

乐山市高中 2024 届第三次调查研究考试

语文参考答案及评分建议

2024.5

【评分说明：选择题选参考答案给 3 分，选其他选项或参考多余以上选项不给分。】

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题，9 分)

1. B (B 选项错在只是中国艺术家，也不是唯一的原则。依据在第二段“其朴素观念中包含了对天地自然之美的论述，也是中国艺术家遵循的根本创作原则”)

2. C (A 选项，文章是总分总结构；B 选项，文章没有采用引用论证；D 选项，举《年锦》是为了说明装饰纹样的设计既要注意艺术格调的“格高”，又要兼顾群众欣赏的“乐见”，要注重传统与现代元素和数字艺术的融合。)

3. B (选项侧重体现传统纹样的特点，并没有体现首段强调的“传统纹样在当代语境下的创新发展”观点。)

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题，12 分)

4. A ((B 项“最古老”不符合文意，材料二第二段中说“也是个古老的区域”；C 项“月球背面却含有许多月球初始信息”表述不准确，材料二第二段说“且可能含有许多月球初始信息”；D 项“这些不利因素”扩大范围，材料二最后一段只是说可以监测到信号。)

5. C (于文无据，材料并未将二者进行比较。)

6. ①“鹊桥号”是世界第一颗运行在地月 L2 点晕轨道的月球中继卫星。②“鹊桥号”使用的通信天线是人类深空探测任务史上最大口径的通信天线。③“嫦娥四号”探测器在月球的艾特肯盆地成功着陆是人类探测器首次月背软着陆。

【评分说明】共 6 分，一点 2 分，意思相近即可。

(三)文学类文本阅读(本题共 3 小题，15 分)

7. B (人物形象分析错误，这里表现的是对白酉生不屈行为的敬佩。)

8. ①表现了他对过去生活的怀念。虽然以前争来争去，但是依然过着平静的日子；②表现了对亲人邻居被屠杀的悲哀与痛苦。只有自己活着，孤家寡人一个，希望白酉生给自己的妻儿捎点纸钱；③表现了对白酉生的敬佩；通过一系列反语写出了白酉生牺牲的过程，暗含对这个“仇人”的敬佩；④表现出对侵略者暴行的痛恨与控诉。

【评分说明】共 6 分，答对一点即可得 2 分，意思相近即可。若有其他答案，言之成理亦可。

9. ①运用插叙展现了一个普通人的平凡生活，使故事情节更加完整，人物形象更加丰满立体；②借周荣宽的内心独白，突出了白酉生英勇不屈的形象，升华了文章主题；③采用先抑后扬手法，使小说情节波澜起伏，增强了文章的吸引力。④全知视角与有限视角的结合，使故事的展开既全面客观又细腻动人，增添了作品的可读性。

【评分说明】共 6 分，答对一点即可得 2 分，意思相近即可。若有其他答案，言之成理亦可。

二、古代诗文阅读(34 分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,19分)

10. DFH (与魏质以安其心,从韩而伐赵,赵虽与齐为一,不足患也。)

【评分说明】每处1分,涂黑超过三处不给分。

11. C (文中“币”用为动词,赠送、贿赂的意思。“重币”后跟“用事之臣”,“用事之臣”为名词,故“重币”应当为动词。)

12. A (“《存韩》一文为此时所作”错误。《存韩》中说“今臣窃闻贵臣之计,举兵将伐韩”,韩非上书之时是秦“将伐韩”,而韩王安五年是韩国受秦攻击已经情势危急之时。)

13. (1) 现在放弃赵国这个祸患不管,却要除掉如同臣属一样的韩国,那么天下各国就明白赵国合纵攻秦的计谋(是正确的)了。(“释”“攘”“明”各1分,大意2分。)

(2) 这样我们一采取行动,(赵、齐)两国就出现了亡国的形势,那么楚国、魏国也就一定会自己主动臣服了。(“是”“举”“服”各1分,大意2分。)

【评分说明】每小题5分,关键词正确1处给1分,整体句意正确给2分。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

14. D (“但有渔儿樵子,哀此写离忧”这两句的意思是:眼前的渔人樵夫,或许知道屈原当年沉江的地方,会哀叹他内心遭遇的忧愁。“写离忧”是指屈原借《离骚》等作品来抒发自己的忧愁,和“与人离别的羁旅之愁”无关。)

15. ①借景抒情。词人借登楼所见的“云气”“草木”“缺月”等景象,寄托自己历经宦海浮沉的复杂情感。②用典。诗人借对屈原的凭吊和对舜帝的呼唤,表达了自己怀才不遇的哀愁和渴望赏识的心声。③以景结情(以乐景衬哀情)。结尾以满山开得正艳的杜若花来作无声的回答,花开烂漫的美景反衬词人心境的悲凉,余味无穷。

【评分说明】共6分,一点2分。手法1分,分析1分。意思相近即可。

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. (1) 渺渺兮予怀,望美人兮天一方 (2) 会当凌绝顶,一览众山小

(3) 示例:箫鼓追随春社近,衣冠简朴古风存/旧时茅店社林边,路转溪桥忽见/佛狸祠下,一片神鸦社鼓

【评分说明】本小题共6分,每空1分,一空中有一处错误,则该空不给分。

三、语言文字运用(20分)

17. ①若隐若现/若有若无/时隐时现/隐隐约约 ②昙花一现/转瞬即逝/稍纵即逝 ③独树一帜/别具一格

(①“若隐若现”指好像隐蔽着,又好像显现出来。结合前句“暗纹融入得十分巧妙”和后面的“低调典雅”等词句,用“若隐若现”。②“昙花一现”比喻人或事物存在时间非常短暂,刚一出现就消失了。结合上下句可填此词。③“独树一帜”比喻开创新路或自成一家。从前句“独特魅力”“展现着独具特色的气韵”等词可以推出。)

【评分说明】本题3分,答对一处1分,符合语境即可,生造成语、字形有误均不给分。

18. ①“新中式”新在哪里? ②“新中式”为何生命力如此旺盛? ③也是文化自觉(文化自信)的生动体现。

【评分说明】本题6分,答对一处2分,意思相近即可,超过字数酌情扣分。

19. A(A.表示引用,BCD均表述特殊含义。)

20. “新中式”风潮不仅传播了中华优秀传统文化中的审美性元素,也润物无声地滋养了大众的审美意趣,是对中华优秀传统文化的传承与创新。

【评分说明】改对一处2分。如将原本正确的地方改错,酌情扣分。

21. 新中式是将中国传统文化元素和现代时尚设计相融合而产生的更具时代感和创新性的表现风格。

(意思相近即可, 如用以下表达阐述要点: 传统中式的精髓与现代潮流融合/新中式是中国传统文化元素在新时代的全新诠释/中国当代的传统文化表现风格/新中式是具有中国传统文化意义在当前时代背景下的演绎设计风格。)

【评分说明】三个要点各1分, 句意通畅1分; 超过字数酌情扣分。

四、写作(60分)

【评分说明】参照2023年全国高考作文评分意见评分。

一、材料解析

这是一则二元思辨的材料, 考查考生对文字材料的理解和把控力, 以及对个人诉求和社会责任担当之间关系的辩证思考能力。年轻人总是想做“想做的事”, 年长者总是劝诫年轻人先做好“该做的事”。想做的事——选择做, 兴趣、爱好所在; 该做的事——必须做, 责任、义务所在。“想做”的可以是人的兴趣、梦想、渴望, 这是人奋斗的原动力; 也可以理解为人的冲动、欲望, 这也可能是人犯错的原因。“该做”的, 可以指人在社会中的责任担当, 或者特定年龄、特定时代的使命。考生可在此基础上展开联想和思考, 组织材料, 梳理思路, 不可泛泛而谈。

二、写作角度

1. “想做”“该做”二者并不是完全对立的, 而是权衡之下的对立统一。“想做”“该做”在比较权衡中凸显其一, 只要能够合理阐释即可。
2. “想做的事”与“该做的事”高度重合。考生可以思考如何往更好的方向做好这两种事, 如通过兴趣爱好去夯实能力, 承担起更大的责任等。
3. “想做的事”与“该做的事”完全不同。考生可以思辨“该做”与“想做”的关系, 如“该做的事”为“想做的事”打好基础(物质基础、品质基础), “想做的事”在做好了“该做的事”后去完成, 能取得更好的发展, 实现从浅显的兴趣向深研的专业的角度发展, 造福更多的人等等。

三、参考立意

1. 做好该做的事, 才能走好想走的路
2. 以“该”涵养素质(提升能力), 以“想”奔向未来…

四、评分标准

建议本次作文均分45左右。

1. 作文评价整体要求

文风端正、脉络清晰, 文气顺畅, 表达准确。内容切合题意与材料, 观点鲜明, 逻辑严谨, 论证充分, 语言流畅。

2. 作文评分等级说明

(1) 基础等级评分, “内容”以“题意”“中心”为重点, “表达”以“语言”“文体”为重点; 全面衡量, 准确入等。(见作文评分等级参考表)

(2) 缺标题扣2分; 每个错别字扣1分, 重复的不计, 扣满3分为止; 标点符号酌情扣分, 扣满3分为止; 不足字数的, 每少50个字扣1分。

(3) 篇幅不足400字的作文, 建议在30分以下考虑评分。文章在200字左右而又未完篇者, 总分不超过10分, 发展等级不再评分。

(4) 确认为抄袭的作文, “基础等级”在四等之内评分, “发展等级”不给分。文体不明, 酌情扣分。【确认为抄袭的作文, 必须给出依据】

(5) 是否符合题意, 学校阅卷现场确定样卷进行讨论, 阅卷过程中判为“偏离题意”的试卷请与学校阅卷组长沟通。沟通后确定为“偏离题意”的文章, 根据评分细则表, 评分不超过40分。

附 1【作文评分参考意见】

		一等(20~17)	二等(16~12)	三等(11~7)	四等(6~0)
基础等级 40分	内容 20分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹难辨
发展等级 20分		深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有点深刻 个别细节例子很好 个别语句较精彩 略显个性

附 2【参考译文】

材料一：

韩国侍奉秦国三十多年，在外，它就像屏障一样护卫着秦国；在内，就像草席和坐垫一样（任秦国摆布）。秦国只要一派出精锐部队去夺取别国土地，韩国就总是跟随其后，所以韩国和各国结下了怨仇，而获得的利益却归属于强大的秦国。而且韩国向秦国贡纳赋税，与秦国的郡县没有什么区别。现在我私下听说尊贵的大臣们的计谋，将要出兵攻打韩国。那赵国聚集士兵，豢养鼓吹合纵抗秦联盟的人士，打算联合各国的军队，扬言（如果）不削弱秦国的力量，那么各诸侯国一定会被灭亡，想要西向攻打秦国以实现它的意图，已不是一朝一夕的计划了。现在放弃赵国这个祸患不管，却要除掉如同属臣一样的韩国，那么天下各国就明白赵国合纵攻秦的计谋（是正确的）了。韩国，是个小国，却要来对付来自天下四面八方的攻击，君主受辱，臣下劳苦，君臣上下一同忧共患很久了。修筑防御工事，防备强大的敌人，储备了物资，修筑了城墙，开挖了护城河以便坚守。现在如果攻打韩国，不可能一年就灭掉它，（倘若）攻下一座城池就退兵，那么秦国的力量就会被天下轻视，天下各国就会反过来摧毁我们秦国的军队了。如果韩国背叛秦国，那么魏国就会响应韩国，赵国依靠齐国作为后援，像这样的话，那就是用韩国、魏国的力量去帮助赵国，而赵国又凭借齐国来巩固合纵联盟，从而跟秦国决胜负，这是赵国的福气，却是秦国的祸患。向前推进攻打赵国却不能获胜，退回来攻打韩国又不能夺取（攻克），那么冲锋陷阵的士兵苦于野外战斗，运输物资的队伍疲于军中消耗，那就是在纠合一群劳苦疲弱的人去对抗联合起来的（齐国和赵国）两个万乘之国，这不符合灭掉韩国的本意。要是真的按照那些尊贵的大臣们的计谋办，那么秦国就定成为天下攻击的目标。即使陛下的寿命与金石一样长久，那（秦国）兼并天下的日子也不会到来。

现在我这卑贱之臣的愚蠢的计策是：派人出使楚国，用丰厚的礼物收买楚国执政的大臣，讲清赵国欺骗秦国的伎俩；给魏国送去人质，以此来稳住他们的心，率领韩国攻打赵国，赵国即使与齐国联合为一体，也不值得担心。攻打赵国、齐国的事完成后，那么韩国可以移送一封文书就把它平定了。这样我们

一采取行动，（赵、齐）两国就出现了亡国的形势，那么楚国、魏国也就一定会自己主动臣服了。所以说：“战争，是凶残的工具。”不能不慎重地使用。以秦国和赵国对抗，再加上齐国援助赵国，如果再排斥韩国，也没有什么用来坚定楚国、魏国与秦国联合的决心。攻打韩国这一仗若不能取胜，那么就构成秦国的祸患了。计谋，是决定事情成败的，不能不认真考虑。赵国、秦国到底谁强谁弱，今年就可见分晓。而且赵国和各诸侯国暗中图谋（秦国）已经很久了。秦国发动一次战争却显示出比诸侯弱，这是危险的事情；制定策略而使诸侯产生算计我们（秦国）的念头，这是极大的危险了。出现上述这两种疏忽，那么它就不是在诸侯国面前称强的办法。我谨希望陛下仔细地考虑这种情形。攻打韩国而让搞合纵的国家钻了空子，那就后悔不及了。

材料二：

韩王安五年，秦国进攻韩国，韩国形势危急，派韩非出使秦国，秦国把韩非留下，后来就把他杀了。

九年，秦军俘虏了韩王安，韩国领土全部归属秦国，设置为颍川郡。韩国终于灭亡。