

成都石室中学高 2024 届高三适应性考试(一)

语文参考答案

双向细目表

内容板块	具体内容	题型	题号	分值	难度 预估	能力层级						权重 比例
						识记	理解	分析 综合	评价 鉴赏	表达 应用	探究	
论述类 文本阅读	对内容的理解和分析	选择题	一、(一)1	3	0.75		✓					9 分 (6%)
	对论证的理解和分析	选择题	一、(一)2	3	0.65			✓				
	对内容的理解和分析	选择题	一、(一)3	3	0.8		✓					
实用类 文本阅读	对内容的理解和分析	选择题	一、(二)4	3	0.65		✓					12 分 (8%)
	对文章内容的理解	选择题	一、(二)5	3	0.6		✓					
	对材料的概括分析	简答题	一、(二)6	6	0.6			✓				
文学类 文本阅读	对文本内容和 艺术特色的分析鉴赏	选择题	一、(三)7	3	0.7			✓	✓			15 分 (10%)
	对文章谋篇布局的分析	简答题	一、(三)8	6	0.55			✓				
	对写作特点的分析	简答题	一、(三)9	6	0.55			✓	✓			
古代诗文 阅读	文言断句	选择题	二、(一)10	3	0.75		✓					34 分 (23%)
	课内外实词比较	选择题	二、(一)11	3	0.8	✓	✓					
	文章内容的概括分析	选择题	二、(一)12	3	0.6			✓				
	文言语句翻译	文言文 翻译题	二、(一)13	10	0.55		✓					
	诗歌内容的理解和赏析	选择题	二、(二)14	3	0.6				✓			
	诗歌形象分析	简答题	二、(二)15	6	0.6				✓			
	默写常见的名句名篇	填空题	二、(三)16	6	0.9	✓	✓					
语言文字 运用	成语填写	填空题	三、(一)17	3	0.6					✓		20 分 (13%)
	词义辨析	选择题	三、(一)18	3	0.75					✓		
	语境衔接	选择题	三、(一)19	3	0.7					✓		
	新闻特点	简答题	三、(二)20	3	0.65					✓		
	新闻评论	简答题	三、(二)21	3	0.6					✓		
	表达效果	简答题	三、(二)22	5	0.6					✓		

续表

内容板块	具体内容	题型	题号	分值	难度 预估	能力层级						权重 比例
						识记	理解	分析 综合	评价 鉴赏	表达 应用	探究	
写作	综合材料的内容及含意， 按要求进行明确文体的 写作，完成任务	写作题	四、23	60	0.6					✓		60分 (40%)
合计				150	0.66							100%

答案及解析

1. D 【解析】A. 范围扩大。海洋并非不能认知，而是在地理知识和世界知识尚未充分发展的历史时期无法被认知。B. 强加因果。屈原将大海视作虚无之处不是因为“‘海’有昏暗晦黑之意”，而是因为海洋当时无法为人认知。C. 偷换概念。中国史研究先天缺乏关注海洋的动机，但中国并不缺失海洋文化。海洋文化是中华文明不可或缺的组成部分。
2. C 【解析】文章列举秦皇汉武陵墓设置与宫殿营造的例子，不是旨在表现海洋的不可知性和不可控感，而是表现秦汉帝王对方士描绘的神秘海洋世界的憧憬与期盼。
3. C 【解析】“探索海洋的杰出事功，深刻影响了世界的格局”无中生有，文中只强调秦汉人面对海洋表现的精神气质展现了积极的时代特色，并未提及探索海洋的杰出事功，更无影响世界格局之说。
4. A 【解析】B项，“赵元任坐轮船从上海到重庆的经历，促其改变了自己原有的……观点”误将类比当现实，“坐着长江的轮船从上海到重庆”的经历是用来和欧洲旅行进行类比，得出“语言或方言的分布并没有明确的地理政治分界线”的结论。C项，“在《马氏文通》和《新著国语文法》的基础上”“创立汉语语法体系”，无中生有。文中写“赵元任第一个使用美国结构主义语言学的理论和方法来研究汉语语法”“他以汉语活的语言为研究对象，重视汉语的语言事实，发现了不少汉语不同于印欧语言的现象”，并未提及其“创立汉语语法体系”。D项，“赵元任探究了数学、物理等学科，虽然对研究语言学没有什么帮助”错，由材料看，这些学科对赵元任研究语言学助益颇多。
5. B 【解析】“若难以获得证据，就只能做出肯定的结论，而难以做出否定的结论”不是对赵元任“言有易，言无难”学术思想观点的正确理解，原文有“在赵元任先生看来，西文包括的语言种类很多，没有精通所有西文的文法，不应该轻易下这样的结论”，由此可见，赵元任认为若难以获得证据，结论不能轻易用“肯定”或“否定”来界定，而非“就只能做出肯定的结论，而难以做出否定的结论”。
6. ①随时随地学习语言。1920年，担任英国哲学家罗素的翻译，每到一地都使用方言翻译，并在途中学习长沙话。②注重实地调查。到广州进行方言调查时，发现广州话有撮口呼。③以实践来修正自己的错误认识。在瑞士修车的经历，让他纠正了语言或方言的分布有明确的地理政治分界线的错误认识。④以传统为基础。经学传统的影响，让他注重事实、重视归纳；对中国传统语文学的研究，帮助他取得一些学术成就。⑤借鉴西学，融会中西文化。翻译西方著作来推动汉语音韵学的发展，借用美国结构主义语言学来推动汉语语法学的发展。⑥借用自然学科的理论和方法。良好的数理修养使他的语音研究趋于科学化、精确化。（任答出其中三点即得满分，每点2分）

7. B 【解析】A项“也体现了延安人的些许狡黠”错，小商小贩以各种方式抢占什物摊子，展现的是延安街市的简陋不讲究和百姓的淳朴；C项“其中暗含作者对其落后于新时代的隐忧”错，作者借“时髦的和过时的共存”展现了街市洪期的“万千景象”，认为两者都是街市上亮丽的风景；D项“虚实结合”错，文章末尾皆为实写，没有虚写。
8. ①主体部分以时间为序，把延安街市放入一天从早到晚的场景之中叙写，以“一天”来展示其常态，使行文有条不紊，且有以小见大之效。②概写与特写相结合（点面结合），将街市整体布局与局部镜头相结合，全方位、多角度地展现延安人的生活样态，使文章详略得当，张弛有度。③多种表达方式相结合，全文以描写为主，兼以记叙和议论等表达方式，使文章表达更加自由灵活、立体生动。④前后照应，开头和结尾的“延河”相互照应，“暖和的太阳”与“太阳慢慢西下了”相照应，开街市与散街市的景物描写相照应，多处照应使文章结构紧凑。⑤详略结合，文章虽记写延安街市，却详写人而略写街市，将街市的主要风貌寓于人情之中，突出了延安街市的精神品格，使文章主题深刻，且行文主次分明。（每点2分，写作艺术1分，好处1分，答对三点即可给满分；若学生将两个问题分别作答，言之成理亦可给分）
9. ①题材新颖写时代：作者选取了在时代的变迁中，延安农民从田地走向街市的新题材，角度独特，富于时代气息。②文风纯朴写生活：本文没有甜腻、矫揉造作的语言，用语质朴，无论是景物描写还是人物刻画，都真实地表现了陕北农村纯朴生活的特色。③精神积极显力度：延安街市虽简陋，但人们仍努力追求美好，并获得了生活的物质和精神的愉快，体现出延安人民积极向上的精神力量。（每点2分，概括特点1分，文本分析1分）
10. ADH
11. B 【解析】“但余钟磬音”的“磬”字无活用现象。
12. C 【解析】“提出为人应当充实内心的主张”曲解文意，“石本无声，虚犹足以召之，又况人之心乎”暗示人应当如“石”一般“虚”其内心。
13. (1)既然这样，那么风吹浪打也有助于石头导致虚空的事实，本身不就蕴含着一定的事理吗？（“然则”“风靡”“道”各1分，大意2分）
(2)有位幽居的隐士，在东湖寻垂钓处，沿着水道深究这里的奥秘，便登崖壁穿洞穴，寻访石钟山遗迹。（“纶”“穷”“跻”各1分，大意2分）
14. B 【解析】“飘逸潇洒”“朦胧的美景”的表述与诗人此时心中的落魄不协。
15. 特点：①外形美丽，②精神自由。（各1分）作用：①以乐景衬哀情：景色再美，可终究是离故土“万余里”的异乡，诗人借此抒发一腔思乡之情。②反衬诗人形象：“蝶”与“鸥”尚能自在洒脱，但作为人的自己却正溺陷困厄的罗网而难以挣脱。③开启下文：蝶鸥往来自如的景色，引发出困居舟中的诗人“直北”望长安的忧思，并向尾联自然过渡。（每点2分，任答两点即可）
16. (1)所以动心忍性 曾益其所不能
(2)江山如画 一时多少豪杰
(3)示例：君不见黄河之水天上来 奔流到海不复回/无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来/哀吾生之须臾 羡长江之无穷（其他符合情境的答案也可）

17. 示例：A. 银装素裹/玉树琼枝/玉鳞飞舞/粉妆玉砌 B. 欢天喜地 C. 绚丽多姿（每空 1 分，意思答对即可；如有其他答案，言之成理即可酌情给分）【解析】银装素裹：指雪下过之后的场景或冬天雪后的美丽景色，一切景物都被银白色包裹，形容雪后一片白色的世界。玉树琼枝：形容白雪覆盖的树枝好像是用美玉制成似的。玉鳞飞舞：形容雪花纷飞。粉妆玉砌：用白粉装饰，用白玉砌成。形容雪景及人皮肤白嫩。欢天喜地：形容非常欢喜。绚丽多姿：各种各样的色彩灿烂美丽、五彩缤纷。
18. C 【解析】文中的“要”意为“须要；应该”。A. 如果；倘若；要是。B. 将要；快要。C. 须要；应该。D. 索取。
19. A 【解析】“雪飞当梦蝶，风度几惊人”：飘飞的雪花像梦中的蝴蝶一般轻盈，它的风度神韵简直让人感到惊讶。雪花从空中悄无声息地飘落，轻盈得如同翩飞的蝴蝶，这样的场景和哈尔滨的雪景吻合，也和下文“雪款款地下着”相应和。
20. ①直接采访被采访者（屠呦呦）本人，获取其真实回忆、经历；②参考关于被采访者（屠呦呦）的原始材料（实物），包括亲笔备注的照片等；③查阅诺贝尔奖评选委员会的资料，了解青蒿素在全球疟疾治疗中的作用和贡献。【解析】据资料内容寻找“渠道”：第一段，她本人；第二段，证件物品；第三段，诺奖评选委员会。
21. ①创造性劳动的背景（或“原因”）；②创造性劳动的条件（或“保障”）；③创造性劳动的成果（或“体现”）；④劳动成果对人类的作用。（任答三点，简要概括即可）【解析】本文中的“创造性劳动”的背景（或“原因”）就是疟疾横行、生命临危，党和国家给予了重望，红斑狼疮难治。“创造性劳动”的条件（或“保障”）就是屠呦呦在北大积累的扎实的中西医知识功底以及科研团队。“创造性劳动”的成果（或“体现”）就是青蒿素。“创造性劳动”的成果对人类的作用就是降低了疟疾 20% 的死亡率及 30% 的儿童死亡率。
22. ①科研难度之大：通过细数打击、折磨、风险等经历，从不同的角度写出了科研路上的困难之大；省略号表示前面的困难列举未尽，突出科研路上的挑战之多。用困难之大、挑战之多来反衬屠呦呦科研精神的坚韧。②科研时间之长：用副词“终于”与具体的年份“1978 年”强调经过了漫长的过程，最后研究获得了成功，从而表现了屠呦呦坚定的科研精神。【解析】文中列举屠呦呦在科研过程中遭遇的打击、折磨和风险，如“190 次失败”“因缺乏防护所致的中毒性肝炎”等，从多个角度展示了科研路上的巨大困难；省略号的使用意味着列举的困难并未穷尽，进一步强调了科研过程中所面临的挑战之多。以困难之大和之多反衬出屠呦呦科研精神的坚韧和顽强。使用了副词“终于”和具体的年份“1978 年”，强调了屠呦呦和她的团队在经历漫长而艰苦的研究过程后，最终成功研制出了青蒿素。
23. 参考 2023 年全国高考作文评分标准。