。