

机密★启用前

2025 年普通高等学校招生选择性考试

(适用地区: 黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古)

历史

本试卷共 20 题, 共 100 分。考试结束后, 将本试题和答题卡一并交回。

注意事项: 1. 答题前, 考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚, 将条形码准确粘贴在条形码区域内。

2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂; 非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写, 字体工整, 笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答, 超出答题区域书写的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出, 确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁, 不要折叠、不要弄破、弄皱, 不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

一、选择题: 本题共 16 小题, 每小题 3 分, 共 48 分。在每小题给出的四个选项中, 只有一项符合题目要求。

1. 先秦时期某学派主张: 攻战类乎盗贼之行为, 乃大“不义”; 攻战之事常招致灭亡之祸, 亦“无利”于国家。据此判断, 该学派是 ()
- A. 道家 B. 儒家 C. 墨家 D. 法家

【答案】C

【解析】

【详解】根据题干设问词, 可知这是正向题, 据材料关键信息可知准确时空是: 战国时期 中国。根据材料及所学可知, 墨家认为, “攻战”是大国对小国、强国对弱国的侵略行为, 如同“盗贼”窃取他人财产, 违背“兼爱”(平等互爱)的道德准则, 属于“大不义”。同时, 墨家从实用主义出发, 认为攻战不符合国家长远利益, 主张通过“非攻”维护和平, 发展生产。C 项正确; 道家主张“无为而治”, 反对主动发动战争, 排除 A 项; 儒家强调战争的“正义性”, 反对“不义之战”, 排除 B 项; 法家认为战争是实现国家统一和君主集权的必要途径, 推崇战争作为强国手段, 主张“以战去战”, 排除 D 项。故选 C 项。

2. 汉代悬泉置遗址出土了有关粮食等物资出入管理的简牍, 其侧面多见用书刀刻上表示数字的刻齿符号。经研究, 刻齿符号所表示的数字与简牍文书中所记数量相符。这些刻齿符号的使用 ()
- A. 体现了行政管理的严密 B. 保障了政令传递的有效性
C. 适应了贸易发展的需要 D. 表明了文书体例的规范化

【答案】A

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是影响题、本质题，据材料关键信息可知准确时空是：汉朝时期的中国。根据材料可知，汉代悬泉置遗址出土的简牍侧面刻齿符号与文书数字相符，这一现象反映了当时物资管理中对数据核对的重视，从而强化了物资管理的准确性和可核查性，体现了汉代行政管理的严密性，A项正确；刻齿符号用于“物资出入管理”，而非“政令传递”，并不能有效保障政令的传递，排除B项；刻齿符号应用于官方机构的物资管理，与民间贸易发展的关联不大，排除C项；文书体例的规范化侧重书写格式，而刻齿符号是文书侧面的物理标记，属于“辅助核对手段”，并非文书本身的格式规范，排除D项。故选A项。

3. 大酺是指朝廷特许官民会聚宴饮。有学者统计：唐太宗朝赐大酺九次，高宗朝赐十三次，每次持续三天或五天；武则天当政时赐大酺二十次，主要集中于其称帝前后，多为七天甚至有三次长达九天。这反映出武则天（ ）

- A. 意欲规范国家礼制
- B. 积极推动社会经济发展
- C. 注重加强君臣互动
- D. 急于宣扬其称帝合法性

【答案】D

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是本质题，据材料关键信息可知准确时空是：武周时期的中国。根据材料及所学可知，“大酺”作为朝廷特许的官民聚饮，本质是统治者强化权威、凝聚社会认同的政治仪式。武则天以女性身份篡唐建周，颠覆传统皇权继承逻辑，面临巨大的合法性危机。由此可见，武则天高频次、超规格赐大酺，核心意图是在称帝前后快速建立政治认同，宣扬新政权的合法性，D项正确；酺频次与时长的增加，本质是对李唐旧礼制的突破，而非“规范”，排除A项；武则天通过大酺等仪式，将政治认同从李唐皇室转移到武周政权，意在形成“新朝气象”的社会认知，并非出于发展社会经济的需要，排除B项；大酺的参与主体包括“官民”，并非单纯的“君臣”。武则天时期大酺常伴随大赦、赏赐百姓等举措，更侧重争取民间支持，而非仅针对官僚集团，排除C项。故选D项。

4. 宋代，雕版印刷日益兴盛，工匠可以雕刻出更趋精美的花纹图案，遂使利用雕花木板印制花布的夹缬法成为各种印花技术中最时兴的一种。由此，雕版印刷从业者中分化出一批专门从事雕造花板的工匠。这表明（ ）

- A. 手工业产品商品化程度加深
- B. 工艺改进推动手工业发展
- C. 手工业与农业生产日趋分离
- D. 城市发展促进手工业进步

【答案】B

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是本质题，据材料关键信息可知准确时空是：宋朝时期的中国。根据材料可知，宋代，雕版印刷技术从文化领域（书籍）向纺织领域（花布印花）渗透，催生了新的工艺流派

(夹缬法) 和职业群体(花板雕刻工匠)。由此可见,原本服务于书籍印刷的雕版工匠,因市场需求分化出专门从事“花板雕刻”的分支,体现手工业内部的专业化分工细化,B项正确;题干未提及花布或雕版产品的“买卖流通”或“市场交易规模”,核心强调技术进步与分工,而非商品化程度,排除A项;宋代手工业仍与农业紧密结合,且题干也未涉及农业生产,无法体现“分离”,排除C项;题干未提及城市发展要素,其核心因果关系是“技术改进促进分工细化”,而非城市推动,排除D项。故选B项。

5. 明嘉靖年间,俞大猷上疏建议,渔民出海时“渔船大者二十五只为一艚”,“小者五十只为一艚”,令每艚“合造楼船一只以为兵船”,其“驾船兵哨”由官府“照依雇兵之例,给与口粮”,使其“大小相资,各有实用”。该建议()

- A. 有助于完善海防体系
- B. 有利于扩充水师建制
- C. 着眼于维护海外贸易
- D. 致力于减轻财政负担

【答案】A

【解析】

【详解】根据次题干设问词,可知这是影响题、目的题,据材料关键信息可知准确时空是:明朝时期的中国。根据材料可知,俞大猷的建议将民船(渔船)与官方兵船结合,通过编组、武装和雇佣渔民,形成“民船协防”机制。这一做法弥补了正规水师兵力不足的缺陷,使海防从单纯的官方军事防御扩展到官兵协作,有助于海防体系的完善,A项正确;材料中“楼船”由民船合造,“兵哨”是雇佣渔民,并非正式纳入水师编制。其本质是临时协作,而非建制扩充,排除B项;嘉靖年间实行“海禁”政策,官方政策以禁绝民间海外贸易为主。俞大猷的建议针对倭患(海防安全),而非保护贸易,与史实不符,排除C项;材料中官府需“给与口粮”雇佣渔民,且合造楼船需耗费资源,实际上增加了财政支出,而非“减轻负担”,排除D项。故选A项。

6. 清嘉庆、道光年间,张家口榷关收入年均可达白银六万两。第二次鸦片战争后,随着外商大量涌入,往来于此的商贸活动激增,但榷关收入却不断下降,光绪年间,年均收入仅三四万两。这种变化主要缘于()

- A. 社会环境动荡不安
- B. 税收机制不完善
- C. 外国商品大肆倾销
- D. 贸易规则不平等

【答案】D

【解析】

【详解】根据题干设问词,可知这是原因题,据材料关键信息可知准确时空是:清朝时期中国。根据材料及所学可知,第二次鸦片战争后,俄国等列强通过不平等条约获得了大量特权。《中俄陆路通商章程》规定俄商由张家口出入,贩买土货交纳税银享有减免优惠。这使得大量商品通过张家口进出时,因列强的税收特权而无法为榷关带来相应的收入增长,严重影响了张家口榷关的收入。即使商贸活动激增,但在不平等的贸易规则下,榷关难以从外商的贸易活动中获得足够的税收,D项正确;张家口地区主要是商贸活

动受列强影响较大，社会环境方面并非导致榷关收入下降的主要原因，排除 A 项；张家口榷关收入下降主要是因为外部列强凭借不平等条约破坏了正常的税收秩序，而非自身税收机制的问题，排除 B 项；外国商品倾销主要影响的是中国国内的市场和传统手工业等，对于张家口榷关收入下降，其直接影响不如贸易规则不平等带来的税收减免等因素大，排除 C 项。故选 D 项。

7. 晚清时期，“出使外洋之员”被士人戏称为“鬼使”，由于高官权贵大多不愿担任，清政府不得不在中下层官员中“悬利禄以为招”。在当时官场壅塞的情况下，“鬼使”反而成为“升途较捷”的美差。这一现象反映出当时（ ）

- A. 官员选拔的失序
- B. 民众矛盾的心态
- C. 外交转型的艰难
- D. 华夷观念的消亡

【答案】C

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是本质题，据材料关键信息可知准确时空是：晚清时期的中国。根据材料及所学可知，传统士大夫视“出使外洋”为与“蛮夷”打交道，有违“天朝上国”礼制，故将外交官戏称为“鬼使”，反映出朝野对近代外交的排斥心理。清政府被迫从中下层官员中“悬利禄以为招”，甚至将外交职位作为“升途较捷”的手段，说明传统官僚体系尚未形成对近代外交的制度性接纳。由此可见，晚清“鬼使”现象揭示了传统华夷观念与官僚体系对近代外交的排斥，反映出外交转型在观念与制度层面的双重阻碍，C 项正确；清政府通过“悬利禄”吸引中下层官员，仍属于传统科举体系下的激励手段，并非“选拔制度失序”，排除 A 项；材料核心是“士人”与“高官权贵”的态度，未涉及“民众”的心态，排除 B 项；“消亡”表述绝对化。从“鬼使”的戏称可知，华夷观念仍根深蒂固，直至甲午战争（1894 年）后，随着民族危机加深，该观念才逐渐瓦解，排除 D 项。故选 C 项。

8. 1913 年，《东方杂志》刊载《国民今后之道德》一文，提出“夫道德有体有用，体不可变而用不能不变”，同时也强调，“苟于新社会无特别冲突之点，均不宜轻议更张”。这体现了作者（ ）

- A. 激发国民革命热情的愿望
- B. 革新社会秩序的主张
- C. 排斥西方道德观念的立场
- D. 倡导渐进变革的理念

【答案】D

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是本质题，据材料关键信息可知准确时空是：1913 年的中国。根据材料“夫道德有体有用，体不可变而用不能不变”及所学可知，“体”指道德的核心原则（如儒家伦理的基本价值），“用”指道德的具体实践方式。作者认为“体”不可变更，而“用”需因时代变化而调整，体现了对传统道德的“固本革新”态度。“苟于新社会无特别冲突之点，均不宜轻议更张”强调对新道德的接纳需谨慎，除非传统道德与“新社会”存在明显冲突，否则不应轻易变革。这一态度反对激进的道德革命，主张在传统框架内渐进调整，避免全面否定旧有秩序。由此可见，作者通过“体用论”和“谨慎变

革”的主张，体现了对道德转型的渐进式态度，D项正确；国民革命（1924—1927年）尚未发生，且材料强调“不宜轻议更张”，与革命派“推翻旧秩序”的主张相悖，排除A项；作者虽承认道德“用”需变革，但前提是“无特别冲突”，本质是维护社会秩序的稳定，而非主动革新秩序，排除B项；材料未明确提及“西方道德”，“体不可变”中的“体”更指向传统儒家道德，而“用不能不变”隐含对近代社会道德的接纳，“排斥”一词表述有误，排除C项。故选D项。

9. 1927年5月，王纯一奉上级命令以黄沙坨小学校长身份来到偏僻的台安（今辽宁省台安县），7月，领导成立中共台安支部。支部“在师生中介绍进步刊物《新青年》，出版《晚霞》、《先声》周刊”，发展了多人加入中国共产党。由此可见，当时东北地区（ ）

- A. 革命的形势逐渐好转
- B. 党组织在基层影响扩大
- C. 新文化运动影响深远
- D. 工农革命运动蓬勃开展

【答案】B

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是推断题，据材料关键信息可知准确时空是：1927年的中国。材料中“成立中共台安支部”“发展多人入党”“在师生中介绍进步刊物”等信息，直接体现了党组织在基层（学校）通过文化宣传渗透，逐步扩大影响力，说明当时东北地区中国共产党的基层影响扩大，B项正确；1927年4月蒋介石发动“四一二”反革命政变，大革命失败，全国革命形势转入低潮。东北地区作为奉系军阀张作霖的统治核心，白色恐怖严重，“形势好转”与史实不符，排除A项；1927年东北地区的进步刊物传播更直接服务于党组织的革命动员，且题干主旨是中共借助文化手段开展革命工作，而非强调新文化运动的延续，排除C项；材料中党组织的活动集中于“师生”群体，未提及“工农”运动。1927年大革命失败后，中共在东北的工农运动尚未形成“蓬勃开展”的规模，排除D项。故选B项。

10. 1977年7月，中共中央政治局听取和讨论了国家计委关于引进新技术的报告，报告提出引进新技术一定要适合国情，不能“为‘先进’而先进”。中央政治局批准了该报告并要求“精打细算，买先进的关键设备……引进一百亿美元也可以，但要多快好省”。这表明中央（ ）

- ①秉持着实事求是的态度
 - ②确定了工业发展的方向
 - ③努力发展生产力的决心
 - ④作出了改革开放的决策
- A. ①③
 - B. ①④
 - C. ②③
 - D. ②④

【答案】A

【解析】

【详解】本题是组合选择题。时空是1977年的中国。根据材料及所学可知，该报告明确提出“引进新技术一定要适合国情，不能‘为‘先进’而先进’”，反对盲目追求技术先进，强调从实际出发。这体现了

对“文革”期间“左”倾冒进思想的纠正，回归实事求是的原则，①正确；题干仅涉及“引进新技术”的具体策略（如买关键设备、注重效益），未明确“工业发展方向”（如优先发展重工业、轻工业等），②错误；引进技术是发展生产力的手段，“精打细算”“买先进关键设备”体现了对效率的重视，与“解放和发展生产力”的目标一致，③正确；1978年12月的十一届三中全会正式作出了改革开放的决策，④错误。A项正确，排除BCD项。故选A项。

11. 古代印度传统信仰中，那伽被视为“恶魔的化生，是灾害和苦难的制造者”。佛教兴起后，那伽逐渐成为“可调御风雨的佛教护法神”，被人们广泛崇拜。这体现了（ ）

- A. 种姓制度的衰落 B. 文化的融合与重塑 C. 传统信仰的破除 D. 神话的丰富与多元

【答案】B

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是本质题，据材料关键信息可知准确时空是：古代印度。根据材料可知，佛教作为新兴宗教，为扩大影响力，将婆罗门教中的神话形象（如那伽等）纳入自身体系，但赋予新的宗教内涵。那伽从“恶魔”到“护法神”的转变，本质是佛教在传播过程中对印度传统信仰符号的吸收与再诠释，体现了文化融合中的“重塑”过程，B项正确；种姓制度在古代印度根深蒂固，佛教虽主张“众生平等”，但并未直接动摇种姓制度的社会基础，且那伽形象的转变与种姓制度无直接关联，排除A项；佛教通过改造本土神话符号，降低了民众接受新宗教的文化壁垒，并未“破除”传统信仰，排除C项；题干强调那伽形象的“转变”（从恶到善），而非神话体系的“多元性”，也体现不出“丰富性”，排除D项。故选B项。

12. 7世纪中期，哈里发欧默尔规定：“不得将被征服者作为奴隶据为已有”，“不得随意侵吞他们的财产或通过其他形式加以奴役”，被征服地区的贡税由全体阿拉伯人“共同享用”。该规定有助于（ ）

- A. 扩大奴隶贸易规模 B. 建立统一的税收制度 C. 巩固国家经济基础 D. 确立哈里发的统治权

【答案】C

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是影响题，据材料关键信息可知准确时空是：7世纪中期的阿拉伯帝国。根据材料可知，哈里发欧默尔规定禁止将被征服地区民众变为奴隶或奴役，被征服地区的贡税由全体阿拉伯人共享，同时以制度化的税收取代掠夺，确保财政收入的稳定性和持续性。由此可见，这些规定通过制度化贡税分配和保护被征服者生产，有助于保障帝国财政稳定，从而巩固国家的经济基础，C项正确；题干明确禁止奴役被征服者，直接否定了奴隶贸易扩大的可能，排除A项；题干仅提及贡税由阿拉伯人共享，未涉及“统一税制”的制定，排除B项；哈里发的统治权基础是政治权威与宗教领袖地位，题干政策核心是经济利益分配，与“确立统治权”无直接关联，排除D项。故选C项。

13. 恩格斯指出：“直到17世纪末，俄国农民还没有受到什么压迫”，“随着彼得大帝的即位，俄国的对

外贸易开始发展，它当时只能输出农产品。于是就引起了对农民的压榨”，“直到叶卡捷琳娜二世把这种压榨推进到极点”。据此判断，“把这种压榨推进到极点”指的是（ ）

- A. 确立沙皇专制 B. 垄断对外贸易 C. 建立集体农庄 D. 强化农奴制度

【答案】D

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是正向题，据材料关键信息可知准确时空是：17世纪末的俄国。根据材料及所学可知，彼得大帝时期，为满足对外贸易对农产品的需求，通过法令限制农民迁徙，强化其对地主的人身依附。叶卡捷琳娜二世颁布一系列法令，将农奴制扩展至新征服地区，允许地主任意惩罚农奴，甚至将农奴用于商业贸易。这一时期农奴制达到顶峰，与材料中“压榨推进到极点”相对应，D项正确；沙皇专制制度确立于16世纪伊凡四世（伊凡雷帝）时期，通过中央集权削弱贵族权力，与18世纪叶卡捷琳娜二世时期的“农民压榨”无直接因果关系，排除A项；材料中“压榨”的对象是农民，而“垄断贸易”是国家行为，并非对农民的直接压迫形式，排除B项；集体农庄是苏联在斯大林时期的农业集体化产物，与18世纪的俄国无关，排除C项。故选D项。

14. 1837年，英国人惠斯通和库克获得首个实用性电报专利。其后，库克向铁路公司演示电报装置并得到认可。1839年，电报技术被首次运用到帕丁顿至德莱顿的铁路上。随后，电报线路在全英国的铁路运输系统普及。据此可知，该技术的应用有助于（ ）

- A. 专利制度的确立 B. 技术进步的制度化 C. 产业革命的深入 D. 动力装置的电气化

【答案】C

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是影响题，据材料关键信息可知准确时空是：1837至1839年的英国。根据材料及所学可知，1837年惠斯通和库克的电报专利，迅速被铁路公司采纳（1839年首次应用），并在全英铁路系统普及，体现了“技术专利——产业应用——规模推广”的良性循环，这正是工业革命深化期的典型特征。由此可见，电报技术在铁路系统的普及，通过提升运输效率、加速信息流通、带动关联产业发展，直接推动了英国工业革命的深入发展，C项正确；英国专利制度早在1624年《垄断法案》已确立，1837年的电报专利是制度运行的结果，排除A项；“制度化”强调技术研发被纳入系统性机制（如政府规划），但材料仅体现“专利——应用”的单个案例，未涉及制度性建设，排除B项；电力作为工业动力普及于19世纪中后期（第二次工业革命），19世纪30年代的铁路动力仍以蒸汽为主，电报技术属于“通信技术”，与动力装置无关，排除D项。故选C项。

15. 下图是1981年苏联某杂志刊登的漫画。下列选项中，对该漫画解读合理的是（ ）



- A. 北约内部存在分歧 B. 欧盟陷入经济危机 C. 华约军事力量衰落 D. 美国调整外交战略

【答案】A

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是正向题，据材料关键信息可知准确时空是：1981年的苏联、美国、欧洲。根据材料及所学可知，1981年正值冷战“苏攻美守”后期，美国里根政府推行强硬对苏政策，要求北约成员国提升军费支出。但西欧国家因经济滞胀、反战情绪及自主意识增强，普遍抵制这一要求，材料中代表西欧国家的人物将口袋翻出表示财政困难，正是北约内部存在分歧的表现，A项正确；欧盟成立于1993年，1981年仍为“欧洲共同体”，时间不符；且漫画核心是“军费争议”，与经济危机无关，排除B项；漫画主题聚焦北约内部矛盾，与华约实力无关，排除C项；漫画核心是北约内部的“军费分摊”冲突，而非美国外交战略调整，排除D项。故选A项。

16. 小岛屿发展中国家地处偏远，受气候变化、极端自然灾害等影响更为强烈。2012年，联合国可持续发展大会上通过了决议《我们希望的未来》，呼吁联合国系统加强对这些国家的支持。由此可见，这些国家的发展有赖于（ ）

- A. 地缘政治的稳定 B. 区域之间的经济合作 C. 自然环境的改善 D. 国际社会的共同努力

【答案】D

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是原因题，据材料关键信息可知准确时空是：当今世界。根据材料可知，《我们希望的未来》决议的核心是推动联合国系统及各国政府、国际组织对小岛屿国家提供资金、技术和政策支持，属于国际层面的集体行动，直接对应“国际社会的共同努力”，D项正确；题干未涉及地缘政治（如领土争端、势力范围），核心问题是气候变化与自然灾害，属于环境与发展议题，与地缘政治无关，排除A项；题干主体是“联合国系统”推动的全球性支持，而非“区域间”的经济合作，排除B

项；气候变化是全球性问题，小岛屿国家的困境源于自然环境恶化，但题干强调的是“联合国呼吁支持”这一“人为行动”，而非自然环境自身的改善，排除 C 项。故选 D 项。

二、非选择题：本题共 4 小题，共 52 分。

17. 阅读材料，完成下列要求。

材料 13 世纪末，掐丝珐琅工艺从阿拉伯地区传入中国。中国工匠立足于青铜器工艺基础，在造型和色彩上融入丰富的传统元素，创制了铜胎掐丝珐琅器，成为宫廷御用品。明景泰年间，工匠依据皇帝的喜好改进工艺，形成独具中国特色的艺术风格，珐琅器制作出现第一次高峰，且珐琅器多以蓝色釉料为主，后世遂称其为“景泰蓝”。清乾隆时期，宫廷景泰蓝制作达到巅峰，嘉庆时逐渐衰退，道光之后几近绝迹。

中华人民共和国成立后，景泰蓝工艺得到恢复和发展，景泰蓝成为出口创汇的重要商品。20 世纪 90 年代以后，景泰蓝工艺有了极大的提升，其应用也扩展到旅游纪念品、时尚文创、私人订制等方面，并频繁作为国礼出现在外交活动中。2006 年，景泰蓝制作技艺被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

——摘编自白寿彝总主编《中国通史》等

(1) 根据材料并结合所学知识，简析明代景泰蓝兴盛的原因。

(2) 根据材料并结合所学知识，概括景泰蓝功用的演变，并阐述景泰蓝发展的历史启示。

【答案】(1) 原因：前朝技术奠基与明代本土化创新；宫廷需求：皇家垄断与等级象征的推动；经济基础：手工业繁荣与商品经济萌芽；文化土壤：传统美学与工艺哲学的契合等。

(2) 演变：从皇家垄断到国际交流；从传统工艺到文化符号；从凸显等级到迎合市场。启示：技术传承与创新是工艺生命力的核心；社会需求是工艺发展的根本动力；文化交流是工艺创新的重要源泉；制度保障是工艺传承的关键支撑；文化认同是工艺价值的终极归属等。

【解析】

【小问 1 详解】

本题是原因题。时空是明朝时期的中国。原因：由材料“中国工匠立足于青铜器工艺基础，在造型和色彩上融入丰富的传统元素，创制了铜胎掐丝珐琅器，成为宫廷御用品。”可得出前朝技术奠基与明代本土化创新；由材料“明景泰年间，工匠依据皇帝的喜好改进工艺，形成独具中国特色的艺术风格”及所学可得出宫廷需求：皇家垄断与等级象征的推动；结合所学知识，还可以从经济基础、文化土壤等角度说明，如经济基础：手工业繁荣与商品经济萌芽；文化土壤：传统美学与工艺哲学的契合等。

【小问 2 详解】

本题是对比题、启事题。时空是明朝时期的中国。演变：由材料“明景泰年间，工匠依据皇帝的喜好改进工艺，形成独具中国特色的艺术风格”“中华人民共和国成立后，景泰蓝工艺得到恢复和发展，景泰蓝成为出口创汇的重要商品。”可得出从皇家垄断到国际交流；由材料“中国工匠立足于青铜器工艺基础，在

造型和色彩上融入丰富的传统元素”“20世纪90年代以后，景泰蓝工艺有了极大的提升，其应用也扩展到旅游纪念品、时尚文创、私人订制等方面，并频繁作为国礼出现在外交活动中。”可得出从传统工艺到文化符号；由材料“工匠依据皇帝的喜好改进工艺”“景泰蓝成为出口创汇的重要商品”可得出从凸显等级到迎合市场。启示：由材料“中国工匠立足于青铜器工艺基础，在造型和色彩上融入丰富的传统元素，创制了铜胎掐丝珐琅器”“20世纪90年代以后，景泰蓝工艺有了极大的提升”可得出技术传承与创新是工艺生命力的核心；由材料“中华人民共和国成立后，景泰蓝工艺得到恢复和发展，景泰蓝成为出口创汇的重要商品。”及所学可得出社会需求是工艺发展的根本动力；由材料“20世纪90年代以后，景泰蓝工艺有了极大的提升，其应用也扩展到旅游纪念品、时尚文创、私人订制等方面，并频繁作为国礼出现在外交活动中。”可得出文化交流是工艺创新的重要源泉；由材料“清乾隆时期，宫廷景泰蓝制作达到巅峰，嘉庆时逐渐衰退，道光之后几近绝迹。”及所学可得出制度保障是工艺传承的关键支撑；由材料“2006年，景泰蓝制作技艺被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。”及所学可得出文化认同是工艺价值的终极归属等。

18. 阅读材料，完成下列要求。

材料 1940年2月，《中国文化》创刊号首次正式公开发表了毛泽东的《新民主主义的政治与新民主主义的文化》，即《新民主主义论》。其后，该文历经多次修改，收入1952年版《毛泽东选集》第二卷时，毛泽东再次做了修改。对比上述两个版本，现摘录几处修改文字，如表所示：

1940年版		1952年版
在“五四”运动以后，中国资产阶级民主革命的政治指导者，主要的已经不是属于中国资产阶级一个阶级，而有中国无产阶级参加进去了。	➡	在五四运动以后，虽然中国民族资产阶级继续参加了革命，但是中国资产阶级民主革命的政治指导者，已经不是属于中国资产阶级，而是属于中国无产阶级了。
……是新民主主义共和国的经济构成的正确的方针。	➡	……是新民主主义共和国的经济构成的正确的方针。在无产阶级领导下的新民主主义共和国的国营经济是社会主义的性质，是整个国民经济的领导力量，……
民族的科学的大众的文化，就是人民大众反帝反封建的文化	➡	民族的科学的大众的文化，就是人民大众反帝反封建的文化，就是新

化，就是新民主主义的文化，就是新三民主义的文化，就是中华民族的新文化。		民主主义的文化，就是中华民族的新文化。
-------------------------------------	--	---------------------

(1) 根据材料并结合所学知识，分析毛泽东修改《新民主主义论》的原因。

(2) 根据材料并结合所学知识，谈谈对毛泽东修改《新民主主义论》的认识。

【答案】(1) 原因：理论发展的需要；应对政治形势的变化；统一党内思想；历史经验的总结；毛泽东个人的理论自觉等。

(2) 认识：毛泽东对《新民主主义论》的修改，既是理论自我完善的历程，也是中国共产党在革命关键期统一思想、指导实践的战略举措。其核心价值在于：通过科学总结革命经验、批判错误思潮、构想建国蓝图，为马克思主义中国化奠定基石，并深刻影响了中国革命与建设的走向。这一过程也揭示了理论发展的规律——唯有立足实践、与时俱进，才能永葆思想的生命力。

【解析】

【小问 1 详解】

本题是原因题。时空是近代中国。原因：由材料“在五四运动以后，虽然中国民族资产阶级继续参加了革命，但是中国资产阶级民主革命的政治指导者，已经不是属于中国资产阶级，而是属于中国无产阶级了。”可得出应对政治形势的变化；由材料“在无产阶级领导下的新民主主义共和国的国营经济是社会主义的性质，是整个国民经济的领导力量”可得出理论发展的需要；由材料“该文历经多次修改，收入 1952 年版《毛泽东选集》第二卷时，毛泽东再次做了修改。”及所学可得出毛泽东个人的理论自觉；结合所学知识，还可以从统一党内思想；历史经验的总结等方面说明。

【小问 2 详解】

本题是认识题。时空是近代中国。认识：由材料“在五四运动以后，虽然中国民族资产阶级继续参加了革命，但是中国资产阶级民主革命的政治指导者，已经不是属于中国资产阶级，而是属于中国无产阶级了。”及所学可得出毛泽东对《新民主主义论》的修改，既是理论自我完善的历程，也是中国共产党在革命关键期统一思想、指导实践的战略举措。由材料“在无产阶级领导下的新民主主义共和国的国营经济是社会主义的性质，是整个国民经济的领导力量”及所学可得出通过科学总结革命经验、批判错误思潮、构想建国蓝图，为马克思主义中国化奠定基石，并深刻影响了中国革命与建设的走向。由材料“该文历经多次修改，收入 1952 年版《毛泽东选集》第二卷时，毛泽东再次做了修改。”及所学可得出这一过程也揭示了理论发展的规律——唯有立足实践、与时俱进，才能永葆思想的生命力。

19. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 法国大革命始终是学术界讨论的主题之一。自大革命爆发至 20 世纪初期，西方学者多聚焦大革命的起因、过程、性质及历史影响等重大历史问题，尤其对推翻封建专制制度和建立资产阶级共和国等问题进行讨论与评价，例如，米什莱认为大革命是一个新法国和新欧洲的先声。此外，奥拉尔等学者汇编大革命时期各类法令与档案及创办《法国革命》杂志等，深化研究。

——摘编自郭小凌《西方史学史》

材料二 20 世纪中叶以来，在法国年鉴学派的推动下，西方学术界关于法国大革命的研究出现新变化。其主要代表著作包括：奥祖夫《革命节日》从人类学角度研究大革命时期的节日；伏维尔《革命心态》从心态史角度研究大革命；夏蒂埃《法国大革命的文化起源》用文学作品、革命书册等研究大革命政治文化；麦克菲《经历法国大革命：1787—1799》用地方文献资料研究大革命中的普通民众。

——摘编自彼得·伯克《法国史学革命：年鉴学派，1929—2014》

- (1) 根据材料一，概括自法国大革命爆发至 20 世纪初期西方学术界关于法国大革命研究的主要特点。
- (2) 根据材料并结合所学知识，说明 20 世纪中叶以来西方学术界关于法国大革命研究的新变化及其意义。

【答案】(1) 主要特点：研究主题聚焦重大历史问题；价值判断以肯定进步性为主；研究方法侧重史料汇编与传统叙事。

(2) 新变化：研究视角多元化；研究对象扩展；研究方法融合跨学科理论。意义：有利于深化对革命复杂性的认识；有助于拓展历史研究的维度；揭示革命对日常生活的影响，丰富人们对现代社会转型的理解；促进了史学方法论的革新。

【解析】

【小问 1 详解】

本题是特点题。时空是近代世界。主要特点：由材料“自大革命爆发至 20 世纪初期，西方学者多聚焦大革命的起因、过程、性质及历史影响等重大历史问题，尤其对推翻封建专制制度和建立资产阶级共和国等问题进行讨论与评价”可得出研究主题聚焦重大历史问题；由材料“米什莱认为大革命是一个新法国和新欧洲的先声。”可得出价值判断以肯定进步性为主；由材料“奥拉尔等学者汇编大革命时期各类法令与档案及创办《法国革命》杂志等，深化研究。”可得出研究方法侧重史料汇编与传统叙事。

【小问 2 详解】

本题是对比题、影响题。时空是 20 世纪中叶后的世界。新变化：由材料“自大革命爆发至 20 世纪初期，西方学者多聚焦大革命的起因、过程、性质及历史影响等重大历史问题，尤其对推翻封建专制制度和建立资产阶级共和国等问题进行讨论与评价”“奥拉尔等学者汇编大革命时期各类法令与档案及创办《法国革命》杂志等，深化研究。”可得出研究视角多元化；从政治史转向社会文化史；由材料“麦克菲《经历法国大革命：1787—1799》用地方文献资料研究大革命中的普通民众”可得出研究对象扩展；从精英政治到

基层社会；由材料“其主要代表著作包括：奥祖夫《革命节日》从人类学角度研究大革命时期的节日；伏维尔《革命心态》从心态史角度研究大革命；夏蒂埃《法国大革命的文化起源》用文学作品、革命书册等研究大革命政治文化；麦克菲《经历法国大革命：1787—1799》用地方文献资料研究大革命中的普通民众。”可得出研究方法融合跨学科理论。意义：由材料“自大革命爆发至20世纪初期，西方学者多聚焦大革命的起因、过程、性质及历史影响等重大历史问题，尤其对推翻封建专制制度和建立资产阶级共和国等问题进行讨论与评价”可得出有利于深化对革命复杂性的认识；由材料“米什莱认为大革命是一个新法国和新欧洲的先声。此外，奥拉尔等学者汇编大革命时期各类法令与档案及创办《法国革命》杂志等，深化研究。”及所学可得出有助于拓展历史研究的维度；由材料“麦克菲《经历法国大革命：1787—1799》用地方文献资料研究大革命中的普通民众”及所学可得出揭示革命对日常生活的影响，丰富人们对现代社会转型的理解；由材料“奥祖夫《革命节日》从人类学角度研究大革命时期的节日；伏维尔《革命心态》从心态史角度研究大革命”可得出促进了史学方法论的革新。

20. 阅读材料，完成下列要求。

材料 如表是某学者在研究清代相关课题过程中收集整理的部分奏折资料。

序号	奏折名称	上奏者	时期
①	奏请滋生人丁不再加赋折	礼部右侍郎	康熙朝
②	奏缮《御选唐诗》底子十八篇折	武英殿总监造	
③	奏报察哈尔八旗蒙古遭大风雪折	理藩院尚书	
④	奏陈摊丁入亩折	山东道监察御史	雍正朝
⑤	奏报癸卯科乡试情形折	两江总督	
⑥	奏报题参不法土司暨改土归流缘由折	陕西总督	乾隆朝
⑦	奏报得雨及粮价情形折	广东巡抚	
⑧	奏报办理漕运事务事	江南河道总督	
⑨	奏报代藏书家鲍士恭等叩谢恩赐	浙江巡抚	

	《古今图书集成》事		
--	-----------	--	--

——据《康熙朝汉文朱批奏折汇编》等

根据材料并结合所学知识，选择 2—4 条奏折，提炼一个论题并加以阐述。（要求：列出所选奏折序号，论题明确，史论结合，逻辑清晰）

【答案】示例：选择①④。

论点：清代赋税制度转型的双轨路径。

阐释：中国古代赋税制度核心矛盾，始终围绕“丁”（人口）与“地”（土地）的关系展开。从汉代的“算赋”“口赋”到唐代的“租庸调制”，再到明代“一条鞭法”的“丁粮折银”，赋税制度始终在“以丁为本”与“以地为本”间摇摆。至清代，人口激增与传统丁税制的矛盾空前尖锐。在此背景下，康熙朝“滋生人丁，永不加赋”与雍正朝“摊丁入亩”的先后出台，构成了清代赋税制度转型的关键链条。二者虽非孤立政策，却分别扮演了“破局”与“立新”的角色，共同推动中国赋税制度从传统向近代的历史性跨越。“滋生人丁，永不加赋”与“摊丁入亩”是清代赋税制度转型的“双轨路径”：前者以“冻结丁税”打破“以丁为本”的传统框架，为改革铺路；后者以“地丁合一”完成“以地为本”的制度重构，实现赋税公平与财政稳定。二者的递进实施，不仅推动了中国古代赋税制度从传统向近代的历史性跨越，更对社会结构、经济格局产生了深远影响。这一过程不仅体现了清廷“因时制宜”的改革智慧，更折射出中国传统社会在人口压力下的自我调适能力，为理解中国古代财政史与社会变迁提供了典型案例。（若其他角度言之成理也可）

【解析】

【详解】本题是评论解说题。时空是清朝时期的中国。设问是选择 2—4 条奏折，提炼一个论题并加以阐述。首先，根据材料信息，可选择①④奏折。由材料“奏请滋生人丁不再加赋折”“奏陈摊丁入亩折”及所学知识可得出论点：清代赋税制度转型的双轨路径。其次，结合所学中国古代赋税制度的内容可知，中国古代赋税制度的核心矛盾，始终围绕“丁”（人口）与“地”（土地）的关系展开。可以分别从汉代的“算赋”“口赋”；唐代的“租庸调制”；明代“一条鞭法”的“丁粮折银”；清代人口激增的影响；“滋生人丁，永不加赋”“摊丁入亩”的政策；中国古代赋税制度从传统向近代的历史性跨越等方面阐述说明。最后，总结升华，这一过程不仅体现了清廷“因时制宜”的改革智慧，更折射出中国传统社会在人口压力下的自我调适能力，为理解中国古代财政史与社会变迁提供了典型案例。注意史实正确，史论结合，逻辑清晰。（若其他角度言之成理也可）