

达州市普通高中 2026 届第一次诊断性测试

语文试题评分参考

1.C。(A项,不合文意,原文为“这也就是后来‘兴’意指诗歌创作‘即物起兴’‘触物起情’的一种渊源”;B项,“能够自然表为艺术作品”不合文意,原文为“外物激发创作者的心灵,生发情感、思绪,这些情感、思绪与当下、此在所观之事之物缘发构成,显现出来,遂表为艺术作品”;D项,强加因果,且“理解它需要读者的联想和想像,并且受到生活经验、学问修养和性格个性等影响”对象错误)

2.D。(“只要进入曲比妙喻,诗的感兴便可得意境的深微要眇”不合文意,原文为“诗的感兴,只有进入曲比妙喻始得意境的深微要眇”)

3.B。(该诗属于追忆过往,并未体现材料一中“触物起情”的理论)

4.①此句体现了“触物起情”,“春风吹过”是触发的物象,“心中涌起千般思绪”是被激发的情感,具备“兴”的特征;②“比”的表德表意总是表现被比者的性质特点,“春风”与“千般思绪”无明显相似性,不符合“比”的特征。(每答出一点给2分。意思对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

5.①材料一侧重论述“兴”的历史起源与审美发生,重点说明“兴”与古代宗教活动有关,具体阐释“兴”的审美发生过程;②材料二侧重从隐与显、无意与有意两个方面比较“兴”与“比”的不同,凸显“兴”含蓄蕴藉的艺术特征。(每答出一点给3分。意思对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

6.D。(并未展现“有担当”的形象)

7.C。(A项,“嘲讽和鄙夷”过度解读;B项,原文中未提到我对军营生活向往已久;D项,并非旨在表现“紧张感”,而是重在表现军营庄严肃穆的气氛带来的震撼)

8.①“远方”寓指新的目标追求:我入伍时希望摆脱高考失利的阴影,在军营中接受洗礼后产生了更高远的追求,风的“呼唤”正是这种追求对“我”的指引;②“通向远方的路”象征成长之路:“我”在军营中得到了成长,又开启了新的成长历程;③“路比远方更远”表明人生的价值与意义不在于抵达某个终点,而在于不断的追寻和成长。(每答出一点给2分。意思对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

9.①部队思想教育:集体瞻仰董存瑞塑像、参观辽沈战役纪念馆等,是对新兵的常规思想教育活动;②军营文艺娱乐活动:“我”在元旦晚会的表演,演出队老兵的招揽,是基层士兵文艺生活的体现;③士兵人际交往:“我”与威严的班长、亲和的指导员有着不同的相处细节,真实再现了军营内部日常、平凡的人际关系。(每答出一点给2分。意思对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

10.BEG

11.B。(由《登泰山记》“阳谷皆入汶”可知,应是其南面山谷之水流入汶水)

12.C。(“使乐毅失去了民心”于文无据)

13.

(1)燕惠王本来就疑心乐毅,中了齐国的反间计,就派骑劫替换乐毅为大将,召他回国。(译出大意给1分;“固”“得”“代”三处,每译对一处给1分)

(2)一定要使得自己的君主兴盛,使自己的志趣与先王相合,如果君臣相合,这样大业就能完成了。(译出大意给1分;“必”“合其趣于先王”“同符”三处,每译对一处给1分)

14.①燕军长驱齐国,整肃军纪,宽待、礼遇齐人,获得百姓拥戴;②燕军包围莒城和即墨,为避免伤害百姓,围而不攻,延缓攻城时间。(答对一点给1分,答对两点给3分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

参考译文:

材料一:

燕昭王与乐毅谋划进攻齐国。乐毅说:“大王一定要讨伐它,不如约定赵国、楚国和魏国。”燕王就派遣乐毅约定赵国,又另派使者联合楚国和魏国,再让赵国用讨伐齐国的好处引诱秦国。燕国军队乘胜长驱直入,齐国大小城市远望燕军踪影就都已吓得溃散。乐毅整肃燕军纪律,禁止侵掠,寻访齐国的隐士高人,使他们显扬并礼待他们。还放宽百姓赋税,革除苛刻的法令,修齐齐国旧有制度,齐国人民十分喜悦。乐毅于是调派左路军在胶东莱渡过胶水;前路军沿着泰山脚下向东到达渤海,进攻琅邪;右路军沿着黄河、济水而下,屯扎在东阳、郿城,与魏国军队联合;后路军沿北海镇抚千乘,中路军占据临淄,镇守齐国国都。他还在城郊祭祀齐桓公、管仲,表彰有贤良人才的闾里,赐封王蜀的陵墓。在燕国领取俸禄、受赐田邑的齐国人有二十余人,接受燕国爵位的有一百多人。有人在燕昭王面前说乐毅的坏话:“乐毅智谋过人,进攻齐国,一口气攻克七十余座城池,现在只剩两座城池没有攻下,不

是他的兵力不能攻克，三年不攻下的原因，就是他想长期倚仗兵威来收服齐国人心，自己好南面称王罢了。希望大王早些谋划！”燕昭王拉出说此话的人斥责道：“乐毅如果能拥有齐国，与燕国成为平等国家，结为友好的邻邦，抵御各国的来犯，这正是燕国的福气、我的心愿啊！”于是将挑拨者处死。不久，燕昭王去世，燕惠王即位。惠王在做太子时，就曾经与乐毅有矛盾。田单听说此事，就派人去燕国用反间计。燕惠王本来就已经疑心乐毅，中了齐国的反间计，就派骑劫替换乐毅为大将，召他回国。乐毅知道燕王换掉自己居心不善，于是投奔赵国。从此，燕军将士都愤愤不平，内部不和。

材料二：

世人大多认为乐毅不能按时攻克莒城和即墨是错误的，因此（我在此）记叙并论述这件事。探求古代贤能的心意，应该先从大的方面和远的方面思考，一定是（先感觉）曲折难懂，这样以后才可以（领会）啊。看乐毅写给燕惠王的书信，他大概在谋略上是差不多了，符合仁道而且能始终如一啊。他告诉昭王说：“如果想极尽仁道的力量，务必要把天下放在心上，一定要使得自己的君主兴盛，使自己的志趣与先王相合，如果君臣相合，这样大业就能完成了。”（这样看来），那么攻打齐国这件事，是因为要借此机会来拯恤天下，讨伐齐国的目的是要阐明燕王的仁义，这样的发兵并不是为了谋求利益。包围城池而没有加害于百姓，这样仁慈之心将会远近闻名，攻打别国不为谋求（私人）功劳，除掉暴君不用武力，这样最高尚的美德就能传遍天下。乐毅正在弘扬仁道，放弃（攻打）两个城市，诚心治理百姓，来等待他们（齐国）出现弊端，使得即墨和莒城的百姓回头怨恨自己的国君，（最后）愿意放下兵器，像亲人一样依赖我们。善于守卫的智慧，不要随便做什么事情，既然这样，那么想要仁道就能得到仁道，（这也是）即墨士大夫想要的仁义啊。因此说来，乐毅没有屠戮两座城池，它（的意义）也是不可估量的。

15.B。（“意在表现反省态度”错）

16.①仕宦途中的奔波与匆忙：昨夜“扁舟”抵京口，今朝“马首”至长安，官职变换、行程匆忙；②交接工作的谦逊与戏谑：任期内政绩卓著，人尽皆知，却言“只有湖山公案”；③为政杭州的自信与坦荡：借判断新诗，以诗喻政，暗写为政的自我肯定。（每答出一给点2分。意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

17.

- （1）己所不欲，勿施于人
- （2）江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰
- （3）舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇

18.A.

19.第一处：语句①：修改为：持续学习大部分时候只能靠着自主性、耐受力去驱动。第二处：语句④：修改为：因此学习时常会有“别人笑我太疯癫，我笑他人看不穿”之感。（指出正确序号给1分，修改正确给1分）

20.B.

21.参考示例：

“第三是吃透求索的苦”更合适。从用语看，下文“求索”一词多次出现，与中心话题一致；从内容看，下文更多侧重论述“求索”。

“第三是吃透坚持的苦”更合适。从本段论述的落脚点看，下文强调在挫折、失败和不定有结果的情况下要不放弃，“坚持”的语义比“求索”更贴切。

（须先做判断，再说明理由，只有判断无理由不得分；只有理由无判断，最多1分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

22.参考示例：

第四是吃透专注之苦。学习会面临诸多干扰：电子游戏极易成瘾、不良书籍左右思想、攀比之风乱人心态……学习需要专注，专注考验定力、磨炼心志。专注的海洋里，每一滴水都闪烁着智慧的光芒，心无旁骛时，世界就在眼前。（明确中心句且格式一致，给1分；描述学习之“苦”给2分，揭示“乐”在何处给2分；如角度与前文一致，最多得2分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

23.参照高考作文评分标准。