

2024 届高三语文试题参考答案

1. B 【解析】本题考查理解文中重要句子含意的能力。“反映了农民渴望摆脱劳动的愿望”曲解文意。原文第二段说“新一代农民渴望摆脱‘日出而作，日入而息’的劳作方式，彻底改变过去对劳动只能依附于土地的单一理解”，后文又说“由于劳动形式的多样化发展，人们开始逐渐脱离繁重的体力劳动”，可见原文意在表达农民想摆脱的是单一的、依附于土地的体力劳作方式，而不是摆脱劳动。
2. B 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。“目的是论证新乡土文学在乡村振兴的时代语境之下所取得的成就”错误，文章共三处列举贺享雍的作品，论证目的各不相同。第一处旨在论证新乡土文学反映了建构新乡土中国过程中可能遇到的劳动问题；第二处意在表明志书式叙事模式下，新乡土文学着重于对“点”的叙写；第三处论证新乡土文学通过对基层治理的书写，可以为乡村决策者带来启发。
3. C 【解析】本题考查梳理文章内容、概括作者在文中的观点态度的能力。“继承了史传和地方志点面交织的叙事传统”错误，原文说“这种叙事模式将全景式观察细化到微观事物之中，由‘面’及‘点’，用事实说话”；此外，“从而”属于强加因果，前后内容在原文中并无因果关系。
4. C 【解析】本题考查理解材料重要内容含意的能力。“为了让游客在国庆节假期来清溪村旅游”目的解说错误，由材料一第四段“举办‘清溪大讲堂’文学讲座等系列活动，为广大文学名家、文艺工作者与文学爱好者等提供了一个交流互动的良好平台”可知，邀请知名作家、艺术家做客农家书屋的目的是搭建文学、文艺交流互动平台。
5. B 【解析】本题考查筛选并整合材料信息的能力。“乡村文化振兴主要靠乡村阅读设施这一重要载体”说法绝对，由材料二第一段“在乡村文化建设的诸多工作中，乡村阅读设施是重要载体和依托”可知，乡村阅读设施在乡村文化建设中处于重要地位，但并非“主要靠”。
6. ①注重书籍的遴选。提供诸如法律知识、农业技术等符合村民需求的书籍。②加强管理。择优选聘管理人员，加强对管理人员的培训，制定相应的规章制度。③适当开展阅读、讲座活动。利用节假日积极开展文化交流、科技知识普及活动，增强农村发展的内在动能。（每点2分，如有其他依据材料且合理的答案，亦可给分）
- 【解析】本题考查根据材料内容解决实际问题的能力。从材料一第二段中，可以筛选书籍供应、遴选的信息，从材料一第三段中可以筛选出管理方面的信息，从材料一第四段和材料二第二段中，可以筛选出举办活动的信息。
7. B 【解析】本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。本文中的几处人物内心独白并未渲染气氛和推动故事情节发展。
8. ①起初女儿将母亲比作“燕雀”，把自己比作“鸿鹄”，认为母亲不理解自己，表达了对包饺子的不屑与对母亲劝导自己的不满。②后来，女儿觉得自己好像更像“燕雀”，表明女儿随着阅历增加，逐渐理解了母亲，表达了女儿对母亲与家的依恋。③“燕雀”指代对象的变化，表现女儿情感态度的变化，为后文写女儿“爱”饺子做铺垫。（每点2分，意思对即可，其他答案言之有理的酌情给分）
- 【解析】本题考查分析鉴赏小说中重要物象的能力。“燕雀”是小说中的一个物象，文中提到两

次,含意各有不同,先分别分析,再综合分析前后变化所产生的作用。

9. (“随便”指形式的随意、平淡,“苦心经营”指精心构思、寄寓深意。)①凡人小事寓深情。叙写包饺子、吃饺子等平凡琐事,表现女儿的成长历程、真诚而深沉的母女深情。②从容叙事有抑扬。按时间顺序、流水式地讲述故事,先说饺子是无聊的食物,后“越来越爱”“享受做的过程”,先抑后扬,曲折有致。③语言平淡有韵味。多用口语,质朴自然而蕴含深情,如“第二天,她乖乖地”买、“认真地”吃饺子,口语化的细节描写揭示女儿对母爱的深刻体悟。巧用四字格,如“母亲谆谆教诲,她诺诺应答”,用语典雅,音韵和谐。(每点2分,意思对即可,其他答案言之有理的酌情给分)

【解析】本题考查分析鉴赏小说写作技巧的能力。本文答题的关键是正确理解“苦心经营的随便”,“随便”指形式的随意、平淡,“苦心经营”指精心构思、寄寓深意。然后结合小说内容分析“随便”与“苦心经营”。

10. BEG **【解析】**本题考查文言文断句的能力。(原文标点)而削札为刺,止于达名姓;寓书于简,止于舒心意。利用“止于……”的对称句式,可以判断出在B处、G处应当断句,同时第一个“止于……”句的后面也应该停顿,故而判断出在E处也应当断句。
11. B **【解析】**本题考查了解并掌握常见的古代文化知识和文言实词、虚词的能力。“务稍增之”中的“务”是“务必、一定”的意思,而“务耕织”的“务”是“从事、致力于”的意思。两句中的“务”词义不相同。
12. C **【解析】**本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。“都可用书启,这种方式接近古代的习俗”分析错误。根据文中“下吏以私自达于其属长而有所候问请谢者,则曰笺记书启”“然士或同师友缔交游以道谊相期者,尚有手书、勤勤之意,犹为近古”的信息可知,“关系亲密的朋友之间的问候致谢”不能用“书启”,应亲自写“书信”,这种方式才接近古代的习俗。
13. (1)不是公务的事情,上级官员有时将自己的意图让部下明白,用来告诫训示的文书,就称教。(得分点:“自以”“晓”“飭”各1分,句意2分)
- (2)难道您不按道义交往来要求我,却吝惜亲笔写信的辛苦吗?(得分点:“岂……邪”“期”“手书”各1分,句意2分)

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。要特别注意重点词的翻译。如第(1)句中的“自以”“晓”“飭”,第(2)句中的“岂……邪”“期”“手书”。

【参考译文】

陈君足下安好。我天生愚笨无比,本来不敢奢望您把我当作志同道合的朋友。然而平日和大家相处在一起,幸而年辈相仿,施礼问候,私下里都按兄弟辈分,寄信慰问,以为应该有诉说衷情以亲近对方的用意,怎么会一张纸上,前面是人名,后面是书信,既像状,又似牒,好像是呈给官府的。我回过头来寻思,这样做不是谦虚而是疏远了。这是社会上的世俗之交,是表面上假装相互尊敬的人的做法,而不应该是您写给我的书信。

古代的书写工具,只有铅刀、竹片和木板。而削制木板做成名帖,只限于通报姓名;将书信写在竹简上,只限于抒泄内心感情,表达慰问之意。只有官府的办事部门,凡是公务、自上而下的公文,就叫符、叫檄;凡是打探情况,陈述事件,自下而上的文书就叫状;平级部门间相互往来交涉事情的文书,叫移、叫牒。不是公务的事情,上级官员有时将自己的意图让部下明白,用来告诫训示的文书,就称教;下级官员把私人的情意传达给他的上级而有所问候致谢的文书,就叫笺

记、书启。所以没有状牒这样的款式，用在非公务方面的情况。考察现在所通行的状牒用在非公务方面的由来，大概是出自唐代的大臣，有些大臣既显要又尊贵，有些在当时很有权势，官员奔赴门下用来借助他们的声誉，认为旧的礼节不够厚重，务必要稍微增加礼节。这样开始以名帖请求，有的人参拜问候起居生活情况，于是写成状。

到了五代时期，又开始有问候致谢用状牒款式的做法，像办公家的事情，但只限于用在尊贵的官员和上级官吏方面。这种虚伪、错误的做法由来已久，世人不把古时候的做法作为根据，却认为应当这样做。当今社会，没有人不知道这一点，但没有谁将这种做法改变过来，这大概是由于平常的所作所为，积久成习已经很顽固，不能够改变它。然而士人中有的同老师朋友交好以道谊相互要求的人，尚且能亲笔写信表达诚挚的心意，还是接近古代的风俗。

唉！问候致谢，并非公务，有人将状牒这种款式用在与尊贵的官员和上级官吏的交往上，尚且以为不是古时候所应该用的，更何况又是用在与年辈相仿、施礼问候就像兄弟一般的人的交往上呢！难道您不按道义交往来要求我，却吝惜亲笔写信的辛苦吗？您将按世俗积久的习惯，姑且用世俗的礼仪来对待我的这份辛苦吗？不然的话，就是遵从世俗之道而假装相互尊敬了。因此我把十分诚恳的心意，谨向您左右的人表白。

14. D 【解析】本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧，评价诗歌的观点态度的能力。“穷”指困顿、困窘，并非贫穷。

15. ①《游山西村》写踏着月光，夜晚访友，情感温馨、闲适；本诗写月轮灼灼，冉冉升起于东海，画面壮美、辽阔。②《游山西村》写月一笔带过，本诗描写月生东海，着力渲染磅礴气势，为下文的言志蓄势。（每点3分，意思对即可；如有其他答案，言之成理的酌情给分）

【解析】本题考查对比分析诗歌写景技巧的能力。分别分析两首诗中关于“夜月”的诗句，找出二者的不同之处即可。

16. (1) 浔阳江头夜送客 枫叶荻花秋瑟瑟

(2) 烟笼寒水月笼沙 夜泊秦淮近酒家（每空1分，多字、错字、漏字等均不得分）

(3) 示例一：空山新雨后 天气晚来秋

示例二：去来江口守空船 绕船月明江水寒

示例三：塞上长城空自许 镜中衰鬓已先斑

示例四：清角吹寒 都在空城

示例五：又闻子规啼夜月 愁空山

示例六：映阶碧草自春色 隔叶黄鹂空好音（每空1分，多字、错字、漏字等均不得分；其他答案，符合语境即可）

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。要注意抓住语境中的关键信息，如第(1)句中的“离别”“秋天”等，如第(2)句中的“秦淮河”“夜间景致”等，如第(3)句中的“空”等。

17. 一种名为二氧化碳地质封存的方法被提出：既然人类排放的二氧化碳大部分是由地下埋藏的化石能源释放的，那为什么不将其再次埋回地下？（每改对一处得1分）

【解析】本题考查辨析与修改病句的能力。第一处，在“地质封存”后加上“的方法”；第二处，将“虽然”改为“既然”；第三处，将“大部分”放到“是由地下”前。

18. ①为什么会选择深部咸水层呢 ②这个过程很缓慢 ③但可用来进行二氧化碳地质封存（每处2分；字数不合要求酌情扣分）

【解析】本题考查语言表达衔接的能力。第①处，根据问号与后面内容可知。第②处，根据下

文“甚至需要百万年”可知。第③处,根据上文“虽然它已失去原有价值”及下文内容可知。

19. C 【解析】本题考查分析词语含意的能力。原文的“当然”表示转折;A项表示肯定;B项表示应当这样;C项表示转折;D项表示肯定,强调合理性。

20. A 【解析】本题考查分析句子内容及手法的能力。句①采用了拟物的手法,将雪当成有触角的动物来写,并不是拟人。

21. 原句更好。(1分)①原句更加生动活泼:污水哗哗地响,潮湿的空气,爪印宛如月下松树庞大的投影,充满生活的鲜活和美好,表达了作者的热爱之情。(2分)②改句缺乏细腻的描述,只生硬地铺叙,不符合文段活潑生动的语言风格,也不能表达出作者内心的热爱之情。(2分)(意思对即可,其他答案,言之有理的酌情给分)

【解析】本题考查对比分析句子表达效果的能力。先对两句进行对比,找出不同之处,再分析不同处有何表达效果即可。

22. 【写作提示】本题考查写作能力。

本题是一则漫画类材料作文题。读懂漫画的寓意是立意的关键点。画面的主体是一个行走的人和很多书本围起来形成的壁障。仔细观察图画,我们可以发现画面中的人被困在了书本围成的厚壁障中。漫画是具有深刻寓意的,我们可以看出漫画中的人读书非常多,然而最终却把自己困在了书本围起的“围城”之中,不禁让我们深思。读书本没有错,也是一件极好的事,人也应该多读书,但是也不能只读书,还要走出去!知识与实践规律相结合,才能驶得万年船!综上进行立意写作即可。

立意:切忌“唯书论”;书本知识与实践经验齐飞,人生才能更出彩;要读书,不要死读书;等等。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考与感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 有自己的一些思考与感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。