

成都市 2023 级高中毕业班第一次诊断性检测

历史

本卷满分 100 分，考试时间 75 分钟。

注意事项：

1. 答题前，务必将自己的姓名、考籍号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题时，必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。
3. 答非选择题时，必须使用 0.5 毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上作答，在试题卷上答题无效。
5. 考试结束后，只将答题卡交回。

一、选择题(本大题共 16 个小题，每小题 3 分，共 48 分。在每小题列出的四个选项中，只有一项符合题目要求)

1.

表 1

	裴李岗遗址	马家浜遗址
距今时间	约 7500 多年	约 7000 年
地理位置	黄河中下游	长江下游
墓地随葬品	男性墓多石铲、石斧和石镰； 女性墓多石磨盘、磨棒和陶罐。	男性墓多石铤、穿孔石斧、石凿、骨镞； 女性墓多陶鼎、罐、钵和陶纺轮。

表 1 呈现了

- A. 阶级分化的现象
 - B. 男女分工的状况
 - C. 南北文化的交融
 - D. 农耕区域的转移
2. 西周时，建国立家必先营筑宗庙。宗庙既是贵族统治者供奉祖先神灵的殿堂，又是国家祭典、朝会听政、“帅师者受命”和诸侯盟会的重要场所。这反映出当时
- A. 神权政治色彩浓厚
 - B. 社会等级泾渭分明
 - C. 家国同构特征鲜明
 - D. 国家权力高度集中
3. 孔子强调“正音”“雅乐”，将《诗》305 篇配以弦乐演唱，以求符合正统乐章的规范。在周列国遭遇困窘的情况下，他仍“讲诵弦歌不衰”，感叹“礼云礼云，玉帛云乎哉(礼呀礼呀，说的只是玉帛之类的礼器吗)”。可见，孔子意在
- A. 复兴夏商制度
 - B. 提升民众修养
 - C. 丰富儒家思想
 - D. 重建礼乐文明

4. 史载,东汉后期名士常常“刻情修容”,矫揉造作地表现“行修”,以博取名望,高抬身价。与这一现象相关的时代背景是
- A. 察举制度走向异化 B. 门阀士族步入鼎盛
- C. 主流思想遭遇挑战 D. 民间舆论左右政局
5. 前溪乐舞是一种根植于江南吴歌传统的民间歌舞表演,东晋初期流行于浙江乡野,东晋中后期为建康居民所接受,于南朝时进入上层社会,被纳入官方“清商曲”。这反映了
- A. 社会融合的增强 B. 商品经济的发展
- C. 士庶审美的趋同 D. 统治集团的腐朽
6. 辽朝上京、中京、东京、南京、西京合称“五京”,洛阳不在五京行列,也未真正纳入辽朝版图。然而终辽一世,“洛京留守”这一常设虚衔备受尊崇,甚至超越了位高权重的“五京留守”。这缘于
- A. 汉唐故都的地理优势 B. 中原经济的持续繁荣
- C. 契丹政权的正统情结 D. 南北分治的现实需求
7. 据图 1 可知,明朝

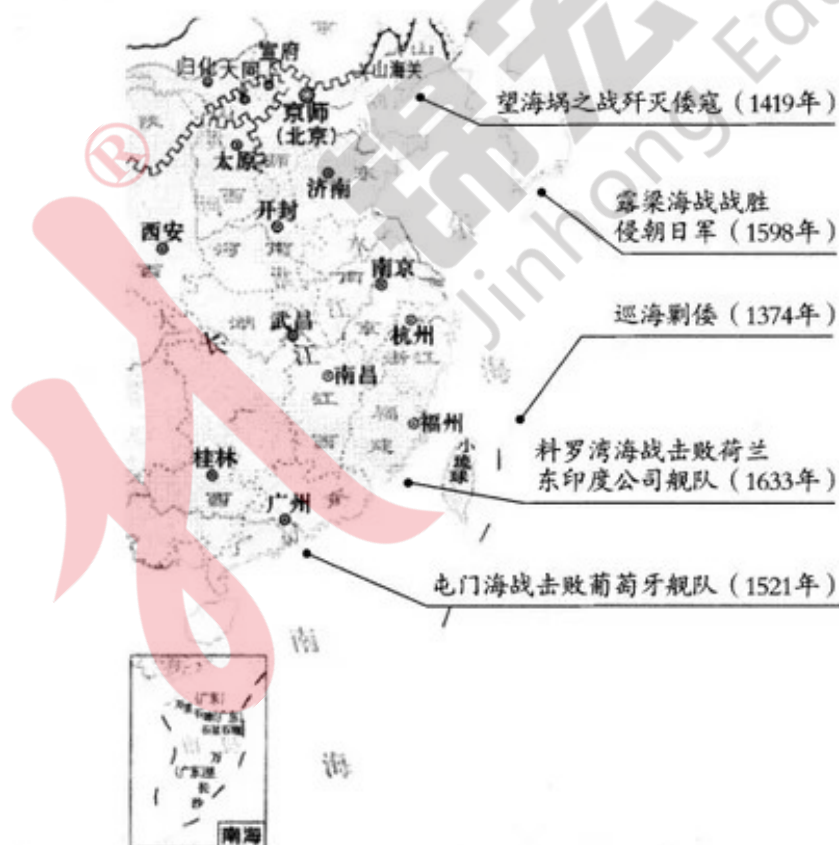


图 1 明朝主要海防作战记录

- A. 军事技术领先世界 B. 海洋主权得到维护
- C. 国防重心转向海疆 D. 海禁政策宣告破产

8. 以身入股参与分红是清代晋商的重要经营方式。以身入股者须付出劳动、参与经营；人在股在、人离股消。而一些作出过巨大贡献的以身入股者去世后，东家继续为其亲属分红一段时间，此为“故股”。“故股”反映出
- A. 晋商拥有雄厚经济实力
B. 商业经营渗透人文情怀
C. 劳资双方恪守契约精神
D. 民间组织投身社会救济
9. 1853 年，咸丰帝违背祖宗之法，允许各省通过捐输银两获得更多的乡试录取名额。1859 年，为补偿部分乡试停考的省份，又开创皇帝三十岁特办“万寿恩科”的先例。这些措施旨在
- A. 改革科举制度
B. 重振君主权威
C. 增加财政收入
D. 挽救统治危机
- 10.

表 2 19 世纪晚期至 20 世纪初期中国蚕丝出口情况统计

时 间	出口数量(万担)	出口价值(万海关两)	国际份额
1880—1889 年	73.0	19276.8	1875—1879 年:48.7% 1910—1914 年:31.0%
1890—1899 年	104.9	33929.1	
1900—1909 年	115.8	56111.0	
1910—1919 年	136.7	73696.4	

据表 2 可知,当时的中国蚕丝业

- A. 遭遇政权更迭的冲击
B. 行业利润逐年下滑
C. 错失产业更新的机遇
D. 长远发展面临挑战
11. 第一次世界大战后,国人多视列宁为俄国“过激党首领”,对美国总统威尔逊则高度评价。1924 年初,列宁、威尔逊先后去世。国人很少纪念威尔逊,国共两党和南北各地却通过召开纪念大会等方式纪念列宁。出现这一变化的原因是
- A. 美苏国际地位逆转
B. 马列主义影响扩大
C. 南北政权立场趋同
D. 北伐战争进展顺利
12. 1943 年春,安徽地区出现灾荒。淮北抗日根据地政府组织生产自救,实行“增产完全归农民自己所有”、增加工人工资等政策,使减租佃户和减退租粮的数量都翻番增长,每位工人平均多得 1 石粮食。这可用于说明中国共产党
- A. 实现了乡村治理的转型
B. 废除了封建土地所有制
C. 兼顾了民族解放与阶级解放的使命
D. 统筹了政治民主与经济恢复的任务

13. 1955 年的宣传画《你瞧！又添了一个桥墩》(图 2)，通过刻画木筏上老人和少先队员的“指向”与“眺望”来记录武汉长江大桥建设初期的场景。这一作品体现出



图 2

- A. 对工业大跃进的乐观期待
- B. 现代交通网络的初步建成
- C. 以人民为中心的价值取向
- D. 社会主义改造的有序开展

14.

表 3 20 世纪 60 年代我国关于人造卫星研制计划的两份报告

时 间	题 目	内 容
1964 年	《关于尽快全面规划中国人造卫星的建议》	指出“由于人造卫星与洲际导弹有密切关系，它的发射可以配合洲际导弹的发展，本身又可以为国防服务，并带动我国尖端科学技术”。
1965 年	《建议早日制订我国人造卫星的研究计划并列入国家任务》	指出“仪器卫星可以用作测地卫星、通信及广播卫星、预警卫星、气象卫星、导航卫星、侦察卫星。现在我国弹道式导弹已有一定的基础……而计划中的洲际弹道式导弹也有发射载人卫星的可能”。

据表 3 可知，当时我国人造卫星研制计划有利于

- A. “双百”方针的落实
- B. 军事工业与民用工业的良性互动
- C. “863 计划”的实施
- D. 国防建设与科学技术的协同发展

15. 1979 年 7 月，全国工业工作会议在成都召开，四川省受邀介绍本省 100 家国有企业改革试点的经验。它们的先进经验应该是

- A. 扩大企业自主权
- B. 实现所有权与经营权分离
- C. 建立现代企业制度
- D. 发展个体经济和私营经济

16. 2013 年，习近平主席在刚果共和国议会演讲时讲述了两则故事：2010 年中国青海玉树发生地震后，刚果政府向灾区捐建了一所“中刚友谊小学”；2012 年的一天夜里，刚果首都突降特大暴雨，3 名中国华侨奋力救出了 12 名刚果邻居。这两则故事佐证了两国之间

- A. 求同存异的共识
- B. 守望相助的情谊
- C. 合作共赢的期许
- D. 睦邻友好的关系

二、非选择题(本大题共3小题,共52分)

17. 阅读材料,完成下列要求。(25分)

材料一

明中叶后,“闽人赴吕宋(今菲律宾吕宋岛),甚众”。华侨陈振龙见当地甘薯“生熟可茹,功同五谷”,联想家乡福建“隘山陇海,土脊民贫”,于是重金向私人购买薯藤,学习栽种方法,并突破当地封锁将甘薯苗引种福建,当年即“亩可得数千斤”。后陈氏献薯于巡抚金学曾。金见其可利民生,屡次命令各县种植,使福建数次渡过大灾之年。

——据张连英《明清时期中菲两国农业交流与华侨》等

材料二

1951年,政务院指出:“为保证国防及工业建设的需要,必须争取橡胶自给。”“华侨橡胶王”雷贤钟冒着生命危险把优质胶籽等从马来西亚带回中国并试种成功,周恩来称赞其“比带金子回国更宝贵”。1959年,厦门市侨联在归侨学生提议下建立引种园,重点引进高产粮油作物。华侨引种事业在整个东南亚华侨社会形成规模化效应,普通华侨也能通过植物引种参与新中国建设。截至1966年,引种园共引进优良植物品种280多种,部分驯化成功后推向全国。

在政府和数代侨胞的共同推动下,到1990年,华侨从南美洲、非洲等地引进的植物已有1000多个品种,引种重点转为以市场为导向的经济型水果、观赏花卉和药用植物。20世纪末,为顺应国际科技交流的新规范,世界各地爱国侨胞转而通过贸易合作、提供信息人脉、翻译学术论文等方式进行间接引种运作。至今,海外侨胞仍然是中国种业参与国际合作,“实现种业科技自立自强、种源自主可控”目标的重要桥梁。

——据张行、明艳林《新中国华侨植物引种历史的考察》

(1)根据材料一并结合所学知识,指出明中叶后福建引种并推广甘薯的历史背景。(8分)

(2)根据材料二并结合所学知识,从不同角度分别概括新中国成立后华侨植物引种的变化。(9分)

(3)根据材料二并结合所学知识,简析华侨植物引种的历史意义。(8分)

18. 阅读材料,完成下列要求。(12分)

材料

1946年的“时局测验”

1946年10月7日,上海《文汇报》就时局问题开展调查。短短8天内共收到18907份答卷,在民国时期实属罕见。10月23日,该报公布测验结果(表4),引得包括延安《解放日报》在内的多家报刊转载和报道。

表 4

问 题	选 项	人 数	比 重
关于美军驻华	(一)我赞成美军驻华,多多益善。	95	0.50%
	(二)我要求美军立即退出中国。	18716	98.99%
	(三)我无所谓,美军驻不驻在中国,与我无关。	96	0.51%
关于内战	(一)我赞成索性一不做,二不休,大打一下,分个高低。	246	1.30%
	(二)我以中国人民——中国主人翁之一的身份,命令国共双方的军政领袖和所有兵士,立即无条件的放下武器,停止一切战争。	18597	98.36%
	(三)打也好,不打也好,与我无干。	64	0.34%

据统计,在 16338 名提供性别信息的参与者中,女性参与者近 5000 人。在年龄段分布上,剔除 2531 名年龄不明者,20 岁以下约占 1/3,20—30 岁年龄段接近 1/3,30—40 岁年龄段有两成。参与者的职业身份多达 150 余种,学生约 37.40%,工人约 16.85%,职员约 11.82%。在地域分布上,上海约 56.80%,江浙皖地区约 37.87%,距离最远的参与者来自四川 51 人。

——据陈宇晗《民意何以汇聚:1946 年上海〈文汇报〉时局问题测验探析》

根据材料并结合所学知识,以延安《解放日报》记者的身份,就“时局测验”的信息,任选一个角度,写作一则调查分析的小短文。(要求:政治立场正确,看法合理,史论结合,表达清晰。)

19. 阅读材料,完成下列要求。(15 分)

材料

近代以来,《牡丹亭》的传播陷入低潮。尽管如此,在民国时期,北方昆弋班“荣庆社”和苏州全福班作为当时有代表性的昆曲班社,先后培养出韩世昌、尤彩云等善演《牡丹亭》的演员。同时,湖南湘昆班社吸收地方曲调、民间舞蹈的成份,使《牡丹亭》表演具有地方特色。梅兰芳、程砚秋等京剧明星的加盟演出直接促进了《牡丹亭》的传播,梅兰芳拍摄的电影《春香闹学》更是《牡丹亭》影视化的开始。

新中国成立后,全国各地先后成立了专业的昆剧团和曲社业余组织,传唱《牡丹亭》。另外,戏曲学校也注重对《牡丹亭》的排演。2004 年,著名戏剧家白先勇联合两岸文化精英,共同打造青春版《牡丹亭》,在两岸和欧美国家上演后,掀起了巨大风潮。白先勇谈及创作时说:“我们剪裁的时候有一个原则:尊重古典,但不因循古典;利用现代,但不滥用现代。”2025 年 3 月,习近平总书记在全国两会上肯定道:“青春版《牡丹亭》,确实年轻人爱看。舞台、服装、人物,都非常美。”

——据王燕飞《〈牡丹亭〉的传播研究》等

- (1)根据材料,分别概括民国时期和新中国成立后《牡丹亭》传播的特点。(10 分)
- (2)根据材料并结合所学知识,提炼继承和发展中华优秀传统文化应遵循的原则。(5 分)