

工作秘密
严禁泄露

自贡市普高 2024 届第三次诊断性考试

语 文

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

传统纹样作为一种时代的视觉产物，集中体现出某一时期的审美风格与人文风情，具有独特且丰富的文化内涵。宋代服饰上的梅花纹既是宋代社会审美标准和审美理想的反映，也是宋代文人内心世界的间接折射。

梅花纹最早出现于秦汉，这一时期主要被应用在漆器和汉砖上，纹样整体简洁。发展至唐代，由于唐代的主流审美偏向富丽华美，因此梅花纹在唐代的表现形式也趋于饱满华丽，造型也渐趋圆润丰盈。到了宋代，人们一改唐时富丽奢靡之风，转而开始关注纹样内在的精神表达，尤其是在程朱理学创立之后，理学成为两家的主导思想，纹样艺术也具备了独特的“理性之美”，呈现出质朴内敛的风格特征。

梅花纹在宋代服饰中的造型主要有写实类和简化类两种。“宋以前，花草的表现多有变形，比较程式化。而宋代以来，则出现写实作风”，宋代盛行花鸟画，其最大的特点就是写实，花卉纹样也受到了较大影响，梅花纹也多注重花叶自身的灵动与生气，简化类则指将主体物进行简化，提炼出最典型的造型特点，删繁就简，不再忠于原型的写实形态，更加随性灵动，能够更好地适应纹样的主题表达。

宋代梅花纹在布局构图上较为注重一定的规律性和严谨性，具体可分为折枝式、缠枝式和几何组合式。北宋周氏墓出土过一件折枝梅花纹织补，以写实的花头、花叶枝干为对象，在组织构成上将其重复散点排列，突出花纹间起承转合的呼应关系，形成生动自然的效果。缠枝式是由唐草纹和折枝花发展演变而来的一种纹样，在平面织物上将花卉作为四方连续的散点排列，通过枝、叶、藤进行曲线反转，最后形成单位纹样，这种布局可

以最大程度地突出纹样的饱满度。除此之外，宋代还出现了将多种几何纹样组合运用的复合纹样，具有代表性的即“八答晕”，该形式是以垂直、水平和对角线组成的米字格作为基本骨架，在各个交叉点上套以方、圆等规则花形，花形内再填饰花卉纹，组织复杂严密。

由于“重文抑武”之策，宋代文人的地位达到了空前的高度，更加注重向内探索，有着雅致的生活观和独特的审美意趣，因此纹样艺术也开始融入文人的意境雅趣，最具代表性的则是将诗画与纹样进行融合，宋代的诗词画作崇尚简洁朴实，表达在纹样上则是追求自然和谐的艺术形式，如宋代织锦中的落花流水纹，其中梅花纹和流水纹就是诗词中落花与流水的具象表达，在潺潺流动的水面上漂浮朵朵梅花，既形成了落花流水杳然去的意境美，又带有诗词的淡淡闲愁。此外，借物抒情也是宋代文人常用的情感表达方式，宋代织物中常见的松、竹、梅纹，在文人画和宋词中是频频出现的题材，俗称“岁寒三友”，寓意耐寒坚韧、不屈不挠的品德，因此织物中常见梅花纹，寄托了宋代文人对于君子品德的推崇与理想人格的追求。

宋代诞生了无数经久不衰的艺术成果，而梅花纹作为传统装饰纹样，无疑是宋代艺术文化最直观的视觉载体代表，目前对宋代服饰中的梅花纹研究并不多，通过对宋代服饰中梅花纹的艺术特征和文化意蕴的剖析，有助于传统图案的设计与应用。

（摘编自管欣、蔡建梅《宋代服饰中梅花纹的艺术特征与文化意蕴》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 梅花纹始见于秦汉，经唐至宋，纹样经历了从简洁到富丽再到简洁的发展历程。
- B. 宋代纹样受程朱理学关注具有独特的“理性之美”，这是时代给它留下的印记。
- C. 宋代写实类梅花纹不适于主题表达，而简化类则适于主题表达，二者各有胜长。
- D. 松、竹、梅是宋代织物、文人画、宋词中常见的题材，寄托了当时文人的追求。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章从传统纹样的时代性切入，对宋代梅花纹的艺术特征与文化意蕴展开了论述。
- B. 文章第三段的引文通过宋代前后梅花纹造型特点的对比，论证了宋代的写实作风。
- C. 第四段通过宋代梅花纹的布局样式，论证了其注重一定的规律性和严谨性的特点。
- D. 文章在末尾指出宋代梅花纹研究的现状及本文研究对传统图案设计与应用的意义。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 唐代梅花纹趋饱满华丽，造型渐圆润丰盈，从中可以让人想见盛唐气象及其影响。
- B. 从宋代看，时代对纹样艺术的影响是多方面的，如思想文化、其他艺术形式等等。
- C. 宋代文人的地位在历史上最高，使他们更注重向内探索，纹样艺术也因此受影响。
- D. 君子品德在我国备受推崇，传承久远，宋代梅花纹是对其一种直观的视觉化呈现。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

生产力是推动社会进步的最活跃、最革命的要素，生产力的迭代是人类文明发展的内生引擎。新质生产力已经在实践中形成并展示出对高质量发展的强劲推动力和支撑力。概括地说，新质生产力是创新起主导作用，摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径，具有高科技、高效能、高质量特征，符合新发展理念的先进生产力质态。它由技术革命性突破、生产要素创新性配置、产业深度转型升级而催生，以劳动者、劳动资料、劳动对象及其优化组合的跃升为基本内涵，以全要素生产率大幅提升为核心标志，特点是创新，关键在质化，本质是先进生产力。

要抓住发展新质生产力的核心要素，以科技创新为引领，推动传统生产力要素及其组合方式发生质的变化。一方面，加强科技创新特别是原创性、颠覆性科技创新，加快实现高水平科技自立自强，打好关键核心技术攻坚战，使原创性、颠覆性科技创新成果竞相涌现，培育发展新质生产力的新动能。另一方面，要及时将科技创新成果应用到具体产业和产业链上，改造提升传统产业，培育壮大新兴产业，布局建设未来产业，完善现代化产业体系，塑造发展新动能新优势。同时，也要认识到，发展新质生产力不是忽视、放弃传统产业，要防止一哄而上、泡沫化，也不要搞一种模式。各地要坚持从实际出发，根据本地的资源禀赋、产业基础、科研条件等，因地制宜发展新质生产力。

（摘编自冯华《推动新质生产力加快发展》）

材料二：

从产业层面看，传统产业稳步转型，新质生产力成为打造经济高质量发展的重要载体。制造业重点领域数字化水平提升，关键工序数控化率、数字化研发设计工具普及率分别达到62.2%和79.6%，人工智能在电子信息、汽车、钢铁等行业的研发、生产、管理等全环节实现广泛应用，形成上百种应用模式，有效提高了生产效率。战略性新兴产业企业总数突破200万家，新材料、机器人等一批新兴行业快速成长，“新三样”产品增势迅猛。人形机器人、量子计算机、新型显示、脑机接口、6G网络设备、超大规模新型算力中心、第三代互联网等未来产业标志性产品加速打造。

浪潮云洲工业互联网有限公司副董事长、总经理庞松涛表示，由标识解析体系、工业互联网内外网、工业互联网平台、工业互联网大数据中心等组成的新型基础设施，是建设制造强国、发展新质生产力的数字底座。围绕夯实工业数字基础设施建设，浪潮云洲支撑建设了51个工业互联网平台、13个标识解析节点、9个工业大数据中心，自营节点运营标识解析量、许可证数量全国第一，云洲链支撑注册总量超过530亿，解析总量超过620亿次。

“蒙牛率先通过数实融合推动全要素生产效率提升，形成了新质生产力推动乳业高质

量发展的新实践。”蒙牛集团党委副书记、执行总裁李蔚程介绍，蒙牛在宁夏建成投产的乳业全数智化工厂，实现了牧场到餐桌的全产业链、生产制造商的全设备链、ERP（企业资源计划）到生产线的全系统链“三个彻底打通”，创造全球乳业生产最高年度人效比，即100人创造100万吨年产量、100亿元年产值。

（摘编自黄鑫《新质生产力发展有了路线图》）

4. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 新质生产力是生产力迭代升级的结果，是一种符合新发展理念先进生产力质态。
- B. 新质生产力反映劳动者、劳动资料、劳动对象及其优化组合的跃升，特点是创新。
- C. 发展新质生产力，离不开科技创新，同样也离不开科技创新成果的及时转化应用。
- D. 当前，我国新质生产力主要表现为数字技术、人工智能、电子信息等等快速成长。

5. 下列对原文相关内容的分析和评价，不正确的一项是（3分）

- A. 文章用“高科技、高效能、高质量”三个高，突出了新质生产力区别于传统经济增长方式、生产力发展路径的特征。
- B. 发展新质生产力，需要在守住传统产业的同时，培育壮大新兴产业，布局建设未来产业，从而完善现代化产业体系。
- C. 加速打造人形机器人、超大规模新型智算中心、第三代互联网等等未来产业标志性产品，是发展新质生产力的重要支撑。
- D. 材料二中使用了多组数据，其中有确数，也有略数，这些数字的使用，准确反映了当前我国新质生产力方面发展的状况。

6. 从材料二看，浪潮云洲工业互联网有限公司和蒙牛集团对发展新质生产力有何启示？请概括说明。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

跳

闸

王德新

跳闸了！全区停电。

控制中心气氛紧张，仪表墙上的报警灯焦急地闪着红光。调度，安检，抢修，一千人集合待命，如临大敌。总工老毕赶来，启动预案，坐镇指挥。

“赶紧巡线。”老毕发出指令。

“已经派出一拨了。”抢修队汇报。

“再去第二拨！”老毕下令，然后一头钻进中控室，支棱起耳朵听仪表墙的嗡嗡声。

第一拨巡线回来了，没发现问题。

老毕看线路图，食指点着一个个节点，问，这个梭子查了么，那个梭子查了么……梭子就是变电站，有人就回答，查了，查了。老毕又点住一个位置，问：“这个呢，查了吗？”“也查了。”有人答。老毕一连问了七八个点位。

第二批人马回来了，仍然没发现问题。

老毕眉头锁着，沉思一会儿，掏出放大镜在图纸上找寻着什么。

老毕像是自言自语，说：“是大鸟，是大鸟……”这也是大家预料到的，以前发生过多次跳闸，就是大鸟引起的短路，只是这次没有在电线下找到电死的大鸟，想必被狗叼走或者被人捡走了吧。处理故障这事儿，有时合理想象也是必要的，这是一条经验。老毕做出了决定：“强制送电！”

强制送电开始，操作员小心地扳动闸柄，一推，接着是咋吧一声响，竟再次跳闸，红灯依然闪烁。

老毕决定亲自出马，巡线。

老毕带了两个小伙，带上仪器，驾一辆皮卡出发了。

一路巡来，还真没发现疑点。巡到钢厂时，老毕的心颤动了一下。这一片太熟悉了，不用睁眼老毕都能看清每一米电线，每一座梭子。当年的钢厂多红火啊，机器的烟囱冒着浓烟，像参天大树一样富有生机，轧钢的声响震耳欲聋，像春雷一样动听迷人。后来不同了，后来讲环保，钢厂迁到乡下去了，现在这里成了仓库，里面存着杂七码八的货物，电用少了，梭子就关了，别看放眼望去五六个，其实都报废了。望着这些报废的梭子，老毕不禁心潮澎湃，墙上白色粉刷的号码依稀可见，“3号”，老毕眼窝一热，老毕不会忘记，正是他主持了3号梭子的报废，这都过去多少年了。老毕的心又颤了一下，像有啥事要发生，似有一辆火车从最深处驶来，开始那样遥远，那样渺小，若有若无，渐渐地，声响越来越大，直至风驰电掣……之后，忽然静了下来，静得能听见细胞说话。老毕让停车，老毕下了车，盯住了“3号”。

目光在凝聚，凝聚，老毕的目光凝聚在“3号”顶部的一簇电线上，这是一簇普通的电线，是电网连接3号梭子的外线，挺短。老毕激灵一下，头皮发麻。老毕想起来了，十五年前报废3号的时候，剪了梭子的内线，剪掉内线，那变压器就断了奶，就算完活，而外线呢，有时剪，有时也不剪，那时规程也不细，不剪的话，外线就在梭子里留了个短短的茬头。

老毕预感到了什么，让一个小伙子去瞧瞧。

小伙子不以为然，嘟囔了一句，“屋子里怎么会有大鸟……”就漫不经心地踏着荒草过去了。小伙子从窗子里往里瞅，忽然听小伙子一声尖叫，连滚带爬地往回跑，小伙子面色如土，已说不出话来……老毕不知道是怎样熬过去的，室内昏暗，但那个骇人的场景还是看清了，哪里是大鸟，是一个人，正挂在电线在室内的短短茬头上，一动不动……

那是个半大孩子，许有十四五岁，触电的右手烧得焦黑，这一场景，在老毕的眼前挥之不去。老毕一下苍老了，那股精明劲儿不知哪里去了，呆呆的，像换了一个人。

原因调查启动了，老毕和公安局的人参加。公安们很快查清了，是偷电线的，像这样的报废变电站常常被撬，为的就是一截截铜丝铁线。不用问，这是一起盗窃触电引发的跳闸故障。断这种案子，有时合理想象比事实更靠谱，这也是公安们的经验。

半大孩子的家在南部山区的一个村子，老毕和公安去了一趟，那个穷困潦倒的家刺痛了老毕，低矮潮湿的两间瓦房里，只有一位老奶奶在等孙子回来。老奶奶听完公安的通报，一动不动，像个泥塑一样。

老毕不知道是怎样告别那个家的，想不起来了。

老毕要写报告了，报告有两个方向。一个方向是公安的方向，最后的结论是“盗窃触电引发的跳闸故障”，是故障，不是事故，更不是责任事故。另一个方向是老毕的方向，结论是，电业公司报废变电站时残留了外线，导致一名未成年人触电，属责任事故，要处分人。老毕考虑了两天，两眼熬得血红，两天后，老毕提交了报告，然后沉沉地睡去。

老毕醒过来的时候，孙子正陪在床边。一见老毕醒来，孙子兴高采烈，向门外喊着“爷爷醒了，爷爷醒了”，就跑出去喊医生，打电话叫家里人来。

原来老毕已经在医院昏迷了五天。

“孙子，我的宝贝孙子啊！”老毕心里翻滚着，当年正是孙子出生那天，老毕急着回家，没有安排人剪掉外线。这些，老毕都已写到了报告里……

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 本文开头写跳闸了，多用短句，如“调度，安检，抢修”，突出了此时控制中心的紧张氛围和紧张有序的状态，为情节展开做了铺垫。
- B. “一头撞进”“支棱起耳朵”“食指点着一个个节点”，本文善于抓住细节对老毕进行描写，刻画了老毕投入工作认真、专业的形象。
- C. 文章着意描写老毕美好的钢厂记忆，给人时代感，在表现老毕的怀旧情绪的同时，从侧面表现了老毕与时代的脱离，暗示了人物命运。
- D. 文章写揭开跳闸之谜的过程中，着力描写老毕的种种感受，文笔细腻，既营造了氛围，又制造了悬念，增强了小说的曲折感和吸引力。

8. 文中前后分别写到“处理故障这事儿，有时合理想象也是必要的，这是一条经验”“断这种案子，有时合理想象比事实更靠谱，这也是公安们的经验”，含有哪些意味？请结合全文谈谈你的理解。（6分）

9. 小说结尾写到老毕的孙子，有什么作用？请结合文本简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

(一) 文言文阅读 (本题共 4 小题, 19 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~13 题。

材料一:

建武十五年, 帝以天下垦田多不以实自占, 又户口、年纪互有增减, 乃诏下州郡校核。于是刺史、太守多为诈巧, 苟以度田为名, 聚民田中, 并度庐屋、里落, 民遮道啼呼, 或优饶豪右, 侵刻微弱。时诸郡各遣使奏事, 帝见陈留吏牒上有书, 视之云: “颍川、弘农可问, 河南、南阳不可问。”帝诘吏由趣, 吏不肯服, 抵言“于长安街上得之”, 帝怒。时东海公阳年十二, 在侧后宣曰: “吏受郡敕, 当欲以垦田相方耳。”帝曰: “即如此, 何故言河南、南阳不可问?”对曰: “河南帝城, 多近臣; 南阳帝乡, 多近亲; 田宅违制, 不可为准。”帝令虎贲将诘问吏, 吏乃实首服, 如东海公对。上由是益奇爱阳, 遣谒者考实二千石长吏阿枉不平者。冬, 十一月, 甲戌, 大司徒欲坐前为汝南太守, 度田不实, 贖罪千余万, 下狱。世祖《尚书》, 八世为博士, 诸生守阙为欲求哀者千余人, 至有自刎别者。平原孔震年十七, 求代欲死, 帝弗赦, 欲死狱中。

(节选自《资治通鉴·汉纪·世祖光武皇帝》)

材料二:

公私之分明, 则小人不疾贤, 而不肖者不妒功。故尧、舜之位天下也, 非私天下之利也, 为天下位天下也; 论贤举能而传焉, 非疏父子亲越人也, 明于治乱之道也。故三王以义亲, 五霸以法正诸侯, 皆非私天下之利也, 为天下治天下, 是故提其名而有其功, 天下乐其政, 而莫之能伤也。今乱世之君臣, 区区然皆擅一国之利而专一官之重, 以使其私, 此国之所以危也。故公私之实, 存亡之本也。夫废法度而好私议, 则奸臣鬻权以均禄, 秩官之吏隐下而渔民。诗曰: “蠹众而木折, 隙大而墙坏。”故大臣争于私而不顾其民, 则下离上, 下离上者, 国之隙也; 秩官之吏隐下以渔百姓, 此民之蠹也。故有隙, 蠹而不亡者, 天下鲜矣。是故明王任法去私, 而国无隙、蠹矣。

(选自《商君书·修权》)

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句, 请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑, 每涂对一处给 1 分, 涂黑超过三处不给分。(3 分)

故三王以义 ☐ 亲 ☐ 五霸 ☐ 以法正 ☐ 诸侯 ☐ 皆非私 ☐ 天下之利也 ☐ 为天下 ☐ 治天下。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 苟, 意为苟且、随便, 与苏洵《六国论》中“苟以天下之大”的“苟”意义不同。
B. 优饶豪右, 意为优待豪强贵族, 文中指官员徇私枉法、袒护世家豪族的不法行为。
C. 二千石, 是汉代官员俸禄的等级, 为郡守一级所享受, 后也因此称郡守为二千石。
D. 渔民, 意为掠夺百姓, 其中“渔”与“鱼肉百姓”的“鱼肉”, 两者的用法相同。

12. 下列对材料有关内容的概述, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 光武帝因垦田由自己估计上报多不真实，下令州郡检查核实，刺史、郡守多趁机以诈取巧，致使百姓拦路啼哭喊冤，光武帝因此震怒。
- B. 东海公刘阳颇能洞察官员机心，明察世事，对陈留下属官员的作为，他分析准确，与市理结果一样，光武帝因此对他也更加赏识喜爱。
- C. 尧、舜明白治理国家的道理，他们为天下治理天下不是为了私利，因此传位给能人，而乱世的君臣只重一己私利，最终让国家陷于危机。
- D. 光武帝公私分明，坚守法度。对度田不实的官员核实查处，大司徒欧阳歙因此虽八代为博士，千余人人为他求情，光武帝也没有赦免他。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- (1) 在偃后言曰：“吏受郡敕，当欲以垦田相方耳。”
- (2) 是故擅其名而有其功，天下乐其政，而莫之能伤也。

(二) 古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成14~15题。

寄周韶州 牟融

十年学道困穷庐，空有长才重老儒。
功业要当垂永久，利名那得在须臾。
山中荆璞谁知玉，海底骊龙不见珠。
寄语故人休怅快，古来贤达事多殊。

【注】荆璞：指楚人卞和从荆山得的水怪雕琢的璞玉。骊龙：黑色的龙。《尸子》：“五洲之中，骊龙蟠焉，颌下有珠。”晋代葛洪《抱朴子·祛惑》言：“凡探明珠，不于合浦之渊，不得骊龙之夜光也。”

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 首句描述周韶州守穷庐的处境，表现了他持之以恒、艰苦治学的精神风貌。
- B. 次句用“空”字突出周韶州不为世用的处境，在同情中饱含着深沉地怨咽。
- C. 诗人认为，建立垂久远的功业有时只是须臾之间的事，并以此勉励周韶州。
- D. 诗人寄语周韶州，混合运用口语、雅言，又杂以典故，但整体上通俗易懂。
15. 诗歌处处流露出对周韶州的赞誉与劝慰之意，请结合后四句，简要进行分析。（6分）

(三) 名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 李白受南朝诗人鲍照影响很大，其《行路难（其一）》_____，_____两句就明显有鲍照“对案不能食，拔剑击柱长叹息”的影子。

- (2) 韩愈《师说》评论说，巫医乐师百工之人对从师学习是“_____”，士大夫们虽对这些人感到“_____”，但他们智慧竟赶不上这些人，真是可怪！
- (3) “对写法”是怀人主题的诗歌中，诗人为了表达自己思念之情，从对方落笔，借彼写己、曲笔表意的方法，如：“_____，_____”。

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成17~21题。

近些年，借用AI“复活”亲人，已不再是停留在文学作品、科幻电影里的虚拟情节。2023年4月，有博主通过AI“复活”奶奶，并与奶奶简单对话；前不久，音乐人包小柏复刻出数字女儿，屏幕内的“女儿”还为妈妈献唱生日歌；辽宁抚顺一男子用AI换脸“复活”病逝的父亲，以宽慰年事已高的奶奶。

屏幕里的亲人当然并不真实存在，但与故去亲人再寒暄几句、唠叨唠叨家里近况，也是A_____。AI“复活”亲人，让人们看到了技术进步所包含的潜在善意：抚慰人心之痛，宽宥无解之憾。正因为有此需求，AI“复活”才有了不小的市场。据报道，江苏南京某技术团队，在半年多时间内帮助600多个家庭实现“在线团圆”。

爆火之下，也有人对AI“复活”隐含的伦理问题和潜在风险表示担忧。亲人去世后，肖像能否为后人所用、会不会用于非法目的，而且“复活”可能违背逝者本人意愿。现实生活中，已有通过AI换脸伪造受害者亲人、实施诈骗的案例，该如何确保逝者音容笑貌等敏感信息被安全合理的使用？如今，（_____）已经受到AI技术的冲击，加大了辨别信息真假的难度。数字亲人产生的数据，财产如何认定、权益又该如何保障，种种疑问，不仅要追问AI复活技术的发展走向，B_____。

当前，①AI“复活”完全普及仍有难度，②虽然不可否认的是，③“复活”故人的“潘多拉魔盒”已被打开，④很难再次关闭，⑤为避免立法和技术之间不出现“时空差”，⑥法律法规必须早做打算。⑦在更多人按下“复活键”之前制定标准与规范，比如对AI“复活”发起方的权责进行界定，明确哪些机构有资质从事技术“复活”生意、依法补充数字人享有的权益、督促平台等为AI生成的视频打好提示标签、牵头制定AI“复活”行业的伦理标准等，有效防止技术“狂飙”所带来的次生风险。

17. 将下列俗语填入文中括号内，恰当的一项是（3分）

- A. “有图有真相” “有视频有真相”
- B. “亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜”
- C. “百闻不如一见，百见不如一干”
- D. “道听途说” “捕风捉影”

18. 文中第一段“近些年”“2023年4月”“前不久”三个时间词，说说去掉它们，与原

表达相比，语意上有什么不同。（4分）

19. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。（4分）
20. 文中画波浪线的语句中有二处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变愿意。（4分）
21. 请根据文章内容，以“科技是把双刃剑”作为开头写一句评论，作为文章结尾。要求句子简洁流畅，不超过55个字。（5分）

四、作文（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

绿化祖国要扩绿、兴绿、护绿并举，

适地适树、适时适法，种一棵活一棵，造一片成一片，

以上两句话出自习近平总书记参加植树造林时的讲话，其中道出了普遍的真理。请据此写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。