

乐山市普通高中 2024 届“三调”文科综合参考答案

第 I 卷（选择题 共 140 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B	A	C	D	A	C	D	B	D	B	C	D
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
A	B	C	D	A	C	C	B	D	A	B	D
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
C	A	C	A	B	B	D	A	B	D	C	

第 II 卷（非选择题 共 160 分）

36. (22 分)

- (1) “压力—承载力”协调度差异较大，无重度失调区（2分）；南部、东部主要是轻度失调区，北部、西部主要为协调良好区和优质协调区（2分）或从南部、东部向北部、西部协调度趋好（2分）。
- (2) 人口数量、农业需水量等（2分）；水资源供应量、耕地面积等（2分）
- (3) 南部（2分）南部地处山区，地表崎岖，耕地面积少（2分）；南部地势起伏大，交通不便（2分）；南部降水少，河流少，水源不足（2分）；南部水土组合较差（2分）；南部风沙多，山区水土流失严重，生态脆弱（2分），南部地处黄土高原向内蒙古沙地过渡地带气候干旱（2分）（答对4点即可）
- (4) 推进边远山区和生态脆弱区移民搬迁，优化乡村生活空间（2分）；依托国家沙漠公园等，推进基础设施建设，发展旅游业（2分）；推动枸杞、硒砂瓜等特色农产品，打造农业特色品牌（2分）；推进农产品加工业，促进产业化发展（2分）；推进三产融合发展（2分）（答对3点即可，但应该从不同产业方向表述）

37. (24 分)

- (1) ①整体海拔较低（2分），随着地壳整体抬升（2分），河流溯源侵蚀速度较快（2分），河谷向上游迅速发育（2分），切穿原分水岭（2分），袭夺大张庄河上游河段，河道出现显著拐弯（2分），从而形成袭夺湾。
- (2) 袭夺现象发生后，①流量显著大于②（2分），加之①流速大于②（2分），导致①河谷受侵蚀作用显著强于②（2分），①河谷地貌加深、加宽速度大于②（2分）。

(3) 会。恶沟河谷低于大张庄河（侵蚀基准面低）（2分）；处于发育壮年期，河谷易继续发育（2分）；恶沟与大张庄河之间分水岭较低，易被切穿（2分）。(任意2点，言之有理即可给分，共4分)

不会。地淤沟处支流规模小，水量小（2分）；该支流与下游落差小，河流侵蚀作用较弱（2分）；地壳抬升时间短、侵蚀发育慢（2分）。(任意2点，言之有理即可给分，共4分)

38. (14 分)

- ①促使传统产业转型升级，（1分）降低产业成本，（1分）增强竞争力；（1分）
 ②重塑和重构产业全要素生产效率，（1分）培育产业发展新动能，（1分）激发产业活力；（1分）
 ③增强产业关键战略性技术创新，（2分）发挥加快产业新质生产力引擎作用（1分），为形成产业新质生产力注入强劲动能；（1分）
 ④培育智能新兴业态，（1分）布局产业链高端，（1分）打造具有国际竞争力的人工智能产业集群。（2分）

39. (12 分)

- ①通过现代信息化技术，（1分）创新司法工作模式（1分），提供便捷高效的司法服务（1分），提升司法审判效率（1分）；
 ②构建司法阳光平台，（1分）支持司法过程和结果公开（1分），增强司法透明度（1分），提升司法公信力（1分）；

③坚持司法为民（1分），切实降低群众司法成本（1分），更好满足群众司法需求（1分），保障和促进社会公平正义（1分）。

40. (28分)

(1) (12分)

意识是对物质的能动反映，(2分) 意识对物质具有能动的反作用。(2分)

反映中国传统文化价值体系和精神核心的“龙马精神”，(1分) 对改造世界具有推动作用。(1分) 龙马精神是中华民族发展强大的精神动力，(1分) 有利于激发中国人民历史主动担当，(1分) 坚定现代化的理想信念；(1分) 增强实现中国式现代化的斗志和信心；(1分) 鼓舞中国人民战胜中国式现代化进程中的一切困难和挫折，(1分) 共同书写中国式现代化建设新篇章。(1分)

(2) (10分)

①深入挖掘龙马文化的深刻内涵和文化价值，提升文化素养和文化自信；(或以高度的文化自信推进文化的繁荣兴盛和民族的伟大复兴)(3分)

②立足中国实践，挖掘其时代价值。(或深刻认识中华文化的强大生命力和民族精神的时代价值)(3分)

③创新“龙马精神”故事的表达形式(或以人民喜闻乐见的方式)，让人民群众更容易内化于心，外化于行。(2分)

④面向世界，推动文化传播和交流，展示中华“龙马精神”的独特魅力。(2分)

(3) (4分)

	主题	路径
示例一	龙的形象	提取传统服饰、建筑元素；收集民间故事等
示例二	龙的成语	查阅成语词典；互联网百度等

41. (25分)

(1) 特点：形成专业化市镇；产品畅销海内外；商品化程度高；行业分工加深，形成产销一体模式；出现新型生产关系。(一点2分，三点6分)

影响：城乡商品经济发展，市镇大量涌现；推动区间贸易兴盛，商帮群体发展；市民阶层日益壮大，市民文化发展；影响消费观念，社会风气变化；推动文化教育事业发展。(一点2分，三点7分)

(2) 评述：张謇“棉铁主义”经济思想提出的背景是近代中国受到西方列强的侵略，自然经济逐渐解体，民族危机不断加深，以张謇为代表的民族资产阶级提出“实业救国”方案；(3分) 主张优先发展棉纺织业和钢铁工业，抵御西方资本主义国家的商品倾销，挽回国家利权；(3分) “棉铁主义”经济思想的提出反映了近代中国先进知识分子和实业阶层寻求救国救民道路的探索，包含着浓烈的爱国情怀。(3分) 张謇身体力行，亲身实践，创办近代棉纺织企业，推动了中国工业化进程，一定程度上抵御了西方的经济侵略。(3分)

42. (12分)

示例一

感悟：中国特色现代化道路的伟大探索历程(3分)

新中国成立后，我国在恢复经济和巩固政权的基础上，通过一五计划取得了社会主义改造的伟大胜利，并奠定了工业化的初步基础。随着苏联模式的弊端日益显现，我国从1956年开始尝试探索符合国情的社会主义现代化道路，社会主义建设在探索中曲折前进。1978年十一届三中全会以后，我国确立以经济建设为中心、实行改革开放的伟大战略决策，并与现实国情、历史传统、文明基因相结合，不断深化实践基础上的理论创新、制度创新、文化创新，取得了举世瞩目的伟大成就，走出具有中国特色的社会主义现代化道路。(8分)

总之，我国社会主义现代化道路的探索历经坎坷、充满艰辛，用几十年走过了西方发达国家几百年的现代化历程，造就了人类现代化历史上前所未有的大国现代化奇迹。(1分)

示例二

感悟：以科学史观与方法论看《敢问路在何方》

《敢问路在何方》歌词表达出探索与自强不息的民族精神，这是对当时中国人民在党的领导下探索社会主义现代化建设道路的艺术回应，充分体现了社会存在决定社会意识。据此可知，一首歌的歌词是了解时代精神的窗口，这恰巧说明艺术作品具有一定的史料价值，故通过《敢问路在何方》可以触摸 80 年代改革开放早期的时代脉搏。

综上，对于文艺作品不仅可以感受美的力量，也可以领略历史的魅力。

(其他可供思考的方向：从歌词联想到中华民族的自强精神；中国共产党带领人民实现解放的伟大历程；一路走来的奋斗：站起来——富起来——强起来等)

43. (10 分)

原因：内蒙古冬季寒冷而漫长，春季多风沙，景观单调，民族民俗活动少，旅游资源少且单一，吸引力不强（2 分），多数游客喜好身体体验感更舒适的气候温和景区（2 分），缺乏冬春季旅游促销意识与措施（2 分），冬半年成为显著的旅游淡季。7、8 月草类茂盛，草原风景优美，民族节日多，旅游资源丰富（2 分），相对炎热的南方，夏季气温相对较低的内蒙古能吸引大量避暑游客（2 分），夏季及初秋成为显著的旅游旺季。（任意 3 点，共 6 分）

作用：吸引更多游客，增加客源（2 分）；促进景区改进和丰富旅游项目，提升旅游产品品质（2 分）；延长游客行程，增加停留时间，促进当地交通、住宿、餐饮、购物等相关产业发展，提高当地旅游总收入（2 分）。

（任意 2 点，共 4 分）

44. (10 分)

内容：流域内地形地质状况（2 分）；气候（降水）特征（2 分）；水域面积及分布（2 分）；土壤条件及土地利用类型（2 分）；植物种类与分布及特性（2 分）；人口、城市分布（2 分）；工业状况（2 分）；农业状况（2 分）（任答 4 个，8 分）。

作用：用于分析污染物来源的空间分布和强度（2 分）。

45. (15 分)

(1) 特点：学习西方；以重工业为主；政府主导；影响深远。（一点 2 分，三点 6 分）

(2) 影响：改革发展了工场手工业，提高了生产力；（2 分）提高了军队战斗力；（2 分）为俄国近代工业化奠定了基础；（2 分）改革过程中强化了农奴制，不利于社会转型。（3 分）

46. (15 分)

(1) 原因：战后日本经济迅速发展，国际地位提升；石油危机严重影响日本经济；资本主义世界三足鼎立，冲击美国霸主地位；美国实力下降，调整与西方盟友关系。（一点 2 分，三点 6 分）

(2) 评析：日本面对复杂的形势，出于自身经济利益考虑采取的权宜之策；（3 分）为日本换回了必需的石油资源，确保了经济正常运行；（3 分）该政策是日本在维护美日同盟前提下改变与美国关系的一次政策性尝试，表现出对外政策的相对独立性。（3 分）

47. (15 分)

(1) 背景：唐朝由盛转衰；科举制的发展；儒学的复兴；白居易借诗歌表达政治理想。（一点 2 分，三点 7 分）

(2) 意义：胡适的研究促进文学创作的通俗化，助推“文学革命”；服务于新文化运动，促进思想解放。（一点 2 分，两点 4 分）

陈寅恪的研究开创了“以诗证史”的历史研究方法；拓展了历史研究的领域，推动了对唐代历史的研究。（一点 2 分，两点 4 分）