

## 湖南名校教育联盟·2025 届高三 12 月大联考

## 语文参考答案

## 一、现代文阅读(35 分)

## (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

## 1.【答案】A

【解析】B. 强加因果,并且纸币因为获得了所有人的相信才可以进行交易,而“毫无意义的纸”不具有这样的特点,不能在陌生人之间进行交易,曲解文意;C. 原文是无法进行灵活的大规模合作;D. “这样的合作是把双刃剑”于文无据。

## 2.【答案】C

【解析】原文说的是“真实的好故事能够跨越语言障碍”,而且只要什么就怎么样表达绝对。

## 3.【答案】B

【解析】材料一主要强调“人类的兴起靠的是大规模灵活的合作网络”,B 项的表述侧重于强调马云个人的领导能力,而非大规模灵活合作。

## 4.【答案】①材料一认为人类创造巨大成就更多靠的是大规模灵活的合作网络,而人类通过相信相同的虚构故事来合作,因此最好的故事是可以让人类实现最大规模的灵活合作。(2 分)

②钱是一个人类迄今为止创造的让每个人都相信的故事,它使人类实现了超越民族、超越地域、跨越时间的全球性的超大规模的灵活合作。(2 分)

【解析】第一点应围绕“伟大成就靠的是大规模灵活合作,而合作是因为共同相信的虚构故事”这两个方面,解释何为“好故事”;第二点迁移运用前面的观点分析“钱”这一故事好在何处。(一点 2 分,两点 4 分)

## 5.【答案】同:两篇文章都认为故事在实现合作与取得成就方面具有非常重要的作用。(2 分)

异:①材料一主要强调虚构故事的重要性,认为相信同样的虚构故事能让人们遵守同样的准则,拥有相同的价值观,从而实现合作。(2 分)

②材料二主要强调讲述真实的中国故事,通过真情实感来打动人 and 感染人,让世界了解真实的中国,从而更好地实现国际传播与合作。(2 分)

【解析】同在于两篇文章人觉得故事在促进人的合作上有重要作用,答到“故事有作用”给 1 分,具体到“促进合作”这一作用可得 2 分。分析不同时,从故事特征(材料一强调虚构故事的重要性,材料二强调真情实感的重要性)、故事作用(材料一强调让人们相信以促进人们拥有相同价值观,材料二强调对传播中国文化的作用)两个维度展开。(一点 2 分,三点 6 分)

## (二)现代文阅读 II (本题共 4 小题,16 分)

## 6.【答案】A

【解析】文章开头的环境整体意境是静谧温馨的,冰凉刺骨的水汽这是当地黄昏时典型的环境特点,并不是为后文做铺垫。

## 7.【答案】C

【解析】是表现了母亲的善良和对小羊羔的宠溺,加强了语气和情感,“我”并没有不认同。

## 8.【答案】①“看起来快要死了”的老人和“初生”的羊羔,一边是生命将尽,一边是生命的开始,二者同框,产生极大的艺术张力,展现出自然生命的延续。

②老人衣衫破烂,脚底因为长途迁徙已经血淋淋,而她的神情安静,对老人的描写极具艺术张力,展现出老人的坚韧与静对死亡的从容达观。

③老人生命之火将息与冰雪初融、即将到来的春天也形成强烈的对比,产生艺术张力,体现了游牧民族将自己的生命融入自然,生生不息。

(任答两点计 4 分,其他合理答案亦可计分)

- 9.【答案】①尊重生命,平等对待一切生灵。牧民们把羊羔当作自己家庭的一部分,平等对待,宠爱有加。  
②顺应自然,与自然和谐共生。牧区人民逐水草而居,体现出牧区人民与大自然和谐共生的勇敢和智慧。  
③淳朴和美,人与人真诚以待。  
④坚韧达观,笑看艰辛,静对死亡。(任答三点给满分,其他合理答案亦可计分)

## 二、古代诗文阅读(37分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题,22分)

10.【答案】CFI

【解析】今君破鲁以广齐,战胜以骄主,破国以尊臣,而君之功不与焉,前三句结构一致。

11.【答案】C

【解析】C选项两个词都是名词做动词。A.“加”都是“施加”的意思。B.“因”都是“趁机”的意思。D.“为”都是作句末语气词,表反问语气。

12.【答案】B

【解析】“齐晋同时出兵”错误。

13.【答案】(1)如今拥有万辆战车的齐国再独自占有千辆战车的鲁国,和吴国来争高低,我私下替大王感到危险。(私:独自占有;为:替;危:感到危险。关键词3分,句意1分)

(2)如果有了忧患也要做符合道义的事,那么怎么可以用机变巧诈的说辞使人的国家灭亡来保全自己呢?(借使:如果;可以:可以用;亡:使……灭亡。关键词3分,句意1分)

14.【答案】①孔子认为“己所不欲,勿施于人”,所以他不会为了保全自己的国家,而去使其他国家混乱。

②根据实,孔子、子贡当时是平民,依颜回的立身处世之道,他们不会如此忧患。

③儒家强调做事符合道义,不会用机变巧诈的说辞来灭掉他国以保全自己。

(答对一点给1分,答对两点给3分,答对三点给满分)

### 参考译文:

材料一 田常想要在齐国叛乱,却害怕高昭子、国惠子、鲍牧、晏圉的势力,所以想转移他们的军队去攻打鲁国。孔子听说这件事,对门下弟子们说:“鲁国,是祖宗坟墓所在的地方,是我们出生的国家,国家危急到这种地步,诸位为什么不挺身而出呢?”子路请求前去,孔子制止了他。子张、子石请求前去救鲁,孔子也不答应。子贡请求前去救鲁,孔子答应他。

(子贡)来到齐国,游说田常说:“您攻打鲁国是错误的。您不如去攻打吴国。忧患在国内的,要去攻打强大的国家;忧患在国外的,要去攻打弱小的国家。如今,您的忧患在国内。我听说您多次被授予封号而多次未能封成,是因为朝中大臣的有反对您的呀。现在,您要攻占鲁国来扩充齐国的疆域,若是打胜了,您的国君就更骄纵,占领了鲁国土地,您国的大臣就会更尊贵,而您的攻劳都不在其中,这样,您和国君的关系会一天天地疏远。这是您对上使国君产生骄纵的心理,对下使大臣们放纵无羁,想要因此成就大业,太困难啦。所以说不如攻打吴国。”

田常说:“好。虽然如此,可是我的军队已经开赴鲁国了,现在从鲁国撤军转而进兵吴国。大臣们怀疑我,怎么办?”

子贡说:“您按兵不动,不要进攻,请让我为您出使去见吴王,让他出兵援助鲁国而攻打齐国,您就趁机出兵迎击它。”田常采纳了子贡的意见,就派他南下去见吴王。

(子贡)游说吴王说:“如今,拥有万辆战车的齐国再独自占有千辆战车的鲁国,和吴国来争高低,我私下替大王感到危险。况且去援救鲁国,是显扬名声的事情;攻打齐国,是能获大利的事情。讨伐残暴的齐国以使强大的晋国屈服,没有比这更大的利益了。”

吴王说:“好。你等我攻打越国后再按你的话做罢。”子贡说:“现在,保存越国向各国诸侯显示您的仁德,援助鲁国攻打齐国,施加晋国以威力,各国诸侯一定会竞相来吴国朝见,称霸天下的大业就成功了。大王果真畏忌越国,我请求东去会见越王,让他派出军队追随您,这实际上使越国空虚,名义上追随诸侯讨伐齐国。”吴王特别高兴,于是派子贡到越国去。

子贡回答说：“现在我已劝说吴王援救鲁国攻打齐国，(吴王)说：‘等我攻下越国才可以’。像这样，攻破越国是必然的了。”

勾践听罢叩头到地再拜说：“我曾不自量力，才和吴国交战，被围困在会稽，恨入骨髓，(日夜唇焦舌燥，)只打算和吴王一块儿拼死，这就是我的愿望。”于是问子贡怎么办。子贡说：“吴王为人凶猛残暴，大臣们难以忍受。现在大王果真能出兵辅佐吴王，以投合他的心志，用重金宝物来获取他的欢心，用谦卑的言辞尊他，以表示对他的礼敬，他一定会攻打齐国。如果那场战争不能取胜，就是大王您的福气了。如果打胜了，他一定会带兵逼近晋国，请让我北上会见晋国国君，让他共同攻打它，一定会削弱吴国的势力。等他们的精锐部队全部消耗在齐国，重兵又被晋国牵制住，而大王趁它疲惫不堪的时候攻打它，这样一定能灭掉吴国。”越王非常高兴，答应照计行动。

吴王果然和齐国人在艾陵打了一仗，把齐军打得大败，果然带兵逼近晋国，和晋国人在黄池相遇。吴晋两国争雄，晋国人攻击吴国，大败吴军。越王听到吴军惨败的消息，就渡过江去袭击吴国，直打到离吴国都城七里的路程才安营扎寨。吴王听到这个消息，离开晋国返回吴国，和越国军队在五湖一带作战。多次战斗都失败了，连城门都守不住了，于是越军包围了王宫，杀死了吴王夫差和他的国相。灭掉吴国三年后，越国称霸东方。

所以，子贡这一出行，保全了鲁国，扰乱了齐国，灭掉了吴国，使晋国强大而使越国称霸。

材料二 《史记》中记载说：齐国攻打鲁国，孔子听说了，说：“鲁国，是祖宗坟墓所在的地方。国家危急到这种地步，诸位为什么不挺身而出呢？”子贡于是出发，游说齐国攻打吴国，又游说吴国救援鲁国，又游说越国，游说晋国，五国因此刀兵相见。有的强大了，有的亡国了，有的混乱了，有的称霸了，终于保全了鲁国。看他说的话，考察他做的事，和张仪、苏秦、陈轸、苏代没什么两样。唉，孔子说：“自己不喜欢的事，不要强加给别人。”自己因为鲁国是祖宗坟墓所在的地方而想去保全它，那么齐国、吴国的人，难道就不想有保全自己的国家的想法吗？为什么使他们的国家混乱呢？这就是我认为古书所载不真实的第一个原因。根据史实来推究，在这个时候，孔子、子贡是平民，没有卿相的地位，没有很高的俸禄，他们为什么要忧患呢？这与颜回的立身处世之道不一致了。这是我认为古书所载不真实的第二个原因。自己祖宗坟墓所在的国家，虽然是君子所看重的，但是怎么可以有了忧患就做不义的事呢？如果有了忧患也要做符合道义的事，那么怎么可以用机变巧诈的说辞使别人的国家灭亡来保全自己的呢？这是我认为古书所载不真实的第三个原因。子贡的行为虽然不能完全符合道义，但他毕竟是孔子的贤能弟子。孔子的贤能弟子所做的事情本来不应该到这个地步，何况说是孔子让他去的呢。

## (二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

### 15.【答案】B

【解析】“未干”一词没有双关，作者只是描绘春末夏初的景象来表现春的离去。

16.【答案】①吴锡畴诗中的“空”是空荡，描绘了暮春枝头的花一朵朵凋谢的情景，既写出了花朵凋谢后枝头空荡荡的样子，又借景抒情，流露出面对春天逝去和朋友别离时落寞空寂的心情。

②高适诗中的“空”是白白的、徒劳的意思。征人在蓟北徒劳回首，与思妇相见无望。表现了征人相思之苦、处境之悲，表达了作者深深的同情。(每点各3分)

## (三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.【答案】(1)吾妻死之年所手植也 今已亭亭如盖矣 (2)呕哑嘲哳难为听 如听仙乐耳暂明

(3)雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改/钟鼓馔玉不足贵 但愿长醉不复醒/铁衣远戍辛勤久 玉箸应啼别离后 (有借代手法的句子都可以)

## 三、语言文字运用(本题共5小题,18分)

18.【答案】A. 如出一辙/大同小异 B. 雨后春笋

【解析】A. 结合下句中的“无太多创新”就知道应该填表示事物之间没有多大差异的成语。B. 照应前一句中的“蓬勃发展”和后一句的“野蛮生长”可知。



## 19.【答案】

③：将“通过”改为“以”或“凭借”。

⑤：将“一则”与“短短几十秒”调换位置。

【解析】③“通过”与“特点”搭配不当；⑤多项定语排列顺序不当。

## 20.【答案】(4分)甲：假幸福真孤独 乙：生动呈现着世界的千姿百态

【解析】第一空应填写与第二段第四段开头句句式相同的句子，由后文可知本段讲述沉迷短视频看似幸福实则孤独的实质。由此可知，应填“假幸福真孤独”。第二空应该是对短视频内容的总结，根据前文可知，应填“生动呈现着世界的千姿百态(或丰富)”，关键词是“呈现”“丰富”等。

## 21.【答案】①原句中直言“杀时间”比“消磨时间”更直接也更犀利，说明沉迷于短视频对时间的消耗与浪费。

②“杀时间”与“利器”搭配更合适也更巧妙，表达出对沉迷短视频的强烈谴责与批判。

③“杀时间”比“消磨时间”用词更新奇有趣，能引发读者兴趣和思考。

【解析】(答出两点给4分，答出三点给5分，意思对即可，其他答案言之成理可酌情给分)

## 22.【答案】不能去掉。①引号在该句中表特殊含义。无营养特指某些短视频内容空洞、重复、甚至传播负能量，不能让观众获得有价值的信息和启示。

②表强调。借此强调青少年面对短视频要有判断和选择，注意短视频的深度和思考。

【解析】(答出引号的一个作用给2分，两个作用给满分)

## 四、作文(60分)

## 23. 写作提示：材料提出了一组相对的概念“远视”与“近视”，引发人生很多时候需要“远视”与“近视”的思考。

“很多时候我们需要”表明了材料的态度倾向，学生要思考的应该是“我们为什么需要”以及“应该远视什么近视什么”。

参考立意：①远望目标，近视不足；②远视未来，近视当下；③远视时代发展，近视现实挑战；等等。

说明：

一、二类卷：符合题意即可，一、二类卷的区别看表达，结构好、语言好、有创意可归一类。

三类卷：从材料出发，允许内容游离；与材料内涵有一定距离，属于基本符合题意。特征按实际给分，不能跨类给分。

四类卷：另起炉灶，或随意发挥。不要仅看题目，要看内容，要通读全文。

注意事项：

(1)明确文体。确是文体不明，酌情扣分。

(2)缺标题扣2分。

(3)字数不足800字，每少50字扣1分；不足400字，20分以下。

(4)错别字：一字1分，上限5分。错字太多，其他项也会扣分，影响表达。

(5)标点：点实点，标题后加标点，一“逗”到底或标点模糊，扣1~2分。

(6)规范现代汉语：不能用繁体字，不能用甲骨文；含义不清，流传不广的网络语言，酌情扣分。

(7)抄袭：一字不改，照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。