

南充市高 2026 届高考适应性考试（一诊）

语文参考答案及评分意见

1. D（无中生有。材料一中无“维护战后国际秩序的唯一有效方式”相关信息，且表述绝对与材料一倡导的多边合作、和平对话等理念不符。A、B、C 三项均能在原文中找到对应依据，理解正确。）
2. C（材料一重点在于阐释中国自身的立场与贡献，并未涉及“日本若能彻底反思侵略历史并正式道歉，将有助于化解与邻国的历史积怨”这一假设性论述。A、B、D 三项的推理和分析均符合原文意思。）
3. B（B 项准确结合了两则材料的主旨：中国纪念活动不仅是对内凝聚民心，更是对外直面历史修正主义，敲响历史警钟，强调历史规律不可违背，人类和平与发展必将胜利。A 项片面强调“军事威慑”，这与材料一中反复强调的“坚持走和平发展道路”“劝和促谈”“全球和平的坚定守护者”的主基调相悖，也偏离了纪念活动“铭记历史、珍爱和平”的本质内涵。C 项强调了纪念活动的国内教育功能，但未能深入触及材料一“致敬历史、宣示未来”的核心内容以及材料二表达的要关注军国主义可能复活，敲响历史警钟的核心内容。D 项过度突出外交功利性，未紧扣材料对历史正义与人类共同价值的论述。）
4. ①历史反思的缺失：日本作为施暴者，至今未对其侵略历史进行彻底反省，反而持续淡化、否定甚至美化侵略罪行，缺乏忏悔的诚意。
②现实行为的不当：日本国内不仅存在修改“和平宪法”、增加军费等引发邻国担忧的举动，还试图外交干预中国正当的纪念活动，这种行为本身不具备正当性。（每点 2 分，共 4 分）

5. 答案示例

- ①铭记历史，树立正确历史观。青年既要坚守历史真相，又要汲取精神资源，将抗战精神转化为维护和平的内在动力。（认知）
- ②积极行动，做和平的维护者和创造者。要促进文明对话，也要参与社会建设，以实际贡献夯实国家和平发展的根基。（行动）
- ③薪火相传，弘扬和平理念。要创新传播方式，强化底线思维，关注国际局势变化，成为维护区域稳定的积极力量。（价值传递）
- ④开拓创新，为和平发展贡献智慧与力量。青年应勇于创新，将个人理想融入国家发展与世界和平的事业中，夯实和平的物质与文化基础。（创新与发展）

（每点 2 分，答对 3 点 6 分，共 6 分。“认知”和“行动”两个层面为必答项，其余言之成理酌情给分。若未结合材料，逻辑不清晰、情境不契合，可扣 1-2 分）。

6. C（“在她看来这主要是基于对战后利益的预期”这一主观判断，将女孩纯朴善良的主动帮助曲解为一种功利性的投资行为，不符合小说主题。）
7. D（D 项中“情节跌宕起伏，充满戏剧冲突”分析不当。这篇小说风格清新质朴，叙事节奏舒缓，虽有事件叙述，但重在通过日常片段和细节抒情写意，并不以制造强烈的戏剧冲突见长。）
8. 不偏离主题。理由如下：

- ①升华主题，使“回忆”具有更宏大的历史意义。通过制作国旗这一极具象征意义的细节，将个人对艰苦岁月的回忆，将战争年代结下的军民鱼水情，升华为整个民族对建国历程的共同记忆。
- ②呼应开头，使“山地回忆”具有更完整深刻的内涵。结尾的国旗场景与开头的“阜平蓝”形成呼应，展现了从艰苦抗战到新中国成立的完整历程，使“回忆”不只是怀旧，更还包含着对未来的美好展望。

（答偏离主题不给分。答出不偏离主题 1 分，第①点理由 2 分，第②点 1 分，共 4 分。）

9. ①“我”作为八路军战士，离开故土，转战南北，为革命事业奔走，其命运代表着无数投身革命、在战火中成长的战士群体。

②“妞儿父亲”作为扎根土地的农民，他坚守家园，在极端困难的条件下努力生产（如贩枣），并以最朴素的方式支持抗战（如默许女儿为战士做袜子），其命运代表着广大坚韧不屈、默默奉献的根据地人民。

③不同命运轨迹的意义：正是有“妞儿父亲”这样千千万万稳固的后方支持，才有“我”这样的战士在前方无畏战斗，凸显军民是休戚与共的命运共同体这一宏大主题。

（每点2分，答出3点6分，共6分）

10. BDF 予始识西坡黄君，见其神清气勇，襟怀卓犖，而知其资稟之异。

（评分标准：每断对一处得1分，共3分。）

11. C（A项，贤，认为……贤能，意动用法；“则耻师焉”译为“以从师学习为耻”，其中“耻”也是意动用法，说法正确。B“轩凡四遭火”的“凡”是总共、一共的意思，与文中“凡”的意思不相同，说法正确。C项，文中“适”意为适逢，正逢，后句“适”为顺从、依照，意思不同，故C项说法错误。D项，文中“吊”意为悼念，后句“吊”意为安慰，意思不相同，说法正确。）

12. B（原文“愿诏中外各条民间利病来上，或损浮费均有无，亏有司之吝罢行之”是说黄灏希望朝廷内外官员上奏民间利弊，减少不必要的费用，调和有余和不足，减少因官员吝啬而未执行政策的情况。句中“罢行之”是指官员因吝啬而未执行政策，而不是皇帝罢免了他。）

13. 翻译（8分）

（1）从这以后二人书信往来，互通消息，（黄灏）有疑惑的地方一定询问他，（黄灏的观点）大多都被认同。

评分标准：“书问”，书信，音讯（译出“书信”即可得分）；“质”，询问（质问、质疑）；“许可”，认同（认可、赞许）。三点各1分，句意通顺1分。

（2）（他）被闲置了十年，别人都难以忍受，但他恬淡无欲（或：淡泊自如）。

评分标准：“投闲”，被闲置或赋闲；“堪”，忍受；“泊如”，恬淡无欲，淡泊自如（译出“淡泊”即可得分）。三点各1分，句意通顺1分。

14. ①以修身立德为本：黄灏治学勤奋，品行端方，志趣高远，有操守，不计个人得失，虽被投闲置散，仍淡泊自适。

②注重处理好家庭关系：黄灏在家中侍奉父母、顺从兄长，处理家庭事务及人际关系时恪守礼法，秩序井然。

③最终做到为官有担当：黄灏为官时兴学施教，整顿税赋；遇灾荒年开仓济众，免除租税，惠及百姓。

（答出三者关系1分，结合材料阐述修身、齐家、为官三个要点各1分，共4分。意思对即可）

【参考译文】

材料一：

黄灏字商伯，是南康军都昌县人。自小聪明敏捷，悟性高记忆力强，和他的哥哥黄颐在荆山寺院修习课业，潜心阅读钻研典籍不分昼夜，一天也不松懈。他通过乡试进入太学，考中进士科。他被任命为袁州教授，又调任隆兴府教授。他拜访并以应有的礼节对待德才兼备的人，教诲勉励学生，增设学舍，大规模地实施关于学习的政令。掌权者认为他有德行和才能，就都举荐他。他被任命为德化县知县，首先创办县学，修缮濂溪周敦颐的书堂，凡是与教育感化有关的事，他就勤勉努力地去做，不知疲倦。黄灏纂集征税的名册，明确账目变更，放宽期限来催收税款，百姓都乐于交纳。那年大旱（引发）饥荒，黄灏对照百姓的户籍来实施救济，筹划周全缜密，使实际的恩惠全面施行（于百姓），被保全的百姓有很多。黄灏被任

命为太府寺丞，不久由京官出为常州太守，上殿向皇帝辞别时陈述，希望（皇帝）下诏让朝堂内外的官员搜集整理民间的利害得失来上奏，减少不必要的费用，调和有余和不足，减少因官员吝嗇而未执行政策的情况。来到郡里，黄灏勤于政事，节省费用，每个县设置两本记事的簿册，地方官员亲自轮流在上面记录，官吏没有了过去的狡诈行为。不久他被任命为本路提举，因为（管辖）一路的责任更加重大，他往返遍历各地，不曾安居。

黄灏的品性端庄安详，志向超脱世俗。侍奉父母，顺从兄长，对待自己，处事接物，有条不紊。建安人朱熹主政南康，黄灏登门拜访他，以弟子的礼仪尊奉他，（与朱熹相交的过程中）质疑问难商讨确证，心中有所领悟。从这以后二人书信往来，互通消息，（黄灏）有疑惑的地方一定询问他，（黄灏的观点）大都被认同。听到朱熹（去世）的讣告，黄灏为他设立灵位，哭得十分悲痛。当时伪学逆党之禁还喧哗沸扬，朱熹的学生中有知晓朱熹去世下葬却不敢前来吊唁致哀的，黄灏轻车简从，担着箱子，艰难跋涉千里，朱熹的葬礼已经结束，黄灏仍在墓前徘徊十日而不愿离去。

材料二：

善于学习的人，首先要确立他的根本，文章是末尾，通晓就行了。然而根本深厚的末尾一定繁茂，（一个人）不致力于他的根本，而先致力于末尾，没有看见他能擅长的方面。

我最初认识黄灏时，看他神情清朗、气质勇敢，胸怀卓越出众，就知道他天资禀赋非凡；看到他向老师请教学问，好像怕不够，就知道他的发展方向是正确的：看到他治民时重视仁政，在朝为官时重视高尚的节操，就知道他的成就是伟大的。那一年正逢大饥荒，百姓（为了活命）吃人，言官疑虑过多，胆小怕事，毫无办法，袖手旁观，黄灏打开粮仓，减免租税，没有等待上级的批复，最终因这件事获罪。当时伪学逆党之禁正严，求学的人改称他人为师，甚至有连老师去世都不去悼念的，黄灏当时被贬到外地，却不远千里哭泣着赶去（吊唁）。他被闲置了十年，别人都难以忍受，但他恬淡无欲。有根本的人就像这样，文章不过是微末的事。

15. D（李诗颈联“于今腐草无萤火，终古垂杨有暮鸦”中，“腐草无萤火”化用隋炀帝征集萤火虫夜间游玩的典故，意在表现昔日繁华荡然无存，只剩一片死寂；“垂杨暮鸦”则勾勒出亡国后一片萧瑟凄凉的景象。这两组意象共同营造出衰败、荒寂的意境，而选项中“优美且富有生机的画面”的表述，曲解了诗歌的原意，，偏离了其情感基调。）

16. 相同：均通过陈后主荒淫亡国的史实，借古讽今，讽刺隋炀帝重蹈覆辙，表达对统治者骄奢淫逸、享乐误国的批判，并暗含对晚唐政局的隐忧。

不同：许诗尾联将“迷楼”与“景阳楼”两个亡国意象并列呈现，冷峻客观地揭示了隋炀帝重蹈陈后主覆辙，强调历史循环的必然性。

李诗尾联运用虚写手法和反问语气，设想隋炀帝死后与陈后主相遇的场景，辛辣讽刺隋炀帝的奢靡昏聩，批判更为尖锐激烈。

（相同点2分，不同点各2分，共6分。结合相关诗句，可以从内容、手法、情感表达等角度进行简要分析，无分析酌情扣分。）

17. （1）江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。

（2）信而见疑，忠而被谤。

（3）映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。（此题并非开放式默写题，画面景物指向清楚，且题干中有“最为契合”的要求。）

（每空1分，共6分）

18. 诀——决 竟——竞 暮——沐（每改对一处1分，共3分）

19. B “明星”是特殊含义的用法

20. B (只有 B 项能点明文段所强调的“赛事”与当地特有山水人文资源相结合这一独特内涵和核心逻辑。)

21. 句子用到了比喻的修辞手法,本体是“川超”,喻体是杠杆,比喻词是“是”。

表达效果:将“川超”对文旅经济的带动作用,表达得生动形象,给人鲜明深刻的印象。运用“杠杆”省力、高效的特点渲染“川超”对文旅经济的带动作用,让读者对举办“川超”能以较小的投入带动较大的文旅经济效应印象深刻。

(答出“比喻”1分,构成1分,表达效果2分,共4分)

22. 语体风格:口语化与书面化交融,兼具生活气息与文化质感。

口语化表达增添鲜活气息。文中大量使用四川方言与日常口语,如“看嘛”“耍一哈”“兄弟伙”“茶要喝得烫”,贴合“川超”的地域属性,既还原了四川人爽朗、接地气的语言习惯,又让文本像“聊天式论述”,拉近与读者的距离。

书面化表达提升文化深度,同时融入典雅的书面语与文化词汇。如“栴风沐雨”“兼收并蓄”“沉雄”“战略大后方”“百川朝海”,呼应四川的历史底蕴(如武侯祠、三线岁月)。例如“有大兴农桑的栴风沐雨,有扫榻相迎的兼收并蓄,更有生死存亡之际抵抗到底,纵是遍体鳞伤,仍然挺起胸膛”,用凝练的书面语勾勒四川精神,让论述既有烟火气,又有文化味。(两种语体风格及分析各3分,共6分)

23. 这是一道思辨性作文题,核心在于探讨科技发展与人们生活状态之间的关系,人如何与科技相处,考生需要深入思考科技带来的利弊,并体现自己的理性认识。

材料解读

科技发展初衷:材料开篇点明科技发展的初衷是将人类从繁重、重复劳动中解放,给予人们更多闲暇去享受生活、发展自我、滋养精神,这是科技发展积极的一面,为人们描绘了美好的愿景。现实状况:接着指出了与之相悖的现实,通讯技术进步让人们随时待命,算法推荐使人们在信息洪流中无法自拔,智能工具反而成为新负担。人们收获了效率却失去喘息空间,节省了时间却陷入更深忙碌。这揭示了科技在发展过程中给人们带来的负面效应,引发人们对科技与生活关系的反思。

立意思考方向

1.辩证看待科技与生活:探讨科技发展是一把双刃剑,既给人们带来便利和效率,又带来诸多困扰。我们应理性看待科技,思考如何借助科技发展的优势,让其更好地服务人类,让人们享受生活、发展自我、滋养精神;同时又要警惕其带来的问题,如在信息爆炸的时代,面对算法推荐带来的海量信息,人们被信息淹没,完全依赖科技,失去独立思考的能力等。

2.掌控科技而非被其掌控:强调在科技浪潮中,人们要保持清醒和自主,不被通讯技术、算法推荐、智能工具等左右,做科技的主人,合理利用科技为生活服务,避免成为科技的附庸。

3.科技应该是工具,而非目的。完全拒绝科技不现实,彻底拥抱科技不可取,我们需要与科技建立起“健康距离”。

4.科技发展带来的效率提升不等于生活质量的提高,关键在于人类能否主动掌控“时间自主权”。

5.科技提供了“连接的便利”,却未必能建立“情感的深度”。真正的亲密关系需要“放下手机的专注”“面对面的温度”,而非冰冷的数字符号。我们应警惕“技术依赖型社交”,用“真实互动”对抗“虚拟疏离”。

6.科技发展带来的信息的“量”不等于认知的“质”。科技赋予我们“获取知识的自由”,但也考验我们“筛选信息、独立思考的能力”。我们需要主动跳出算法茧房,用“批判性思维”审视信息,用“深度阅读”对抗“认知浅薄”,让科技成为“认知升级的阶梯”,而非“思维懒惰的借口”。

7.科技的发展也在重塑人类的生活方式,但科技的“中立性”决定了它的影响取决于“使用者的选择”:有人用智能手表监测健康、规律作息,有人却沉迷手游熬夜透支身体;有人用在线课程提升自我,有人却在直播打赏中挥霍金钱。科技本身无善恶,关键在于人类能否保持“主体性”——不被科技“绑架”,而是主动“驾驭”科技。

范文

于效率洪流中，找回人的尺度

当蒸汽机轰鸣着开启工业时代，当互联网将世界编织成“地球村”，科技的星辰大海，始终照耀着同一个彼岸：将人从劳役中解放，赋予更多的闲暇与自由。然而，我们迎来的却是一个巨大的悖论：手机让我们随时工作，算法将我们困在信息茧房，效率的提升反而铸就了更窒息的忙碌。我们仿佛驾驶着科技的快车，却在风驰电掣中迷失了目的地。这警醒我们：科技发展的初心未曾改变，改变的是我们运用科技的姿态；如今，亟需在为效率狂奔的洪流中，为“人”的价值找回应有的尺度。

科技的困局，并非源于其初衷的“背叛”，而是源于其工具理性对生活世界的“殖民”。科技的本质是追求极致效率的工具理性，它天然地要求标准化、加速与产出。而当这种逻辑越过工厂与办公室的围墙，全面侵染我们的日常生活时，便造成了“异化”的现代图景。正如马克思所忧，人成了工具的延伸。微信工作群模糊了工作与生活的边界，本应节省的时间被新的“待办事项”填满；短视频平台用无限下拉的瀑布流，将我们的碎片时间切割得更为支离。我们不再是驾驭科技的主人，反而成了被效率驱策的奴仆，在“解放”的幻梦中，陷入了更深的束缚。

要破此局，绝非简单地拒斥科技，回到“小国寡民”的原始状态，那无异于因噎废食。真正的出路，在于确立人的主体性，以价值理性引领工具理性，在技术与心灵之间开辟一片缓冲地带。这意味着我们需要一种“数字时代的中道智慧”。正如庄子所言：“物物而不物于物”，我们要做科技的主人，而非被其奴役。这需要个体的自觉：践行“数字断食”，在深度工作中找回专注；重拾“无用之用”，在阅读、思考与漫步中体验非功利性的快乐。它更需要社会的引导：企业应尊重员工的“离线权”，社会应重估“闲暇”对于文明创造的价值，而非仅仅推崇“忙碌伦理学”。

诚然，科技赋予我们前所未有的力量，但如何运用这种力量，终究是关于“人何以为人”的古老命题。我们发展科技的初心，是为了人的福祉与解放。当现实偏离这一轨道时，我们更应保持清醒的审慎与反思。让我们在技术的浪潮中，始终锚定那盏名为“人文”的灯塔，于效率的洪流里，为生活找回那份应有的、属于人的从容与尺度。唯有如此，我们才能在科技的星空中，真正找到属于自己的诗意栖居。

作文评分

等级评分与标准

基础等级 40分	内 容 20 分	一等 20 - 16	二等 15 - 11	三等 10 - 6	四等 5 - 0
		切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假
	表 达 20 分	一等 20 - 16	二等 15 - 11	三等 10 - 6	四等 5 - 0
		符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹难辨
发展等级 20 分	深刻	丰富	有文采	有创意	
	1.透过现象深入本质 2.揭示问题产生的原因 3.观点具有启发作用	4.材料丰富 5.形象丰满 6.意境深远	7.词语生动，句式灵活 8.善于运用修辞手法 9.文句有意蕴	10.见解新颖，材料新鲜，构思新巧 11.推理想象有独到之处 12.有个性特征	

（一）基础等级（40分）

基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项（20分）的重点是题意、内容。考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意，如果是编造，或者有明显错误，或者不能佐证文章观点的，要适当扣分。

表达项（20分）的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等，但也要综合考量。

1. 根据表达项的细则，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。

2. 在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等给分，如内容判三等，表达不能在一等给分，

只能在三等或二等或四等给分。

(二) 发展等级 (20 分)

基础等级分要与发展等级分相匹配, 发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分, 如内容二等, 表达三等, 发展等级一般可在二等给分。
2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分, 如内容一等, 表达二等, 发展等级一般在一等或二等给分。

3. 发展等级在内容给分的基础上, 一般不跨等给分, 如内容三等, 发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的, “发展等级”可以给 1 到 2 分; 确为抄袭的, “发展等级”不给分。

发展等级评分。不求全面, 可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

1. 深刻: ①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富: ④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采: ⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意: ⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

作文的其他项评定

(一) 扣分项评定

出现错别字, 1 个错别字扣 1 分, 重复不计, 扣完 5 分为止; 标点符号出现 3 处以上错误的酌情扣分; 不足字数者, 每少 50 字扣 1 分; 无标题扣 2 分。

(二) 残篇评定

1. 400 字以上的文章, 按评分标准评分, 扣字数分。(少 50 个字扣 1 分)

2. 400 字以下的文章, 20 分以下评分, 不再扣字数分。

3. 200 字以下的文章, 10 分以下评分, 不再扣字数分。

4. 只写一两句话的, 给 1 分或 2 分, 不评 0 分。

5. 只写标题的, 给 1 分或 2 分, 不评 0 分。

6. 完全空白的, 评 0 分。