

2026 届高三年级 8 月份联考

语文参考答案及解析

1. C 【解析】A. 错误,材料明确提到英国卷涵盖“文化交流等丰富内容”,“有意回避”与原文矛盾。B. 错误,原文仅说明斯堪的纳维亚、爱尔兰戏剧史非集体写作,“资料匮乏”属无中生有。D. 错误,彭涛指出戏剧“一定是现场体验性的”,但“离开现场,戏剧将无所依托”属曲解文意。
2. B 【解析】“可能影响丛书各卷之间的内在关联性”于文无据。
3. ①本土化再创作 ②技术融合 ③现场体验(每空 1 分,意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)
4. 示例一:
 问题:在全球化背景下,如何平衡戏剧本土特色与国际传播的关系?
 回答:本土化改编是国际传播的基础,如乌镇戏剧节的作品所示,只有扎根本土文化,才能获得国际认同。
 示例二:
 问题:数字技术会如何改变戏剧创作与观赏方式?
 回答:技术将拓展戏剧边界,但核心仍是“在场性”,未来可能是实体剧场与虚拟体验的有机结合。
 (任选一则示例作答即可。问题 1 分,回答 3 分,意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)
5. ①超越语言、文化的障碍。戏剧与生俱来的自然属性可以超越语言的差异和文化的隔阂。②融合多元文化。跨文化改编(如《我们走吧》改编自以色列剧作)和导演对异域传统的借鉴(如彼得·布鲁克参考亚洲戏剧),促进文明交融。(每点 3 分,意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)
6. A 【解析】B. “表现了‘我’内心的愤恨与不满”错,从文中“这种强词夺理的说法,无非因为我享受不着电灯”可看出,这里表现了作者在那特定环境里的无奈。C. “意在表现传统与现代的碰撞”曲解文意。D. “抗日战争胜利后……”错,当时正值抗日战争的艰难时期,作者以象征手法借“灯光”表达了自己的坚定信念,暗示抗日战争必将胜利,体现了作者对抗战必胜的坚定信念。
7. C 【解析】“先写菜油灯的好处,再转而写改用电灯”错,应是先写电灯的好处,再写改用菜油灯。
8. ①在乡下煤油昂贵、城里遭遇停电的特殊情况下,菜油灯展现出其实用性,“仍旧变了天之骄子”,成为应急与日常照明的可靠依托,印证“什么灯也都比不上菜油灯可靠”。②作者认为菜油灯能营造独特的诗意氛围,以“静临客枕愁寒雨”等诗句来体现菜油灯有诗趣,满足作者审美与情感层面的需求。(每处 2 分,意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)
9. 示例:文本二以激昂的信念宣言贯穿始终,情感表达炽热而坚定,将个人体验升华为对民族精神的礼赞。文本从现实中的微弱灯光到象征性的永恒光明,强调即使光芒渺小,也能驱散黑暗,赋予生命力量,迎接光明到来。(6 分,意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)
10. B D F(每涂对一处得 1 分,涂黑超过三处不得分)
 【解析】原句标点:大鱼失水,离国五百里也;乐之于前,不思祸之起于后也。
11. D 【解析】材料二中的“春秋”与《苏武传》“且陛下春秋高”的“春秋”都解释为年岁、年龄。
12. C 【解析】“立刻发放《隐书》给群臣研读”不正确,应是“立刻打开《隐书》来研读”。“发”在此意为“打开”。
13. (1)大王您喜好楼台馆榭,不怜悯百姓,出入宫廷没有时间规律,耳朵听不清,眼睛看不明。(“众庶”“不时”“聪明”各 1 分,句意 1 分)
 (2)(齐宣王)再次召见(无盐女)并询问她,(无盐女)又不用隐语来回答,只是睁大眼睛,咬着牙齿,抬起手、拍拍胳膊肘。(“复更”“但”“拊肘”各 1 分,句意 1 分)
14. ①成公贾因势利导,借助荆庄王当时的状态和喜好,以隐语传达劝谏之意,促使荆庄王幡然醒悟。②处庄侄根据楚襄王即将出游、国家隐患重重的形势,巧妙运用隐语,让楚襄王意识到危险。③无盐女通过独特的隐语形式和肢体语言,成功引起齐宣王关注。

(每点2分,答出三点得5分,意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)

【参考译文】

材料一：

荆庄王即位后,三年不理朝政,却喜欢隐语,成公贾入宫劝谏。荆庄王说:“我下令禁止劝谏,如今你劝谏,为什么呢?”成公贾回答说:“我不敢劝谏,只是希望跟大王一起用隐语。”荆庄王说:“那你为什么不讲给我听呢?”成公贾回答说:“有一只鸟栖息在南方的土丘上,三年不活动、不飞翔、不鸣叫,这是什么鸟呢?”荆庄王猜测说:“(它)三年不活动,是要用来坚定自己的志向;不飞翔,是要用来增长自己的羽翼;不鸣叫,是要用来观察民众的准则。这只鸟虽然不飞,一飞就会直冲天际;虽然不鸣叫,一鸣叫就会惊动世人。”第二天(荆庄王)上朝,提拔任用了五个人,贬退了十个人。大臣们都非高兴,楚国的百姓也互相庆贺。

材料二：

处庄侄借用隐语对楚襄王说:“大鱼离开水,有龙却没有尾巴。墙要从内部崩塌,可大王却看不见。”襄王说:“不明白你的意思。”处庄侄回答说:“大鱼离开水,指的是(大王您)离开国都五百里;眼前沉迷享乐,不考虑灾祸在后面发生。有龙却没有尾巴,是说(大王您)年纪已经四十岁了,却不立太子;国家没有得力的辅佐之人,一定会陷入危险。墙要从内部崩塌,而大王却看不见,是说祸乱将要形成,可大王却不改变。”襄王说:“你说的是什么呢?”处庄侄说:“大王您喜好楼台馆榭,不怜悯百姓,出入宫廷没有时间规律,耳朵听不清,眼睛看不明。大王您已经过四十岁还不立太子,国家没有强有力的辅佐,内外形势崩溃败坏。强大的秦国派人在国内离间大王身边的人,让大王不改变,一天比一天更严重。如今灾祸将要纠缠大王,(让您)游历到五百里之外,大王您如果一定要前往,(到那时)国家就不是大王的国家了。”襄王说:“说得好。”

材料三：

齐国有个妇人,极其丑陋,举世无双,号称无盐女。她亲自前往拜见齐宣王,希望能见齐宣王一面。齐宣王于是召见了她,对她说:“(你)也有特殊的才能吗?”无盐女回答说:“没有,只是仰慕大王的美好道义罢了。”齐宣王说:“即便如此,有什么可高兴的事呢?”过了好一会儿,(无盐女)说:“我私下里曾经喜欢隐语。”齐宣王说:“隐语,本来就是我所喜欢的,试着说一个吧。”话还没说完,(无盐女)忽然不见了。齐宣王非常吃惊,立

刻打开《隐书》来研读。退朝后反复思索其中含义,又不能领悟。第二天,(齐宣王)再次召见(无盐女)并询问她,(无盐女)又不用隐语来回答,只是睁大眼睛、咬着牙齿,抬起手、拍拍胳膊肘,说:“危险啊,危险啊!”像这样做了四次。

材料四：

古代善于进谏的人,岂止是用委婉的言辞,即便用隐语也足以触动君主。看先秦时期用隐语劝谏的情况,都能顺着形势加以引导,用含蓄的话语寄托深远的意义。虽然当时的君主贤明与昏愚各不相同,有的君主能领悟,有的君主难以明白,然而隐语的作用,对于进谏的人来说可以避祸保全自身,对于君主来说能够听到自身的过错进而自我反省。这并非只是言辞的巧妙,实际上也是治理国家的重要方法呀。

15. C 【解析】颈联中的“自”是借百合花“自蒨蒨”表达对自然生命力的赞叹,暗含不随境遇浮沉的豁达,情感偏向平和、积极。

16. ①尾联直抒胸臆,基于前面几联对百合花生长环境和高洁品性的描写,诗人感悟到自然万物在本质上会有相同和不同之处。②最后一句表面上是说,将眼前看到的景象交给画师去描绘,实际上是指将复杂的万物之理交给观者个人去领会。③尾联以哲理性的话语作结,给本诗增添了思想深度,引发读者对自然和人生的思考。(每点2分,意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)

17. (1)周公吐哺 天下归心

(2)士不可以不弘毅 任重而道远

(3)示例一:云无心以出岫 鸟倦飞而知还

示例二:山气日夕佳 飞鸟相与还

示例三:荡胸生曾云 决眦入归鸟

(每句1分)

18. A 【解析】B项“全球科技竞争已进入白热化阶段”过于宽泛,未能精准聚焦6G研发主题。C项“6G技术研发面临诸多挑战”与后文积极投入的语境不符。D项“国际电信联盟已启动6G标准制定”与下一句没有直接联系。

19. A 【解析】第一空“不仅”与第二空“更”构成递进关系,进一步突出“潜在应用”的关键性;第三空“因此”恰当引出结论,表明无人机服务在多个场景的应用是前文论述的自然结果;三个关联词共同构成了“递进+结论”的完整逻辑链条。B项“因为”用于解释原因,但后文是结论而非原因说明。C项“虽

然……但是……”强行加入转折关系,不符合原文的递进逻辑。D项“如果……就……”引入假设关系,不符合原文的客观陈述语气。

20. (1) 语句①修改:围绕这片新兴产业蓝海,商家已经开始了部署和运营。

(2) 语句③修改:低空经济不仅有望成为6G的主要应用场景,而且有望成为运营商最有可能扩大收益的领域。

(每指出并修改正确一处给2分,只指出序号给1分)

【解析】①句,语序不当,应将“运营”和“部署”调换位置。③句,关联词位置错误,应将“不仅”放到“低空经济”之后。

21. 从2G老牛破车的缓慢,到3G自行车、4G小汽车的加速,再到5G高铁的飞驰,6G终将如飞机展翅“扶摇直上九万里”,带领我们翱翔数字天际。(5分,意思对即可。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)

22. 示例:①6G技术相比5G有哪些关键性能突破?

②为什么低空经济被视为6G技术的典型应用场景?

③如何推动6G技术与低空经济的协同发展?

(每个问句1分,意思对即可。若问题重复、逻辑断裂或偏离主题,酌情扣分。如有其他答案,只要言之有理,亦可酌情给分)

23. 【写作指导】

本题以巴金、海伦·凯勒和泰戈尔关于“光”的三则名言为材料,引导考生思考“光”的象征意义及其在个体生命、社会文明中的价值。题目要求考生结合自身感悟,探讨如何在个人成长与社会发展中成为一束光,并思考微光如何汇聚成照亮世界的力量。

巴金“灯光不灭”的深层含义,强调在个体成长和社会发展中永恒的精神指引,突出“相信”的力量,分析信念如何支撑个体穿越黑暗;海伦·凯勒“微光指引”的启示,以小见大,通过细节展现微光的力量;泰戈尔的“成为光”,旨在培养内在光源,由个人到群体,描绘“众光成炬”的理想图景。

考生可结合自身经历,探讨微光(如理想、善意)如何指引个人成长,如何凭借信念(如理想、热爱)找到方向。可联系社会现象,论述个体如何通过行动传递光明(如公益、创新),如志愿者的微光汇聚成希望之河、张桂梅用教育之光点亮山区女孩的未来、钱七虎院士用科研之光守护国家安全等。可升华至文明进步,分析人类如何以集体信念对抗黑暗,如哥白尼坚持日心说以科学之光驱散蒙昧、敦煌莫高窟的守护者让文明薪火相传等。强调“光”的象征意义,突出其现实价值。